

学年だより 一打一音



「春愁秋思」…春の日にふと感じるもの悲しさ、秋にふと感じる寂しい思い。

春が桜の花を咲かせ、夏が木々を新緑へと変え、秋の風が葉を赤く染め上げる時節となりました。月日が経つのは本当に早いなと実感せずにはられません。

3年生になり、あっという間に7ヶ月が過ぎ、中学校での行事も1つ1つ着実に終えんを迎えています。合唱祭もすでに終え、残す大きな行事は卒業式のみとなりました。1つ行事を終えるたびに成長を見せる生徒たちの姿が嬉しい反面、寂しさも募る今日この頃です。

進路決定に待たなし!



11月に入り、いよいよ進路決定に向けた重要な時期がやってきました。将来を見据えて、中学校卒業後の進路を決定していかなければなりません。それに伴って、これからの1ヶ月半の間に、生徒たちの人生を大きく左右する決断もしていただきますので、進路説明会の資料を熟読していただき、ご不明な点は遠慮なく、お問い合わせください。来週の11月6日(月)から行われる進路三者面談では、受験する私立高等学校を決定して頂きます。今回の進路三者面談は「どの高校がいいか」とか「どこかいいところはないか」というような話をする場ではなく、「現在、この高校を考えているがどうか」といった具体的な話し合いをする場とします。ですので、保護者のみなさまにおかれましては、必ずお子さまと進路について話し合ってください。今後の方向性を決定しておいてください。具体的には、

- ① 受験する私立高校を決めておく
- ② 何科を受験するかを決めておく
- ③ 私立高校をどのような形で受験するかを決めておく
- ④ 受験する私立高校の受験に向けた手続きと受験後の手続きの流れを確認しておく
(募集要項を熟読)

⑤ 公立高校との兼ね合いについて考えておく

⑥ 受験に際して不明な点があれば、不明な部分を明確にしておく

です。生徒の大事な進路になりますので、よろしくお願いいたします。



学級の色が色濃く感じられる唯一無二の合唱



10月13日(金)、芝山文化センターで、「令和5年度 横芝中学校 合唱祭」が催されました。4年ぶりに「課題曲」の合唱が復活し、各クラス2曲ずつ合唱ができるようになりました。会場となった芝山文化センターは音楽専門のホールということもあり、中学校生活最後の合唱祭の成功を大いに後押ししてくれていました。

本番で生徒たちに用意されたのは、たった十数分の発表の時間です。しかし、このたった十数分の時間を迎えるにあたり、各学級ではいろいろなことがありました。どんなことがあったのかについては、生徒たちに聞いてみてほしいと思います。さまざまな出来事を乗り越え、本番では、「曲を作った人の思い」、「自分の思い」、「仲間への思い」、他にもいろいろなものを目一杯に詰め込んだ、全力の合唱を披露してくれました。まさに、合唱祭練習に歴史ありです。

「賞が取れた、賞が取れなかった」という思いはどの学級にもあることでしょう。でも、「聴いている人を感動させる合唱をつくりあげる」という部分においては、どの学級も成し遂げることができたのだと思います。そして、それぞれの学級の色が色濃く感じられる唯一無二の合唱をつくりあげられたことが、何より尊いのだと思います。合唱祭を通して生徒たちは、また1つ成長することができました。生徒のみなさん、最高で最幸の合唱をありがとう!

中学校生活最後の合唱祭を振り返って



3年A組

A組は個性が強すぎて、本番が近くなってもクラスがまとまらず、思うようにいかない日々が続きました。このままではまずいと本番の1週間前に、私たち実行委員からクラスみんなに話をしました。思いを伝えたその日から、目に見えて雰囲気が変わり、全員が合唱と本気で向かい合うようになりました。人前で話すことが苦手で、不安もあったけど、私たちの思いがA組みんなに届いてくれて本当にうれしかったです。

迎えた本番では、A組はやる気に満ちあふれ、今までで1番の「群青」を歌うことができたと思います。私たちのテーマの中に、「3Aらしい合唱」というものがありました。結果として、賞をとることができなくて、全員が悔しい思いをしましたが、会場の人々の心に届くように全員が全力を出し切り、人々を感動させるような「3Aらしい合唱」になったと思います。

合唱祭が終わったすぐあとに、私たちはあることを決めました。それは、すぐに「合唱」をリスタートさせるということです。月曜日には「手紙」を歌い、次の日からはみんなで選んだ「正解」の合唱練習を始めました。合唱祭での経験を生かし、卒業式でも私たちらしい合唱ができるような日々の練習に取り組んでいこうと思います。

3年B組

私たちは、「B組らしい最高の合唱をつくりあげよう」と、どのクラスよりも早く合唱の練習をスタートしました。ところが、「最高の合唱」への道は簡単ではなく、合唱練習へのモチベーションが上がらず、集中力が途切れてしまったり、気持ちがそろわなくて合唱にならなかつたりと、なかなか思うように進んでいけませんでした。私はB組の合唱はどうなってしまおうのだろうと、不安でしかたありませんでした。しかし、お互いの思っていることを言い合えるようになったころから、B組の合唱は少しずつよくなっていったように思います。また、他の学年・学級との交歓会も合唱づくりのよい追い風となりました。

本番では、どの学年・クラスも気持ちがこもった素敵な合唱でした。特に3年生の気持ちの入りようはすごかったです。結果は、僅差でB組の最優秀賞となりましたが、どのクラスが賞を取ってもおかしくない、最上級生らしい最高の合唱だったと思います。

合唱祭の本番を迎えるまでに、B組では本当に大変なことがたくさんありました。しかし、中学校生活最後の合唱祭が、最高の思い出へと変わった瞬間に、これまでの努力が実り、困難を乗り越えることができた実感することができました。

今回の合唱祭でB組が成長できたところは、クラスの「団結力が強まったこと」だと思います。団結力がより強くなって、みんなの気持ちがそろったから、最高の合唱ができたのだと思います。「気持ちの大切さを学べたこと」と「努力」が「結果」へと繋がり、「結果」が「自信」へと繋がることを教えてくれた大切な経験に出会うことができました。

3年C組

合唱祭本番の日、ぼくは緊張していました。表情も硬く、指揮もちゃんと振れなかったまま、C組の出番がきました。課題曲が終わり、舞台上で足が震えていたのですが、課題曲の式をしていた向後楽くんが、指揮を交代するタイミングで小さくハイタッチをしてくれたことが、ぼくの背中を押してくれて、気持ちが軽くなりました。それでもまだ、緊張でぼくの足は震えていましたが、思いっきり指揮を振ることができました。あの瞬間、C組の心はひとつになっていたと思います。

賞が取れなかったのはもちろん悔しいです。でも、目的は達成できたと思います。合唱祭後のミーティングで、「C組でよかった!」「みんなで合唱ができてよかった!」といった言葉を聞いて、ぼくもC組で歌えてよかったと思いました。このC組の「団結力」を生かして、これからの進路決定に向けて、仲間と共にかんばっていきたいです。



●主な3か月予定

12月	1月	2月
1日(金) 全校進路検討会Ⅰ	9日(火) 始業式	5日(月) 標準学力テスト
15日(金) 全学年三者面談 ※公立受検高校決定 (20日まで)	10日(水) 校内実力テストⅥ	6日(火) 公立高校願書提出 (8日12:00まで)
21日(木) 私立高校出願書類 提出→保管	12日(金) 英語検定(希望者)	11日(日) 祝 建国記念日
22日(金) 終業式	15日(月) 授業参観週間 (19日まで)	14日(水) 公立高校志願・希望 変更受付 (15日16:00まで)
26日(火) 私立前期出願	(26日まで) 教育相談週間	15日(木) 3年 学年日課
	17日(水) 私立前期試験開始	16日(水) 3年 学年日課
	19日(金) 学年進路検討会Ⅱ 漢字検定	20日(火) 公立高校学力検査① 2校時終了後下校
	22日(月) 全校進路検討会Ⅱ	21日(水) 公立高校学力検査② 2校時終了後下校
		26日(月) 公立高校追検査受付 (27日12:00まで)
		29日(木) 公立高等学校追検査

最終下校時刻 1日~16:45
15日~16:30

1 1月の行事予定

月	火	水	木	金
		1. 水①~④ ⑤⑥進路説明会 下校16:10	2. 木①~⑤ ⑥生徒会役員認証式 下校15:40	3. 祝 文化の日
6. 月②~⑥, ① 3年5, 6校時なし 進路三者面談 下校13:40	7. 火①~④ 3年5, 6校時なし 進路三者面談 下校13:40	8. 水①~④ 3年5, 6校時なし 進路三者面談 下校13:40	9. 木①~④ 図書交換日 一斉下校13:10	10. 金①~④ 3年5, 6校時なし 進路三者面談 下校13:40
13. 木①月②~⑥ 下校15:40	14. 火①~⑥ 希望者による補充 下校16:10	15. 水①~⑥ 希望者による補充 下校16:10	16. 定期テストⅡ ①国②社③数④体 下校13:55	17. 定期テストⅡ ①理②英③技家 金④~⑥ 下校16:10
20. 金⑤月②~⑥ 下校15:40	21. 火①~⑥ 下校16:10	22. 水①~⑥ 下校16:10	23. 祝 勤労感謝の日	24. 金①~⑥ 下校16:10
27. 月①~⑥ 全校評議会 学年進路検討会 下校15:40	28. 火①~⑥ 下校16:10	29. 水①~⑥ 校内実力テストⅤ 下校16:10	30. 木①~⑤ 全校専門委員会 下校16:10	

