

(様式1)

吹奏楽部 年間活動計画

顧問名 万年 敬子 居原 宏美

目標 ・技術を磨くと共に、望ましい人間関係を築く

大金 恵美子

練習時間

平日：月ごとに設定

土日 8:30～11:30 または 12:30～15:30

| 月 | 活動日 | 大会・行事等 | 活動内容 |
|-----|--|---|---|
| 4月 | 2,4,5,6,7,9,11,12,14,15,16 | | 基礎基本の確認 |
| | 18,19,21,22,23,25,26,27,29 30 | | 新入生歓迎コンサート準備 |
| | | 修学旅行(4/24～26) | |
| 5月 | 2,3,4,5,7,9,10,13,14,16,17 | 講習会(5/3,4,5) | 新入生歓迎コンサート練習・準備 |
| | 19,20,21,23,24,26,27,28,30 31 | 宿泊学習(5/11～12) 新入生歓迎コンサート(5/21) | 楽器取り扱い講習会 コンクール曲の練習 |
| | | | |
| 6月 | 1,2,4,6,7,8,9,14,15,16,18 21,23,24,25,27,28,29 | 楽器講習会(6/18,19) | コンクール曲の練習 |
| | | | |
| 7月 | 1,2,4,6,7,8,9,11,12,14,15,16 | 集中練習(7/16～18) | コンクール曲の練習出場のための練習 |
| | 17,18,21,22,23,24,25,26 27,28 | ホール練習(7/23～24) 県吹奏楽コンクール(7/30) | |
| | | | |
| 8月 | 3,4,5,6,8,9,10,12,13,18,19 20,22,23,24,25,27,28 | 合同練習会(8/22～28) | 定期演奏会の企画・練習 アンサンブルコンテストの選曲 芸術祭参加の練習 |
| | | | |
| 9月 | 12,3,5,6,8,9,10,12,13,14,16 16,17,18,19,21,23,24,25,27 29,30 | 集中練習(9/17～19)(23～25) 地区芸術祭音楽祭(9/22) | 芸術祭参加の練習 定期演奏会の企画・練習 |
| | | | |
| | | | |
| 10月 | 1,3,5,7,8,10,11,12,14,15,16 17,18,20,21,22,24,27,29,31 | 合同練習会(10/8～10) 定期演奏会リハーサル(10/15) 定期演奏会(10/16) 3年生を送る会(10/22) | 定期演奏会のための合同練習 定期演奏会のための練習・会場設営 3年生の送別 |
| | | | |
| | | | |
| 11月 | 2,3,4,5,7,9,10,11,12,18,19 21,22,23,25,26,29,30 | | アンサンブル曲の選曲・練習 基礎基本の確認 新組織作り 学内コンサート練習・準備 |
| | | | |
| 12月 | 1,2,3,5,6,7,9,10,12,13,15,16 17,19,20,22,23,24,26 | アンサンブルコンテスト(12/) 学内コンサート(12/25) 大掃除(12/26) | 学内コンサート練習・準備 |
| | | | |
| 1月 | 5,6,7,9,10,12,13,14,16,18 19,21,21,23,25,26,27,28,30 | | 身体づくり,音づくり コンクール候補曲の譜読み |
| | | | |
| 2月 | 2,3,4,10,11,13,14,15,17,18 20,22,23,24,25,27,28 | 楽器講習会(2/23) | コンクール候補曲の譜読み 基礎・基本練習 |
| | | | |
| 3月 | 2,3,4,6,8,9,13,14,15,17,18 20,21,23,24,25,29,30,31 | 離任式(3/31) | コンクール候補曲の譜読み 新入生歓迎コンサート企画・準備 離任式練習 |
| | | | |