

<p><b>芸人</b> <b>蔵書○</b></p> <p>『天才はあきらめた』 山里亮太//著 朝日新聞社出版</p>  <p>漫才コンビ・南海キャンディーズの山里氏によるエッセイ。</p>	<p><b>教師</b> <b>蔵書○</b></p> <p>『伝説のエンドーくん』 まはら三桃//著 小学館</p>  <p>思春期の中学生を見守り、導く中学校の教師たちのリアルな姿が描かれる。</p>	<p><b>看護師</b> <b>蔵書○</b></p> <p>『満天のゴール』 藤岡陽子//著 小学館</p>  <p>人の生と死に向き合う医療現場。そこへ小さな希望を灯してくれる優しい医療小説。</p>	<p><b>町工場</b> <b>蔵書○</b></p> <p>『下町ロケット』 池井戸潤//著 小学館</p>  <p>自分たちの持つ技術への誇り。町工場でロケット開発に夢をかける技術者たちの物語。</p>
<p><b>図書館司書</b></p> <p>『おさがしの本は』 門井慶喜//著 光文社</p>  <p>利用者の依頼で本を探し出すというレファレンス・カウンターの仕事。そこで働く図書館員の物語。</p>	<p><b>水族館</b></p> <p>『水族館ガール』 木宮条太郎//著 実業之日本社</p>  <p>水族館のイルカ飼育員が生き物たちの飼育に奮闘する成長記。</p>	<p><b>いちご農家</b> <b>蔵書○</b></p> <p>『ストロベリーライフ』 荻原浩//著 毎日新聞出版</p>  <p>農家なんてカッコ悪い！と思っていた主人公が、いちご農家を始めることに。次第に農家に対する思いが変わり始める。</p>	<p><b>声優</b> <b>蔵書○</b></p> <p>『声のお仕事』 川端裕人//著 文藝春秋</p>  <p>アニメの収録現場、声優たちのリアルな現場で働く青年の熱血成長記。</p>
<p><b>海上保安庁</b> <b>蔵書○</b></p> <p>『海蝶』 吉川英梨//著 講談社</p>  <p>日本初の女性海保潜水士。命がけで救助に当たる姿に胸を打つ作品。</p>	<p><b>落語家</b></p> <p>『しゃべれどもしゃべれども』 佐藤多佳子//著 新潮社</p>  <p>しゃべれどもしゃべれどもウケないが、三度の飯より落語が好きな青年の落語家奮闘記。</p>	<p><b>役所</b> <b>蔵書○</b></p> <p>『県庁おもてなし課』 有川浩//著 角川書店</p>  <p>地元観光客を呼ぶために県庁に新設された「おもてなし課」。そこで働く若手社員の奮闘記。</p>	<p><b>映像業界</b></p> <p>『イマジン?』 有川ひろ//著 幻冬舎</p>  <p>映像制作の仕事に飛び込んだ青年。数多くのトラブルにぶつかりながらも、情熱と想像力で乗り越えていく成長物語。</p>
<p><b>新薬開発</b></p> <p>『ビギナーズドラッグ』 喜多喜久//著 講談社</p>  <p>製薬会社で研究員として働いていた著者が描く製薬会社のリアルな現場！</p>	<p><b>検事</b></p> <p>『正義のセ』 阿川佐和子//著 角川書店</p>  <p>新人女性検事が、泣いて笑って決断し、奮闘する成長物語。</p>	<p><b>遊園地スタッフ</b></p> <p>『オズの世界』 小森陽一//著 集英社</p>  <p>ディズニーランドで働くのが夢だった女性が地方にある遊園地で働くことに！生きがいとは何かを考えさせられる作品。</p>	<p><b>ウェディングプランナー</b></p> <p>『本日は大安なり』 辻村深月//著 KADOKAWA</p>  <p>結婚式を演出するウェディングプランナー。ハプニングだらけの結婚式をどう乗り切るか？！</p>

ここにある職業以外にも、たくさんの職業があり、それにまつわる小説などの本もたくさんあります。将来自分がどんな仕事をしたいのか、ぜひ、ゆっくり考える機会としてください！