青陵図書館だより業



令和6年 10 月10 日

青陵中学校 司書 青木洋子

新しい世界への入り口を見つけよう

鉛膏を読んでみませんか?



青陵中学校図書館 の本を探す

新書とは「新刊」ではありません!

新書とは書籍の大きさ(およそ縦 I 8 cm × 横 I I cm)を示す言葉。 あるテーマの情報・知識を、その分野の専門家が一般向けにわかりやすく書いた "様々な専門分野の入門書"。幅広いテーマを扱う。

小説とは読み方・楽しみ方が違います

◇最初から最後まで I 冊丸ごと読み通さなくても (◎K)

気に入ったら他のページも 自然と読みたくなります

◇目次を見たり、パラパラっと目を通してみて、気になる·知りたい部分だけ読めば **黛K**

◇興味を感じなかったら、次の I 冊を手に取って **҈**()

◇たくさんある情報の中から、興味を感じるテーマをみつけることができれば



もっと気軽に もっと自由に 新書を楽しもう

同じテーマの違う本を探して読んでみましょう



おもしろそうだな、 と感じたところだけ "味見"感覚で 読んでみよう!



新書は書かれている内容のまとまりごとに章立てをしてある。Iつの章はそれほど分量がないから、挑戦しやすい。朝読書など短い時間の読書に向いている。



章節ごとに見出しが ついているので、書 かれている内容を理 解しやすい。



新書はあらゆる分野を 扱っている。分野を問わ ず読んでみて、興味を 感じるテーマを発見し よう!

新書初心者に!

attom=low

読みやすい文体、カラフルなイラストや図表入り。

ユニークな切り口のテーマが多いのも特徴。 岩波シュニアスタートフックス **ちくま Q ブックス**



木が泣いている 日本の森でおこっていること (岩波ジュニアスタートブックス) 長濱和代/著



円清字二郎

漢字が日本語になるまで 音読み・訓読みはなぜ生まれたのか? (ちくま Q ブックス) 円満字二郎/著

受験生注目!

BTTWHIP-~W

入試の説明的文章は新書から引用されることが多い。 説明的文章を読む力をつけよう!

岩波ジュニア新書

ちくまプリマー新書



源氏物語入門 (岩波ジュニア新書) 高木和子/著



植物はなぜ動かないのか 弱くて強い植物のはなし (ちくまプリマー新書) 稲垣栄洋/著

新書を読もう キャンペーン開催中!

新書を借りた人に特製しおりプレゼント! (詳しくは司書にきいてください。)

今月の新着図書

312	13歳からの地政学-カイゾクとの地球儀航海-	田中孝幸	東洋経済新報社
430	知識ゼロでも楽しく読める!化学のしくみ		西東社
786	読者の選択によって、展開や結末が サバンナを脱出せよ わる "読む RPG"。サバンナの動物		KADOKAWA
159 =	アフリカについての知識を身につい 君たちはどう生きるか て、このピンチから脱出しよう!		岩波書店
288 7	決定版面白いほどよくわかる!家紋と名字 **********************************		西東社
385 ズ	図解で学ぶ」/ 歩から身につける国際フナー	 社会応授ネットワーク	太田出版
596 h	日本全国お雑煮レシピー地元に行って、作って、食べた		池田書店
8111	漢字が日本語になるまで-音読み・訓読みはなぜ生まれたのか?	円満字二郎	筑摩書房
913 h	常に冷静沈着な数学教師、実は "給食のためにおいしい給食」に来ていると言っても過言ではない"(秘密)。1	<i>学校</i> 食べ 紙吹みつ葉	中央公論新社
913 シ	ている時の脳内実況は熱い給食愛にあふれているわが家は幽世の貸木屋さん。	る。	マイクロマガジン社
913 £	大学病院の教授候補が手術中 螺旋の手術室 謎の死をとげる。他の教授候	に 補! 知念宴希人	新潮社
913 ツ	も暴漢に襲われ…医療問題や かがみの孤城 上/下 族について考えさせられる。	* 辻村深月	ポプラ社
913 L	十字屋敷のピエロ 持ち歩きやすい文庫版登場!	東野圭吾	講談社
913 L	ブラック・ショーマンと名もなき町の殺人	東野圭吾	光文社
913 L	白鳥とコウモリ 上/下 お互いの父の言動に違和感を覚え 被害者の娘と加害者の息子が、協	た。由野土五	幻冬舎
9137	お梅は呪いたい 読後、タイトルの本当の意味がわ	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	祥伝社
913 マ	レイトン教授と永遠の歌姫 ったとき…すべてがひっくり返る	り、シート・日野晃博	小学館
913 ३	一	1 │ 湊かなえ	文藝春秋
913 ŧ	る。梅香堂のきんつば、山岳 満月珈琲店の星詠み 2・3 謎の男 K、コスモス、リント	6、	文藝春秋
933 ポ	ウ、コマクサ…繰り返される スパイアニマル G フォース ースがすべてパチッとはまり	」、「ジェームズ・ポンティ	偕成社
943 エ	せん また また	つな ^{こ読} ミヒャエル・エンデ	岩波書店
949 IJ	み返したくなる。イヤミスで ピッピ船にのる ない "湊かなえ" もスゴイ!	(it	岩波書店
14/			ACM)

司書イチオシ本 日本全国お雑煮レシピー地元に行って、作って、食べた

あと2か月少しで令和6年は終わり、正月がやってくる。正月といえばお雑煮。 歳神様にお供えした餅を、1年間の家族の健康や豊作を願って食べるのがお雑煮だ。 ざっくり言うと「お餅の入った汁物」なのだが、餅の種類、出汁、具材などが、地域

や家庭ごとに違う "知られざるお雑煮ワールド"に驚く。たとえば「ごぼう入り小豆雑煮」「納豆雑煮(なんと砂糖入り!)」。著者は取材のために全国を回って聴き取り調査をし、角餅/丸餅の境目を調べるために分岐ラインと思われる滋賀県に移住し、もち米づくりや出汁のもとになる魚の加工を体験し…書名には「レシピ」とあるが、お雑煮をとことん深追いしたルポルタージュでもある。