

青陵図書館だより 7月号

令和3年7月1日

青陵中学校
司書 青木洋子

探しています！行方不明の本

学校図書館の蔵書点検を行ったところ、行方不明の本があることがわかりました。心当たりがある人もない人も、今いちど手元にないか確認してみてください。ご協力お願いいたします。

書名	ゆかいな誤変換。	将来の仕事なり方完全ガイド2	二百十番館によろこ	ノーゲーム・ノーライフ9	容疑者Xの献身
著者/出版社	ヨシナガ/イースト・プレス	学研	加納朋子/文藝春秋	榎宮祐/KADOKAWA	東野圭吾/文藝春秋
分類/大きさ	049ヨ/19CM	366シ2/21CM	913カ/20CM	913カ9/15CM	913ヒ/20CM

今月の新着図書

7/12~20 夏休み特別貸出 10冊まで借りられます！

予告

(返却を忘れていた本はすぐに返してください。)

7/7に延滞者をはりだします！)

分類記号	書名	著者/編者	出版者
002 ヲ	発信力の育てかた	外岡秀俊	河出書房新社
002 ヌ	はじめての研究レポート作成術	沼崎一郎	岩波書店
017 ナ	高校図書館デイズ	成田康子	筑摩書房
019 ア	10代の本棚	あさのあつこ	岩波書店
019 エ	読書の価値	森博嗣	NHK 出版
031	ギネス世界記録 2021	クレイグ・グレンデ	角川アスキー総合研究所
031 ナ	なぜならボ#1 危険生物ファイル		学研プラス
069 タ	ただいま収蔵品整理中!	博物館学芸員のお仕事のリアル	鷹取ゆう
070 イ	その情報はどこから?	がわかるコミック・エッセイ	猪谷千香
366 オ	大人は知らない今ない仕事図鑑 100	澤井智毅	講談社
375 サ	調べてみよう、書いてみよう	最相葉月	講談社
383	未来へ伝えたい日本の伝統料理 1~6	後藤真樹	小峰書店
404 テ	科学と科学者のはなし	人気シリーズ最新刊	寺田寅彦
480	さんねんないきもの事典 ますます		今泉忠明
484 ヲ	深海の超巨大イカを追い!	ウイルスとは?ワクチンとは?	NHKスペシャル深海プロジェクト
489 キ	ツシマヤマネコ飼育員物語	外科医兼漫画家さーたりさんが	キムファン
493 イ	図解感染症の世界史	人類のたどった感染症との闘い	石弘之
493 サ	感染症とワクチンについて専門家の父に聞いてみた	人をコミックエッセイに!	さーたり
498 コ	こども衛生学	なぜあのビルの屋根は	宮崎美砂子
518 チ	超入門!ニッポンのまちのしくみ	斜め?川沿いに桜が多	福川裕一
547 イ	親子で学ぶインターネットの安全ルール	いのはなぜ?	いけだとしお
757 ヲ	すぐわかる日本の伝統色		福田邦夫
810 ヲ	調べて、まとめて、コミュニケーション		光村教育図書
911 チ	中学生に贈りたい心の詩 40	給食をきっかけに成長す	水内喜久雄
913 キ	給食アンサンブル	る中学生の連作短編。	如月かずさ

913 ス	私を月に連れてって PICK UP!	鈴木るりか	小学館
913 タ	旅する54字の物語	氏田雄介	PHP 研究所
913 テ	水を縫う	寺地はるな	集英社
913 ニ	掟上今日子の鑑札票	西尾維新	講談社
913 ハ	ウィズ・ユー PICK UP!	濱野京子	くもん出版
913 ヒ	都会(まち)のトム&ソーヤ 17	はやみねかおる	講談社
913 マ	5分後に恋の魔法が解けるまで	眞波蒼	学研プラス
913 ミ	みんなの本一伝染する怪談	緑川聖司	ポプラ社
913 ヨ	強制終了、いつか再起動	吉野万理子	講談社
913 レ	レイワ怪談 十六夜の章	ありがとう・あみ	学研プラス
933	チーズはどこへ消えた? PICK UP!	スペンサー・ジョンソン	扶桑社
141 サ	考える教室	酒井邦嘉	実業之日本社
913 ア	鎌倉うずまき案内所	青山美智子	宝島社
913 イ	星の子	今村夏子	朝日新聞出版
913 ヨ	罪の声	塩田武士	講談社
913 ナ	新章神様のカルテ	夏川草介	小学館
913 ヒ	余命 3000 文字	村崎羯諦	小学館
914 サ	毎月新聞	佐藤雅彦	中央公論新社

人気シリーズ最新刊

かわいいものが苦手な姉と
刺繍に熱中する弟

人気シリーズ最新刊

「こんなのやるわけねーって思っ
た」中学生の薬物依存。しっかりと
した取材の上で書かれている

PICK UP!

蚊取線香、つむじ、巻き寿司、ト音記号…
ぐるぐる渦巻きが運命を変える!

朝読書におすすめ!
泣き、笑い、どんでん返
しの短編二六編



PICK UP!



ヤングケアラーとは…

本来大人が担う家事や家族の
世話を日常的に行う子ども。



恋をするって
かっこわるいことかも
しれない



チーズは どこへ消えた?

ポップなイラストに 100 ページに満たないページ数、登場人物はネズミと小人。童話なのに「ビジネス書」として世界の大手トップ企業が相次いで研修テキストに採用。

大量にあったチーズがなくなった。(そりゃ、食べたらなくなるよね) 新しくチーズを見つけるために迷路の中を探しに行くか? それとも?

「変化」は必ず起きる。「変化」を予期して「変化」を楽しもう! 大リーガー大谷翔平選手の愛読書として再注目された本。

司書のイチオシ ウィズ・ユー

高校受験を控えて、家族関係に悩む悠人。出会ったのは病気の母の代わりに家事や幼い妹の世話を担う「ヤングケアラー」の少女だった。今年、初の全国調査によって「ヤングケアラー」実態把握と支援に国が動き出しました。学校図書館では「ヤングケアラー」の記事を注目テーマとしてファイリング。関心のある人は司書に声をかけてください。

私を月に連れてって

「さよなら、田中さん」「太陽はひとりぼっち」に続く花ちゃんシリーズ3作目。鈴木るりかは司書イチオシ作家である。彼女が中学生作家(現在は高校生)だからではない。作者の年齢のことはいったん忘れて! 何しろ超絶おもしろいのだ。お母さんや大家さんとのとぼけた会話や心の中で入れるツッコミのセンスが抜群。日常のエピソードの中で出会うひきこもりや貧困などの社会問題。生身の人間の息づかいが感じられるような描写でグッと引き寄せられてしまう。思わず吹き出してしまったり、心に刺さったり、「他人事」が「自分事」のように感じられたりする作品。