

# 青陵図書館だより 12 号

December

令和7年12月8日

青陵中学校  
司書 青木洋子



青陵中学校図書館  
の本を探す

## 冬休み前の 特別貸出期間スタート！

期間：12/5～12/25

特別貸出期間中は1人10冊まで借りることができます。しかも返却期限は冬休み後となるので、ゆっくりと読むことができます。いつも読まないジャンルの本に挑戦するよい機会です。小説好きの人は知識の本を、短編小説好きの人は少し長めの小説を読んでみませんか？本を選ぶのに迷ったらぜひ司書に声をかけてください。（混み合う昼休みよりも放課後がおすすめです！）

### クリスマスの 図書館を楽しもう！

#### クリスマス装飾がかわいい！

図書委員＋有志の生徒による  
クリスマス装飾を楽しめるのは  
12月中だけ！

#### アドベントカレンダー①

その日、一人目の貸出をした人  
に開けてもらいます。  
開けると中には何が入っている  
でしょう…？

#### アドベントカレンダー②

Lucy先生のアドベントカレンダー。  
その日、最初に図書館に来た人に開  
けてもらいます。

#### クリスマスカード差し上げます

家族や大切な人のために、本を借りてみ  
ませんか？希望者にカード差し上げま  
す。どんな本を借りたらよいか迷って  
いる人は司書に声をかけてください。

#### クリスマス企画

青陵オールスターズカードのクリ  
スマスバージョンを限定配布。欲し  
い人は借りた本の感想を「オーナメ  
ントカード」に書いてください。

#### クリスマス本ミニ展示

図書委員が選んだクリスマス  
関連本コーナー。絵本やお菓  
子レシピ、クリスマスが舞台  
となっている小説など。

# 今月の新着図書

| 分類記号  | 書名                                                                                                             | 著／編者   | 出版者     |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|
| 290 ウ | SDGs は地理で学べ <small>SDGsには国境を超越する意識が必要。各国の抱える問題は“他人事”ではない</small>                                               | 宇野仙    | 筑摩書房    |
| 361 ホ | 対話をデザインするー伝わりとはどういうことか                                                                                         | 細川英雄   | 筑摩書房    |
| 481 カ | 睡眠の起源 <small>“脳を持たない生物ヒドラも眠る“という研究が睡眠科学の常識を覆した。では、睡眠の正体とは？睡眠はなぜ必要なのか？</small>                                  | 金谷啓之   | 講談社     |
| 830 マ | 見るだけでわかる!!英語ピクト図鑑 <small>英単語や文法などをピクトグラムにして、微妙な違いやニュアンスを視覚的に学べる</small>                                        | マーク    | プレジデント社 |
| 911 ヒ | 命の部首ー歌集ー <small>PICK UP!</small>                                                                               | 久永草太   | 本阿弥書店   |
| 914 ト | 大きらいなやつがいる君のためのリベンジマニュアル <small>著者が自身の憎しみ・恨み・傷にとことん向き合ったことで見えてきたもの。“相手ルール”“自分ルール”とは？</small>                   | 豊島ミホ   | 岩波書店    |
| 913 ア | 楽園の鳥(八咫鳥シリーズ 7)                                                                                                | 阿部智里   | 文藝春秋    |
| 913 ア | 追憶の鳥(八咫鳥シリーズ 8)                                                                                                | 阿部智里   | 文藝春秋    |
| 913 ア | 鳥の緑羽(八咫鳥シリーズ 9) <small>八咫鳥シリーズ第二部、さらに物語世界が深まる</small>                                                          | 阿部智里   | 文藝春秋    |
| 913 ア | 水車館の殺人 <small>レビー小体型認知症を患う祖父は元小学校校長。病の症状である幻視が現れつつ、持ち前の知性を働かせ、孫娘の持ち込んだ“日常の謎”を解いていく連作短編。温かで、少しせつないミステリー</small> | 綾辻行人   | 講談社     |
| 913 コ | 名探偵のままでいて                                                                                                      | 小西マサテル | 宝島社     |
| 913 ナ | 広告の会社、作りました <small>倒産して無職になったデザイナーとフリーのコピーライターが出来レースのコンペに勝つため会社を設立。「仕事は愉快に、上機嫌に」</small>                       | 中村航    | ポプラ社    |

PICK UP!

## 司書イチオシ本 命の部首ー歌集ー

著者は獣医師として命に向き合いつつ、現場ならではの視点で捉えた命へのまなざしを詠む歌人。この歌集には獣医学生時代からの歌も収められていて、何気ない日常（幼稚園でのアルバイト、祖母の死、歯の治療…）や若者らしい恋の気配もはさみながら、独特のユーモアを織り交ぜ、“命”の確かな感触を伝えてくる。

気を付けて 刑法上は器物でも そいつ吠えたり愛したりする (P42)

採算と命の値段のくらき溝 鶏の治療はついぞ習わず (P38)

生命の等価交換 献血の後に卵を十個もらぬ (P17)

“命”は口と令を合わせた会意文字、「王者が号令したことを告げる＝天の命じたものが“人間のいのち”であることを表している（『新撰漢和辞典』小学館、1982）」。人間の命、動物の命、家族の命、家畜の命…すべての命を平等に扱うことはできないけれど、すべての命への敬意が心に響く。

そりゃそうさ 口が命の部首だから 食べてゆく他ないんだ今日も (P21)



獣医師を目指し、獣医大へ進学した主人公の成長を描いた『リラの花咲くけものみち』（藤岡陽子/著）、馬の出産のシーンはまさに命の現場、厳しくもあり、尊さもある。人間にできることは、命へ真摯に向き合うことぐらいしかないのかもしれない。ぜひ、併せて読んでみてほしい。