

# 青陵図書館だより 5月号

令和7年5月22日

青陵中学校  
司書 青木洋子



青陵中学校図書館  
の本を探す

## 図書館パズルに挑戦しよう！

① まずはレベル1に挑戦！

図書館で本を借りた人に  
パズルピースを1枚お渡しします。  
(何冊借りても1日1枚まで。)

② パズルピースの裏の番号を確認して、  
パズル本体に貼る。

③ パズルが埋まっていくと

現れる人物は誰でしょう？

わかった人はパズル解答用紙に記入して  
司書に渡してください。



私は誰でしょう？

④ パズル正解者にはプレゼントが  
あります。

正解は秘密厳守です！

⑤ 正解者だけが挑戦できる

レベル2 難問パズルに挑戦しよう！

レベル3 超難問パズルも用意してあります。



### ヒント

もちろん図書館内の本で  
調べることもできます。  
どの分類で探して、  
どの本で調べる？

## 図書委員会の企画がスタートしました！



本好き化計画！！

おすすめの本を伝えよう

### その1 「つつ図書」 (=気になるつつきは図書館で)

つつ図書	書名	著者	分類記号	つつ図書
おすすめの本の一部、読んだら続きが気になってしまう部分をポスターにして校内に掲示しました。「気になるつつき」を読みたくなったら、ぜひ図書館に借りに来てください！				
つつ図書	気になるつつきは図書館で...			つつ図書

### その2 SEIRYO ALL STARS CARD

先生方(=SEIRYO ALL STARS)の  
おすすめ本などがわかるカード。本を借り  
ると挑戦できるライブラリークイズに正解す  
るとゲットできます。コンプリート目指そう！



# 今月の新着図書

分類記号	書名	著/編者	出版者
159 ヨ	ミライの武器-「夢中になれる」を見つける授業-	吉藤オリイ	サンクチュアリ出版
289 イ	池田菊苗-うま味の素「グルタミン酸」発見	清水洋美	汐文社
304 ナ	未来をつくるあなたへ	中満泉	岩波書店
333 ガ	学校でやってみた!SDGs 実践ナビ 1~3	手島利夫	理論社
333 ナ	天、共に在り-アフガニスタン三十年の闘い-	中村哲	NHK 出版
333 ナ	わたしは「セロ弾きのゴーシュ」-中村哲が本当に伝えたかったこと-	中村哲	NHK 出版
333 ミ	未来を変える目標 SDGs アイデアブック	Think the Earth	Think the Earth
366 ウ	宇宙人とみつける仕事図鑑-CHIKYU NO OSHIGOTO-	二村大輔	文響社
367 ス	図解でわかる 14 歳からの LGBTQ+	社会応援ネットワーク	太田出版
451 ア	すごすぎる天気図鑑-空のふしぎがすべてわかる!-	荒木健太郎	KADOKAWA
451 ス	はじめての脱炭素-見て、知る、サステナブル-	すなだゆか	小峰書店
451 ミ	最近、地球が暑くてクマってます。	水野敬也ほか	文響社
489 タ	海獣学者、クジラを解剖する。-海の哺乳類の死体が教えてくれること-	田島木綿子	山と溪谷社
501 ミ	みんなが知りたい!地球の資源とエネルギーのしくみ	「子ども地球資源」研究会	メイツユニバーサルコンテンツ
517 ハ	水辺のワンダー-世界を旅して未来を考えた	橋本淳司	文研出版
519 ス	図解でわかる 14 歳からのプラスチックと環境問題	インフォビジュアル研究所	太田出版
520 ク	建築家になりたい君へ	隈研吾	河出書房新社
520 パ	世界を変えた建物	クリスティーネ・バクスマン	エクスナレッジ
726 シ	二番目の悪者	林木林	小さい書房
726 マ	ぼく モグラ キツネ 馬	チャーリー・マッケジー	飛鳥新社
780 シ	新スポーツスーパースター伝-夢への扉を開け!- リーチマイケル	ベースボールマガジン社	ベースボールマガジン社
837 カ	翻訳書簡『赤毛のアン』をめぐる言葉の旅	上白石萌音ほか	NHK 出版
910 カ	平安女子の楽しい!生活	川村裕子	岩波書店
913 オ	ライラックのワンピース	小川雅子	ポプラ社
913 キ	給食アンサンブル 2	如月かずさ	光村図書出版
913 コ	きみの声を聞かせて	小手鞠るい	偕成社
913 サ	アドリブ	佐藤まどか	あすなろ書房
913 ミ	注文の多い料理店-イーハトーヴ童話集-	宮沢賢治	岩波書店
E	さがしています	アーサー・ビナード	童心社

PICK UP!

## 司書イチオシ本 アドリブ

みなさんは夢中になれるものがありますか?イタリアに住むユージは 10 歳の時にフルートに魅了され、演奏経験のないまま 11 歳で国立音楽院に入学する。生活のすべてをフルートに費やし、悩みながらも成長し、上達していく。15 歳、音楽との関わり方を決断しなければならない時が来る。上級プログラムのために、初心者用のフルートを上級者用のものに買い替えなければならないのだ。とても裕福とは言えない家庭のユージには大きな負担だ。趣味程度に続けるのか、演奏者を目指すのか、いや自分は演奏者になれるのか...?自分の限界を知る、そして限界を超える、その繰り返しが人生だ。「夢中」だけでなく「覚悟」も必要。著者の娘の実体験をもとにした血の通った描写に心をつかまれる。

