

青陵図書館だより11月下旬号

令和2年11月24日

青陵中学校
司書 青木洋子

11/24より

図書館内の閲覧ができるようになりました

青陵中生の図書館利用マナーがよいこと、閲覧希望が多いこと、公共図書館での閲覧制限が緩和されていることなどから、図書館内でゆっくり閲覧することが可能となりました。

特に要望の多かった畳エリアの漫画閲覧も解禁です！

ところで、ここで大事なことは感染予防のための図書館利用ルールを今一度、再確認すること！

👉覚えていますか？やっていますか？もう一度意識しなおそう！👉

厳守!! 感染予防のための図書館利用ルール

- ・マスクとハンカチを忘れずに
- ・入室したら、まず手洗い！手洗い後に利用できます。
- ・おしゃべりや密着は×

☆閲覧席は半分に減らします。また、混雑した場合は利用を制限する場合があります。

図書館利用マナーの悪さは感染リスクに直結します。
より楽しく、気持ちよく図書館を利用するために
みんなのたいせつな人の命を守るために
図書館利用ルールはしっかり守ってくださいね！

好評につき継続決定！

読書ビンゴも
やっています！

図書委員の昼休み貸出スタート！

図書委員専用貸出ブースにて実施中。

借りる人は

- ①クラス・番号・名前を言う
- ②借りる本のバーコードを
図書委員に向ける
- ③日付スタンプページを開いて
図書委員に向ける

ご協力おねがいいたします☆

今月の新着図書

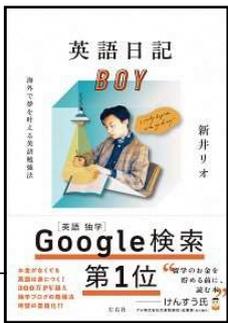
分類記号	書名	著者・編者	出版者
213 ト	東京の古墳を歩くーヴィジュアル版ー	大塚初重	祥伝社
830 ア	英語日記 BOY PICK UP!	新井リオ	左右社
913 イ	小やぎのかんむり	市川朔久子	講談社
070 ア	芸人式新聞の読み方	プチ鹿島	幻冬舎
779 ヤ	ヒキコもり漂流記 完全版	山田ルイ 53 世	KADOKAWA
913 ヤ	やとのいえ PICK UP!	八尾慶次	偕成社
913 ア	弥栄の烏 [八咫烏シリーズ] [6]	阿部智里	文藝春秋
913 ヨ	あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。	汐見夏衛	スターツ出版
913 ヨ	ポニーテール	重松清	新潮社
913 マ	ホルモー六景	万城目学	KADOKAWA
913 マ	とっぴんばらりの風太郎 上・下	万城目学	文藝春秋

多摩市の古墳も掲載。あの公園、古墳だったのか！

神童⇒引きこもり⇒
一発屋芸人⇒文筆家に
よるエッセイ

反抗期の子供中学生がタイムスリップして
出会ったのは特攻隊員の少年だった…

PICK UP!



書影はすべて版元ドットコムより入手しています



やとのいえ

多摩丘陵版『小さいおうち』。多摩丘陵の架空の家を中心に、人々の生活や開発され変貌していく里山の様子をじっと見守り続ける十六羅漢さん。（とてもかわいい！）多摩市文化振興財団の学芸員さんが描かれている人物が身に着けているものや道具一つ一つに精細な監修を行い、見事に当時の空間を再現しています。巻末の解説はおどろきと発見がぎっしりつまった多摩市の郷土資料。開発が進み、現れた街はみんながよく知っているアソコです！必見。編集者のメイキングノートもモノを作る楽しさにあふれていてとてもおもしろい！

司書イチオシ本

英語日記 BOYー海外で夢を叶える英語勉強法ー

コロナ禍により、夢だった海外留学をあきらめた人は全国にたくさんいるはず。しかし「英語を話せるようになる」ための（留学・語学学校に続く）第三の選択肢が英語日記なのです。SNS やスマホを駆使した勉強法などは目からウロコ。英語を使って海外で働くことについても書かれている。自分の道を「選ぶ」のではなく「作る」のもアリなのだ！デザイナーとして起業した著者の本なだけに視覚的にもわかりやすく、読みやすいのも魅力。

新しい展示

【文豪】

（名）すぐれた文芸作品を多く残し、大多数の人に尊敬され親しまれている人。
日本でなら夏目漱石、森鷗外などが代表的である。（三省堂 例解新国語辞典）

文豪といえば教科書に載っているような名作、ちょっとハードルが高い文芸作品のイメージが強いかもしれない。とはいえ、文豪たちのキャラの強さは魅力的だし、彼らの持っているエピソードも強めで興味深い。文芸作品という「表のドア」の脇に、文豪たちのエピソード集や文豪を素材としたラノベ…といった「小さな扉」も用意して展示しています。まずはあなたの「推し文豪」を探してみては？