



青陵中学校図書館
の本を探す

図書館パズル正解発表！

今回の隠しテーマは「日本で初めて〇〇した女性」

実在の人物として初めて紙幣に肖像を採用された女性 **樋口一葉**



出典：解説・画像
国立国会図書館「近代日本人の肖像」
(<https://www.ndl.go.jp/portrait/>)

歌人、小説家。明治 19(1886)年中島歌子の歌塾菰の舎に入門。22 年父の死によって一家の生計を支えることとなり、24 年には半井桃水に師事して小説を書き始める。25 年に発表した『うもれ木』は出世作となり、「文学界」同人との交流を得た。生活難のため、下谷区龍泉寺町で荒物や駄菓子を扱う店を開いた時期もある。『大つごもり』(1894)、『にごりえ』(1895)、『たけくらべ』(1895)などのほか、日記も残した。肺結核のため貧困のうちに死去。

もっと知りたい！



『樋口一葉』
関礼子／著 岩波書店刊

数え8歳でアメリカ留学した日本初の女子留学生 **津田梅子**



出典：解説・画像
国立国会図書館「近代日本人の肖像」
(<https://www.ndl.go.jp/portrait/>)

父は幕臣で農学者となった津田仙。明治 4(1871)年開拓使が募集した女子留学生の一人として、岩倉遣外使節団とともに数え 8 歳で渡米。初等・中等教育を受け、15 年帰国。華族女学校教授になったが、22 年再び米国に留学し、プリンマー=カレッジの生物学選科生となる。25 年に帰国後は華族女学校教授に復帰、のち女子高等師範学校教授を兼任。33 年に退職し、女子英学塾(後の津田塾大学)を創立して、英語教育や個性を尊重する教育に努め、女子高等教育の先駆者となった。

もっと知りたい！



『津田梅子
—女子教育を拓く—』
高橋裕子／著 岩波書店刊

日本人初の国連難民高等弁務官として難民支援に尽力した **緒方貞子**



出典：解説『総合百科事典ポプラディア』2002、ポプラ社

国連総会の政府代表顧問、国連公使、ユニセフ議長などをつとめたのち、1991(平成3)年1月国連難民高等弁務官となって、2000年12月までつとめた。持ち前の積極的な交渉能力で、湾岸戦争のクルド人難民やユーゴスラビア内戦などの難民救済にかけまわり、世界の紛争地域に入りこんで紛争当事者たちと話し合い、多くの難民が生まれることをふせいだ。1996年、ユネスコ平和賞受賞。

もっと知りたい！



『緒方貞子
—難民支援の現場から—』
東野真／取材・構成 集英社刊

今年6月に発表された「ジェンダーギャップ指数(国ごとの男女格差を表す)」日本は118位と低迷。女性・男性に限らず、すべての人が自分の可能性を信じて活躍できる—と思わせる3人の人生に注目。

今月の新着図書

分類記号	書名	著／編者	出版者
019 カ	中学生からの絵本のトリセツ	川口かおる	岩波書店
070 サ	新聞力ーできる人はこう読んでいるー	齋藤孝	筑摩書房
140 ヨ	ようこそ、心理学部へ	同志社大学心理学部	筑摩書房
141 ボ	脳の外で考えるー最新科学でわかった思考力を研ぎ澄ます技法ー	アニー・マーフィー・ポール	ダイヤモンド社
162 シ	宗教が変えた世界史ービフォーとアフターがー目でわかるー	かみゆ歴史編集部	朝日新聞出版
190 イ	聖書がわかれば世界が見える	池上彰	SBクリエイティブ
201 バ	だれが歴史を書いているの?ー歴史をめぐる15の疑問ー	ピエルドメニコ・パッカリオ	太郎次郎社エディタス
225 イ	一冊でわかるインド史	水島司	河出書房新社
227 セ	一冊でわかるトルコ史	関眞興	河出書房新社
230 セ	一冊でわかる東欧史	関眞興	河出書房新社
238 イ	一冊でわかる北欧史	村井誠人	河出書房新社
262 セ	一冊でわかるブラジル史	関眞興	河出書房新社
281 ヤ	幕末維新解剖図鑑	山村竜也	エクスナレッジ
289 ナ	アフリカで、バググの会社ははじめました	江口絵理	さ・え・ら書房
289 マ	カムイの大地ー北海道と松浦武四郎ー	泉田もと	岩崎書店
310 サ	学校が教えないほんとうの政治の話	斎藤美奈子	筑摩書房
345 モ	税という社会の仕組み	諸富徹	筑摩書房
366 コ	外国語をつかって働きたい!	小島さなえ	左右社
367 タ	なぜ親はうるさいのかー子と親は分かりあえる?ー	田房永子	筑摩書房
369 コ	ぼくはロヒンギャ難民。ー差別され、迫害され、故郷を追われた人びとー	小峯茂嗣	合同出版
375 ナ	テストに強い人は知っているミスを味方にする方法	中田亨	笠間書院
383 コ	世界一くさい食べものーなぜ食べられないような食べものがあるのか?ー	小泉武夫	筑摩書房
440 リ	古代文明と星空の謎	渡部潤一	筑摩書房
453 カ	地震はなぜ起きる?	鎌田浩毅	岩波書店
453 マ	富士山はいつ噴火するのか?ー火山のしくみとその不思議ー	萬年一剛	筑摩書房
457 カ	化石の復元、承ります。ー古生物復元師たちのおしごとー	木村由莉	ブックマン社
471 イ	植物はなぜ動かないのかー弱くて強い植物のはなしー	稲垣栄洋	筑摩書房
471 ネ	在来植物の多様性がカギになるー日本らしい自然を守りたいー	根本正之	岩波書店
491 ユ	ウンコの教室ー環境と社会の未来を考えるー	湯澤規子	筑摩書房
496 イ	きみの体は何者かーなぜ思い通りにならないのか?ー	伊藤亜紗	筑摩書房
499 サ	「毒と薬」のことが一冊でまるごとわかる	齋藤勝裕	ベレ出版
502 イ	師弟百景ー“技”をつないでいく職人という生き方ー	井上理津子	辰巳出版
517 キ	生きのびるための流域思考	岸由二	筑摩書房
538 ス	宇宙飛行士ー夢の仕事場 動画と図解でよくわかるー	鈴木喜生	朝日新聞出版

“絵本に沼った”著者が
絵本をもっと自由楽しむ
ヒントを紹介。
絵本に年齢制限はない。

歴史上の事件や偉人について
はなく、「歴史的な考え方」に
ついて書かれた本。歴史を学ぶこ
との大切さに気づかされる。

「命を救う」という信念のもと、
まわり道をしながらも人生の選択
を繰り返し、社会起業家となった
著者。自分の進みたい道を自分で
決めていくことの大切さ。

北海道はかつて蝦夷地と呼ば
れ、この土地に住むアイ
ヌの人々は過酷な差別を受
けていた。アイヌの文化や
生活、自然を記録し世に広
めた松浦武四郎の人生を基
にしたフィクション。アイヌの
文化や生活、武四郎の探査
ルート図など資料も豊富。

先月、気象庁が発表した南海トラフ臨時情
報。南海トラフ地震で何?どうやって予測
するの?地震のしくみを理解して適切に備
えることで被害を最小限におさえよう。

排泄と無関係な人
はいないのです。

職人とは働き
方なのか生き
方なのか。伝
えたい技があ
り、真摯に向
き合う弟子が
いる。

PICK UP!

583 ♯	巨大おけを絶やすな!ー日本の食文化を未来へつなぐー	竹内早希子	岩波書店
652 ナ	木が泣いているー日本の森でおこっていることー	長濱和代	岩波書店
702 オ	西洋美術とレイシズム	岡田温司	筑摩書房
721 イ	伊藤若冲	辻惟雄	筑摩書房
726 ヤ	山田全自動のあるある超ベストでござる	山田全自動	辰巳出版
743 テ	鉄道写真をはじめよう!ー撮影テクからスポット選びまで完全マスター	福園公嗣	メイツユニバーサルコンテンツ
783 キ	球技のためのスポーツビジョントレーニングージュニア選手の競技力を高める視覚強化	石橋秀幸	メイツユニバーサルコンテンツ
801 イ	悪口ってなんだろう	和泉悠	筑摩書房
814 ヤ	光と闇と色のことば辞典	山口謠司	エクスナレッジ
816 ミ	推しの素晴らしさを語りたいのに「やばい!」しかでてこない	三宅香帆	ディスカヴァー・トゥエンティワン
834 カ	どうぶつ英語フレーズ大集合!	河本望	偕成社
910 ハ	古典を読んでみましょう	橋本治	筑摩書房
911 ウ	入門万葉集	上野誠	筑摩書房
913 カ	死んだ山田と教室	金子玲介	講談社
913 コ	服部半蔵一家康を天下人にした男ー上・下	小前亮	小峰書店
913 ゴ	54 字の物語 11ー意味がわかるとゾクゾクする超短編小説ー	氏田雄介	PHP 研究所
913 ジ	ジャンル特化型ホラーの扉ー八つの恐怖の物語ー	芦花公園ほか	河出書房新社
913 ス	告白撃	住野よる	KADOKAWA
913 ダ	小説太宰治	檀一雄	小学館
913 ト	一線の湖	砥上裕将	講談社
913 ナ	鍛冶師ですが何か! 10・11	泣き虫黒鬼	アルファポリス
913 ヒ	あした、弁当を作る。	ひこ・田中	講談社
913 フ	一千ーギガ物語	藤井青銅	猿江商會
913 ミ	ラウリ・クースクを探して	宮内悠介	朝日新聞出版
913 ム	源氏物語の教えーもし紫式部があなたの家庭教師だったらー	大塚ひかり	筑摩書房
913 モ	恋愛相談ー「好き」だけじゃやっていけませんー	森川成美	静山社
914 ヨ	徒然草をよみなおす	小川剛生	筑摩書房
915 ヲ	祖母姫、ロンドンへ行く!	榎野道流	小学館
918 イ	いとエモし。ー超訳日本の美しい文学ー	koto	サンクチュアリ出版
929 フ	優等生サバイバルー青春を生き抜く13の法則ー	ファンヨンミ	評論社
929 フ	ようこそ、ヒュナム洞書店へ	ファンボルム	集英社
933 ハ	海を見た日	M.G.ヘネシー	鈴木出版
104 コ	暇と退屈の倫理学	國分功一郎	新潮社
412 シ	フェルマーの最終定理	サイモン・シン	新潮社
913 ア	砂の女 改版	安部公房	新潮社
913 ア	ナゾトキ・ジパング SAKURA	青柳碧人	小学館
913 ア	ハリネズミは月を見上げる	あさのあつこ	新潮社
913 イ	オオルリ流星群	伊与原新	KADOKAWA

キリスト教美術にみられるレイシズム（人種差別）的な表現を豊富な画像で解説。現代の人種差別問題の根の深さに気づかされる。

幻想的な挿絵とともに、ことば探しを楽しめる。ことばのイメージや人物・場面、情景などにぴったりな表現を選ぶことができる、用法として有名な文学作品の例文を掲載。

「好き」を自分の言葉で語ることは自分の人生を愛することでもある。

半蔵「天下人になれ。おれがてつだってやる」家康「嫌だ」半蔵「おいおい…」少年時代の服部半蔵と徳川家康のこんなやり取りで始まる天下取りの物語。

ホラー小説を Who 型, What 型, Why 型, Where 型, When 型, How 型にジャンル分けして、それぞれの生み出す恐怖を掘り下げつつ、楽しむことができるホラー小説集。

中学1年生のタツキは隣の席のマシロが自分で弁当を作っていることを知り、自分も作ってみようと思う。しかし、父親も母親もタツキの弁当作りに大反対。自立と成長の物語。

“いとをかし”は“まじエモい”。和歌や随筆の“エモさ”を強調した超訳本。額田王「うふふ」大海人皇子「えへへ」のやり取りにドキドキ。フルカラーのイラストが実に美しい。

里親制度のもと、夫を亡くしてウツ気味の養母に引き取られて暮らす4人の里子たち。養母代わりにみんなの世話をするナヴェイア、英語が話せないマラー、ADHDのヴィックは、アスペルガーのクエンティンママに会わせるために冒険（家出）に出かける。

「ミョーデス」日本大好き留学生ケビンと、大学の寮で同室になった秀次が、日本の名所・日本文化をめぐる起こる事件の謎を解く。

PICK UP!

913 イ	記憶アパートの坂下さん	記憶喪失、若年性認知症、前世の記憶、胎内記憶…アパート「メモワール」の住人は全員、記憶に悩みを抱えている。そして管理人の坂下もある秘密を抱えていた…	いぬじゅん	PHP 研究所
913 イ	きみの 10 年分の涙		いぬじゅん	スターツ出版
913 イ	さよならの仕方を教えて		一条岬	KADOKAWA
913 イ	塞王の楯 上・下	石垣造りのプロ集団・穴太衆と鉄砲鍛冶のプロ集団・国友衆。矛と盾の職人が自らの信念と誇りをかけてぶつかり合う。直木賞受賞作。	今村翔吾	集英社
913 ウ	嘘があふれた世界で		浅倉秋成ほか	新潮社
913 カ	ソードアート・オンライン 28	この世界は小説（しかも紙の本）の中であるということを知っている登場人物が認識している（＝メタ認知）特殊設定ミステリー。どうやらこの世界から「□」や「□□」を消している能力者がいる…次々と言葉と物体、事象が消されて混乱する世界で、メタ認知能力を持つ二人は犯人をつきとめられるのか？	川原礫	KADOKAWA
913 コ	幽世の薬剤師		紺野天龍	新潮社
913 ゴ	アイデアの再臨		五条紀夫	新潮社
913 シ	同姓同名		下村敦史	幻冬舎
913 チ	屋上のテロリスト		知念実希人	光文社
913 ツ	サキの忘れ物	アルコール依存症の父が大嫌いなパパイヤと芸術家の母に振り回されてきたママイヤ。SNS で知り合った二人のひと夏の物語。	津村記久子	新潮社
913 ノ	パパイヤ・ママイヤ		乗代雄介	小学館
913 ハ	春恋ー君とわたしの 7 日間ー	源氏物語の世界に 10 歳の若紫として転生した就活中の大学生・紫乃。「源氏物語」の知識を活かし、夕顔や葵上の死の真相を推理する。	蒼山皆水	KADOKAWA
913 ヒ	光る君と謎解きをー源氏物語転生譚ー		日部星花	宝島社
913 ヨ	黒牢城ーArioka Citadel caseー		米澤穂信	KADOKAWA
913 ワ	オーラの発表会	人類に絶望した科学者が宇宙に向けて電波を発信。過酷な環境であるが高度な文明を持つ三体星人に地球の存在が知られてしまう。数十年後、世界中の科学者の連続自殺事件や怪現象ゴースト・カウントダウンが起こり、地球に危機が迫る…	綿矢りさ	集英社
923 リ	三体		劉慈欣	早川書房
933 ジ	受験生は謎解きに向かない		ホリー・ジャクソン	東京創元社
963 ガ	百年の孤独		G.ガルシア＝マルケス	新潮社

PICK UP!



司書イチオシ本 オオルリ流星群

文化祭で空き缶の巨大タペストリー制作に取り組んだ高校最後の夏から 28 年、45 歳になった仲間が再会を果たす。閉そく感や過去の挫折を抱える者、若くして亡くなった者、引きこもりになってしまった者もいる。国立最難関大学の天文学科に進み、国立天文台の研究員になったはずの彗子は退職して地元に戻り、「太陽系の果てを観測する」天文台を一人で作るつもりらしい。かつての仲間たちが様々な思いを胸に、手作りの天文台作りに協力することとなって…あの夏に起きたことの真実がついに明らかになる。美しいだけではない、けれども、何かに没頭したあの日々は奇跡を起こす力を持っているのではないだろうか？

生きのびるための流域思考

今夏も記録的な豪雨が多発し、土砂災害や河川の氾濫などの被害が各地で発生した。多摩市の河川、乞田川、大栗川、そして多摩川は大丈夫なのだろうか？省庁や都道府県といった行政単位ではなく、流域の自治体がタッグを組んで水土砂災害対策をし、流域の自然や生活を守っていこう、というのが「流域思考」。2020年に発表された「国土交通省流域治水プロジェクト」に先駆けて、流域治水に取り組んだ鶴見川の実践例を紹介している。地球温暖化の影響で頻発する水土砂災害は雨量の増加だけが原因ではない。流域の地形や生態系、土地利用の変化がもたらす影響がとても大きいのだ。気候変動・豪雨の時代を生きのびるためには、まず私たち人間が流域に暮らす生態系の一員であると認識することが必要。地球環境の変化が避けられないのならば、科学の力でねじ伏せるのではなく持続的な適応を目指そう、という発想だ。

