

青陵図書館だより 6月号

令和5年6月5日

青陵中学校
司書 青木洋子



青陵中学校図書館
の本を探す

今年もやります！

人気企画 図書館パズル スタート！

①まずはレベル1に挑戦！
図書館で本を借りた人に
パズルピースを1枚お渡しします。
(何冊借りても1日1枚まで。)

②パズルピースの裏の番号を確認して
パズル本体に貼る。

③パズルが埋まっていくと
現れる人物は誰でしょう？
わかった人はパズル解答用紙に
記入して司書に渡してね！

④パズル正解者には
プレゼントがあります。
正解は秘密厳守です！

⑤正解者だけが挑戦できる
レベル2 難問パズルに挑戦しよう！
レベル3超難問パズルも用意してあります。

私は誰でしょう？



ヒント

もちろん図書館内の本で
調べることが可能です。
どの分類で探して
どの本で調べる？

今月の新着図書

分類記号	書名	著／編者	出版者
159 マ	マンガでわかる!10代からのビジネスブック—グループのリーダーになる7つの方法	日向野幹也	河出書房新社
159 マ	マンガでわかる!10代からのビジネスブック—スケジュールを管理する7つの方法	川本裕子	河出書房新社
159 マ	マンガでわかる!10代からのビジネスブック—将来お金で苦労しない7つの方法	榊原正幸	河出書房新社
311 ヤ	「くうき」が僕らを呑みこむ前に—脱サイレント・マジョリティー—	山田健太	理論社
369 7	学校では教えてくれない生活保護	雨宮処凛	河出書房新社
726 コ	心を熱くするスラムダンクという言葉	齋藤孝	きずな出版

多数決で決めたはずなのに…?!だれも望まぬ未来へと進まないために

728	書道三体字典一日用版 筆順表示一 第5版		高塚竹堂	野ばら社
788 オ	負けないで!	日本初、聴覚障がい者の女子プロボクサー。指導するジムの会長は視覚障がい者。実話!	小笠原恵子	創出版
910 ヤ	古典を読んだら、悩みが消えた。一世の中になじめない人に贈るあたらしい古典案内		安田登	大和書房
913 ア	失恋の準備をお願いします	密室の気まずさと青春時代のいごこちの悪さは似ているのかもしれない。ラストの伏線回収お見事!	浅倉秋成	講談社
913 ア	早朝始発の殺風景		青崎有吾	講談社
913 ア	ラブカは静かに弓を持つ	著作権侵害の証拠をつかむために音楽教室に潜入する主人公。音楽や演奏仲間との交流で傷ついた心が癒されていくが、正体を明かす時は迫っていて…	安壇美緒	集英社
913 イ	むらさきのスカートの子		今村夏子	朝日新聞出版
913 ウ	変な絵—あなたには、この絵の「謎」が、解けますか?—		雨穴	双葉社
913 シ	サード・キッチン	手話を習得し、人間と意思疎通できるゴリラのローズ。夫を射殺した動物園を訴え、裁判を起こす。	白尾悠	河出書房新社
913 ス	ゴリラ裁判の日		須藤古都離	講談社
913 タ	愛されなくても別に	“毒親”を持つ3人の女子大生。「親子の愛」が呪縛なら、それを超越していくしかない。	武田綾乃	講談社
913 ツ	ポトスライムの舟		津村記久子	講談社
913 ナ	汝、星のごとく	本屋大賞受賞作! 一気読み→号泣	凧良ゆう	講談社
913 ミ	成瀬は天下を取りに行く	西武大津駅前店に閉店まで毎日通う、M-1グランプリに挑戦する、3年間で髪がどれだけ伸びるか検証するために高校の入学式に丸坊主で現れる、200歳まで生きるのが目標…人並外れた発想力・行動力を持つ成瀬あかりと彼女を取りまく人々にしびれちゃう! 最強で最高のヒロイン!	宮島未奈	新潮社
913 ヤ	サブスクの子と呼ばれて		山田悠介	河出書房新社
913 ユ	方舟		夕木春央	講談社
913 ユ	#真相をお話します	「このテープを聞いているあなたは、その理由のひとつです。」自殺したハンナから届いたカセットテープは自殺の理由と関係する者たちの罪を告発するものだった…	結城真一郎	新潮社
933 ア	13の理由		ジェイ・アッシャー	星海社
933 ウ	われら闇より天を見る	本屋大賞翻訳部門受賞! 30年前の少女の死の真相とは	クリス・ウィタカー	早川書房
933 リ	グレイス・イヤー—少女たちの聖域—	PICK UP!	キム・リゲット	早川書房
913 ア	11文字の檻—青崎有吾短編集		青崎有吾	東京創元社
913 ウ	精霊の守り人	ごく普通の人生を送る普通の韓国女性に精神を崩壊させていくまでを淡々と描いている。韓国の女性が受ける抑圧や差別に、「これは私の物語だ!」と圧倒的な共感を得た作品。	上橋菜穂子	新潮社
929 チ	82年生まれ、キム・ジョン		チョナムジュ	筑摩書房



司書のイチオシ本 古典を読んだら、悩みが消えた

—一世の中になじめない人に贈るあたらしい古典案内—
この本で扱っているのは『論語』から『おくのほそ道』までの古典。300年～2500年も昔の作品が今でも残り続け、読まれているのはなぜだろうか? これらの古典作品は私たちが生きていくために必要とされてきたからではないだろうか? 人生で危機に直面した時、乗り越えるための知恵やものの見方を教えてくれる。毎日に息苦しさを感じているのなら『古事記』を読み、「笑い」で苦しさを打ち破ることを知り、悪いやつほどどうまくいく気がするなら『平家物語』で「おごれる人も久しからず」を知る。

グレイス・イヤー—少女たちの聖域—

ガーナー郡では、16歳を迎えた少女たちは危険な魔力を開花するとされ、森の奥のキャンプへ1年間追放される。過酷な1年間で命を失うこともあるのに、この謎の風習「グレイス・イヤー」については語ることを一切許されていない。少女たちの中の陰惨なヒエラルキーや彼女たちを狙う“密猟者”。彼女たちは生き残れるのか? この理不尽な世界に立ち向かうために、本当に支え合うべきなのは誰なのか、本当の敵は誰なのか。狂った世界を勇気と父親譲りの科学的思考で生き抜くヒロインがかっこいい!

