



青陵中学校図書館
の本を探す

今日のあなたにピッタリな本をそろえた棚
を用意しました。本選びに困ったら、ぜひ
試してみてください。

今日のあなたにピッタリな本

ピッタリ本診断チャート

START

今の気分は

- A いやされたい
- B びっくりしたい

A

B

自分は主人公タイプだ

- A YES
- B NO

B

A

今日、お店で選ぶなら

- A いつものお気に入りメニュー
- B 食べたことがない新メニュー

B

A

想像力には自信がある

- A YES
- B NO

A

B

サクサク

の棚へ GO

ドキドキ

の棚へ GO

キュンキュン

の棚へ GO

ウルウル

の棚へ GO

ほのぼの

の棚へ GO

ワクワク

の棚へ GO

サクサク、ドキドキ、ワクワク…すべて擬態語。擬態語とは“物事の状態、身ぶりを、それらしくあらわした語(岩波国語辞典第3版)”。『犬は「びよ」と鳴いていたー日本語は擬音語・擬態語が面白いー』(山口仲美／著、光文社、2023)によると、日本語の擬音語・擬態語は約1200種(約350種といわれる英語の5倍!)もある。その時代の情景を切り取ったような生き生きとした語や、裏の意味を持たせた使い方に日本語の豊かさを感じる。

分類記号 814ヤ

犬は「びよ」と
鳴いていた

山口仲美



今月の新着図書

分類記号	書名	著／編者	出版者
019カ	本を読んだことがない 32 歳がはじめて本を読むー走れメロスー房の葡萄・杜子春・本棚ー	かまど,みくのしん	大和書房
209ハ	漫画サピエンス全史 歴史の覇者編 全身全霊をかけた読書に心が震える!	ユヴァル・ノア・ハラリ	河出書房新社
289ト	鳥居きみ子ー家族とフィールドワークを進めた人類学者ー	竹内紘子	くもん出版
361タ	正しく疑うー新時代のメディアリテラシー	池上彰	Gakken
368ホ	本当に危ない闇バイトの話ーあの時こうしなければ… 知っていれば回避できたのに…! 闇バイトの手口を徹底解説	廣末登	金の星社
383シ	知って極める!ラーメンのすべてー日本独自の進化とおいしさを大研究	ラーメンのすべて編集部	メイテックユニバーサルコンテンツ
486マ	バツタを倒すぜアフリカで 『バツタを倒しにアフリカへ』続編。研究内容と研究人生の悲喜こもごも、盛りだくさんの脱線エピソード	前野ウルド浩太郎	光文社
498タ	心の整えかたートップアスリートならこうするー	田中ウルヴェ京	NHK 出版
913ア	カフネ 2025 年本屋大賞受賞	阿部暁子	講談社
913ア	人魚が逃げた “#人魚が逃げた” 銀座で王子と名乗る青年が人魚を探しまわり、人生の節目を迎える人々の運命が動き出す。モブキャラだと思ったあの人が実は…という楽しみも!	青山美智子	PHP 研究所
913ア	遊園地ぐるぐるめ	青山美智子 田中達也	ポプラ社
913カ	深淵のテレパス ホラーなのかミステリなのか…なにしろ怖い!	上條一輝	東京創元社
913キ	春のほとりて ある高校の様々な「意外な二人」の関係を描いた連作短編。最後の章で明かされる各話の関係、一気に世界がつながりを見せる	君嶋彼方	講談社
913セ	人生を変えたコント	せいや	ワニブックス
913テ	わたしは食べるのが下手	天川栄人	小峰書店
913ハ	アルプス席の母 PICK UP! 球児を支える母の側から描いた高校野球小説	早見和真	小学館
913ハ	呼人は旅をする ライトなミステリかと思いきや、その先にあるヒネリや新しい視点が味わい深いミステリ短編集。終わったと思ったらラスト、鋭い角度のカウンターパンチが待っている	長谷川まりる	偕成社
913ヒ	架空犯	東野圭吾	幻冬舎
913マ	ぼくらは回収しない	真門浩平	東京創元社
913ミ	ゆびさきに魔法 職人でアーティスト、健康な爪を保つための技術やコミュニケーションも必要。誇りを持って働くネイリストたちの姿が印象的	三浦しをん	文藝春秋
913ヤ	禁忌の子ーWe were bornー	山口未桜	東京創元社
929チ	J・J・J 三姉弟の世にも平凡な超能力 救急医のもとに搬送されてきた溺死体は自分と瓜二つだった…	チョンセラン	亜紀書房
933ス	闇に願いを ある日、「救え」というメッセージとともに、何に役に立つかわからないビミョーな能力を得た姉弟たち。心がぼかぼかする読後感	クリスティーナ・スートン・ヴァ	静山社
913シ	ファラオの密室	白川尚史	宝島社
913ス	世界でいちばん透きとおった物語 2 ミステリ連載中の作家が急死。連載中の作品も妙な展開だ。この作品の続きはどうなるはずだったのか?	杉井光	新潮社
913チ	鏡面のエリクサー 天久鷹央の事件カルテ	知念実希人	実業之日本社
913チ	猛毒のプリズン 天久鷹央の事件カルテ	知念実希人	実業之日本社

PICK UP!

司書イチオシ本 呼人は旅をする

「呼人」とは、ある一定の何かー雨やタンポポ、蝶、男、鳥などーを引き寄せる特殊な体質のことで原因不明、一定の割合で発現する。設定はファンタジーだが展開は現実的だ。「呼人」に認定された者はたとえ赤ちゃんであっても、終わりのない旅が始まる。一か所にとどまり続けると社会に混乱をもたらすからだ。「呼人」であることへの偏見や差別に傷ついたり、能力によっては誘拐される危険性もある。政府機関によって生活を管理され、支援もされているが、制度への認知の低さから呼人当事者が支援を受けられなかったり、たらい回しにされることもある。「呼人」はあらゆるマイノリティに置き換え可能。マイノリティとして生きることの困難さ…それでも自分の人生を歩いていくしかないのだ。運命との折り合い方を見つかる物語でもある。

