

音楽

音楽科における指導の重点（身に付けさせたい力） ※学習指導要領に照らし合わせて	
ア 知識及び技能	イ 思考力、判断力、表現力等
基礎的な音楽の知識を身に付け、音楽の構造や曲想、歌詞の内容などとの関わりを捉えながら歌唱表現できること。	多様な音楽表現の豊かさや美しさを感じ取り、思いや意図をもって表現すること。

生徒の学力の状況（課題）	授業における具体的な手だて	手だての実施時期	成果検証（2月）
第1学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>ポイントを明確にしたワークシートにより、基礎・基本の定着を図る。ア イ</li> <li>ロイロノート（学習支援アプリ）を活用して協働的な学習を取り入れ情報共有する。イ</li> </ul>	9月より	
第2学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>ワークシートで必ず音階（調）について触れ、基礎基本の定着を図る。ア イ</li> <li>短時間でも毎回発声練習（歌唱）を行う。ア</li> <li>ロイロノート（学習支援アプリ）を活用して協働的な学習を取り入れ、曲に対する共通理解を図る。イ</li> </ul>	9月より	
第3学年	<ul style="list-style-type: none"> <li>自分たちの歌唱の録画や、プロの演奏の鑑賞など、視覚的な指導を取り入れる。ア イ</li> <li>ロイロノート（学習支援アプリ）を活用して協働的な学習を取り入れ、発声や表情づくりの情報を共有する。ア イ</li> </ul>	9月より	

<p><b>■「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた一人一台端末等 ICT の効果的な活用について</b> （全学年）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ロイロノート（学習支援アプリ）を活用する。             <ul style="list-style-type: none"> <li>曲の情景に対するイメージづくりの共有</li> <li>授業中における理解度の判断</li> <li>記譜の支援</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>■学習の見通しをもたせることや学習を振り返ることの工夫等、「学びに向かう力」の育成に向けた取組について</b> （全学年）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>振り返りシートの活用</li> <li>合唱記録用紙の活用</li> </ul>
---	---

