

第21回 展覧会

みんなの個性あふれる
かがやく作品の世界へ飛びこもう！

令和6年10月31日(木), 11月1日(金), 11月2日(土)
多摩市立連光寺小学校

期日	鑑賞時間	予定	
10月31日(木) 11月1日(金)	授業時間内	児童鑑賞日①(学級での鑑賞)	
		児童鑑賞日②(異学年交流鑑賞)	
11月2日(土)	9:00~15:00	保護者鑑賞日(授業公開なし・児童ガイド) 保護者の方に向けて、鑑賞ガイドを行います。 他学級のガイド時間でも鑑賞いただけます。	
		時間	ガイド学級
		9:05~9:25	1-1 6-1
		9:30~9:50	2-1 4-1
		9:50~10:10	3-1 5-1
		10:35~10:55	1-2 6-2
		11:25~11:45	2-2 4-2
11:45~12:05	3-2 5-2		

ご案内

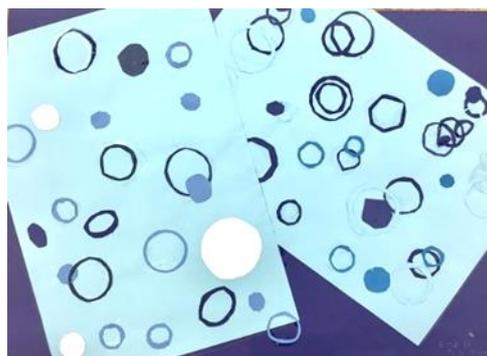
猛暑に耐えた桜が丘公園の樹々たちが、我負けじと一齐に秋色を装い始めました。空気もますます透き通ってきました。そんな連光寺の秋に花を添えようと、子供たちの創意・工夫にあふれた作品を披露する第21回展覧会を開催します。秋に浸りつつ作品をたっぷりご鑑賞ください。また、子供たちによる鑑賞ガイドもぜひお楽しみください。

令和6年10月 校長 関口 寿也

< お願い >

- ・鑑賞ガイド時間中の展示スペースは、ガイドする学級の保護者の方優先で鑑賞いただくようお願いいたします。
※ただし、他の学年の展示スペースはご自由に鑑賞いただけます。
- ・放課後に児童のみでの鑑賞はできません。必ず保護者の方が同伴してください。
- ・保護者鑑賞時間に鑑賞ができない方で、児童鑑賞時間での鑑賞を希望される場合には、予め担任に連絡帳等で鑑賞予定時刻等をお知らせください。
- ・来場する際は必ず受付を通過してから、ご鑑賞ください。
- ・鑑賞中の私語はお控えください。
- ・上履きと、下履きを入れる袋とPTA名札をお持ちください。
- ・車やバイク(原付を含む)、自転車でのご来校は、ご遠慮ください。また、校門付近の路上での駐車は近隣住民の迷惑となりますので、絶対にしないようご協力ください。
- ・写真撮影は構いませんが、SNS等への投稿はご遠慮ください。

展覧会 会場略図



思いあふれる作品紹介

一年生

平面 おしゃれなカラス

真っ黒な雑巾を画用紙にベチャッ!ポンポン!そこに目とくちばし、足をつけてみると、カラスのできあがり!オリジナルの羽をつけて、カラフルでおしゃれなカラスになりました。それぞれの表情や1枚だけ隠れているゴージャスな羽に注目してみてください。

平面 たいようのおさんぽ

たいようがすてきな光を出しながら、おさんぽに出かけます。どんなところ・どんな世界をおさんぽしているのか想像しながら、作品を仕上げました。周りの風景はポスターカラーをローラーでコロコロ。表情や周りの物はクレパスで描いています。みなさんも、想像を広げながらご覧ください。

立体 だいすき いっぱい おべんとう

だいすきなお弁当の具をつめこみました。作りながら、「あれもほしい!」と食べたいものが増えていく1年生。夢がいっぱいつまったお弁当は、とてもおいしそうにできあがっています。この作品は紙粘土や画用紙など、様々な材料で作りました。素材の違いもお楽しみください。

共同 みんなのいろを あつめたよ

1年生は十人十色!好きな勉強も好きな遊びもちがいます。もちろん好きな色だって・・・でも、そんなみんなが集まるからこそ、すてきな作品ができるんです!

二年生

平面 ぐんぐん連光寺タワー

連光寺小学校の近くにあらわれた連光寺タワー。どんなタワーなのか想像して小さくちぎったガムテープで思い思いのタワーを作りました。かざりや中の様子はパステルやペンを使って描いています。ガムテープをちぎるのは、指先の力が必要ですが、2年生の力で頑張りました。

平面 かわいいヤギさん、ウサギさん

連光寺小学校のヤギとウサギは学校の人気者。2年生はウサギのお世話を3年生から習ったり、校長先生からヤギとの接し方を習ったり、動物たちに興味しんしんです。図工では、トトロ絵の具でヤギやウサギの形を描いた後、パステルを使って色をつけたり周りの景色を描いたりしました。

立体 にじいろの海の生き物たち

プチプチ(エアークッション)やカラーセロハンなど、半透明の材料を使ってカラフルな海の生き物たちをつくりました。どんな大きさや形がいいか、よく考えて、何度も試したり、やり直したりしながら、自分の力で頑張りました。最後にペンやシールで飾りつけをして、思い思いの生き物たちの完成です。

共同 連光寺のたからもの

2年生は、たくさん学習をした学校の周りの地域から、それぞれの「たからもの」を集めました。これからは「たからもの」がいっぱいの、すてきな連光寺が続きますように!

三年生

平面 ふしぎなのりもの

3年生は、割りピンと紙を使った動く仕組みを学習しました。蛇のような長い形、車の車輪、色々な動く仕組みから不思議な乗り物をつくり、それに乗ってみたい世界を描きました。背景のようは絵の具の学習で学んだ「にじみ」の技法を使っています。

平面 土絵の具コレクション

3年生は色々な色の土を絵の具として使って、模様や絵を描きました。土に水とのりを入れて指で混ぜると、不思議な手触りになります。いつもの絵の具と比べると少ない色数ですが、土の色の違いをじっくり味わいながら作りました。

立体 ギコトン動物園

木工の学習で、自分だけの動物園をつくりました。はじめて使うのこぎりやげんのうにドキドキしながらも、道具の扱い方をしっかり身につけ真剣に取り組みました。自分で切った木と小さな木切れ、釘を組み合わせ、可愛い動物たちをつくっています。どんな動物がいるかじっくり見てください。

共同 50周年お祝いケーキ

3年生は、連光寺小学校の50周年をケーキでお祝い!大きな大きなケーキを、52人でデコレーションしていきましました。1人1人が作ったろうそくを立てて・・・ハッピーバースデー!

平面 絵の具でゆめもよう

4年生は、筆以外の道具を使って描いたり模様を作ったりする、絵の具の「モダンテクニック」について学習しました。あみとブラシで絵の具をはじいたり、ペットボトルのふたでスタンプしたり、色々な表し方でゆめもようの世界を作りました。

平面 まぼろしの鳥

彫刻刀を使った初めての木版画で、見たことのない「まぼろしの鳥」を表しました。何度も練習を重ねて、木を彫る気持ちよさを味わいながら作りました。版画の刷りは3年生での学習を生かし、自分の納得のいく作品になるまで取り組みました。最後に、完成した版画に裏側から絵の具で彩色しています。

立体 やきものこものいれ

焼き物で身近に使える小物入れをつくりました。土ねんどで形をつくり、乾燥させて学校の焼き窯で焼いたあと、自分の作品に似合うように絵の具で色をつけました。初めての土ねんどでの焼き物づくりにワクワクしながら、焼き物の約束を守って丁寧に作り上げました。

共同 ☆祝50☆ カラフルトートムポール

4年生は、連光寺小学校50周年を祝って、みんなが笑顔になれるカラフルなトートムポールを作りました。見る角度によって、全然違う作品に見えるはず!お気に入りのトートムポールを見つけてください。

平面 春をBigに感じよう

小さな虫たちの目線になって、連光寺小の春を大きく大きく描きました。虫たちから見たらどんな風に見えるかな…、想像力を働かせ、実際に視線を低くして、じっくり時間をかけて取り組みました。立体感を出すのに、絵の具に砂や液体粘土を付けている部分があります。

平面 音を感じる絵

身のまわりの音や、思い出に残っている音、もし音に色や形があったなら…。耳をすませ、想像を広げて、自分の思う「音を感じる絵」を表しました。身近な音に改めて耳を傾けたり、面白い音を探したり、音の特徴を探りながら、抽象的な題材に挑戦しました。

立体 ワイヤーワールドツリー

5年生は、銀色のアルミ針金を使って、針金の世界の「ツリー」を表しました。柔らかく、しなやかに曲がるアルミ針金ですが、思ったように表すにはコツがいります。高学年らしい粘り強さと発想力で、思い思いの作品を作りあげることができました。

家庭科 フェルトでMyワッペンを作ろう

裁縫セットが届き、手縫いの練習をしました。基本縫いは…波縫い、本返し縫い、本返し縫い。その技術を生かして、フェルトで自分だけのワッペンを作りました。細かくて、とても苦勞しましたが、ひと針、ひと針集中して仕上げました。

共同 竹で広がる世界

総合的な学習の時間に地域の里山について学習をしている5年生。今年は、里山の有効活用を考え、多摩大学のゼミ生や児童館の方に協力いただきながら、桜ヶ丘公園の竹林から切った竹を使って、共同作品を作りました。それぞれの竹の表す表現を考えながらご覧ください。

平面 感じて・考えて

赤色を見た時、青色を見た時、三角形を見た時、円を見た時…。一人一人がどのように感じたか、どんな風に思ったか、普段は目に見えない感じたことや考えたことを目に見える形にして表しました。土台となるダンボールの形から考え、自分のキャンバスとして好きな色、材料、形で自分だけの世界を作り出しました。

平面 ドットでアート

小さな点(ドット)で絵を描いたらどんな感じになるだろう。6年生はドットだけを使って描く、「ドットでアート」に挑戦しました。ただ小さな点で絵を表すだけでなく、色と色の組み合わせ、ドットの大きさなどを工夫しながら、粘り強く取り組みました。作品の周りの額縁も、思い思いに工夫して作りました。

立体 ドリームハウスプロジェクト

アートでエコでナチュラルな家ってどんな家?6年生は建築家になったつもりで自分が住んでみたいと思う家をデザインしました。テーマは、見た目も面白い、自然と調和した家を、エコな材料でつくること。最高学年として、これまで学習したことを生かして、もともとある身近な材料、リサイクルした材料、自然の材料などを使って、自分のイメージを形にしました。

家庭科 ナップザックを作ろう

ミシンでの作品作りは2回目です。生活に使えるものを作りました。キルト布は厚くて縫うのが難しいのですが、作り方を理解するとスルスルと縫い進めることができました。

共同 連光寺50年、その歩み

連光寺小学校の思い出を描いた作品に取り組みました。50年の月日を経た連光寺小学校の姿を、周りの豊かな自然の移り変わりとともに描きました。6年生67人の思いのこもった作品、隅々までご覧ください。