

# 令和6年度 学習の指針(シラバス)

野田市立第一中学校

◎学年( 3 )学年

◎教科( 音楽 )

使用教科書	教育芸術社 中学生の音楽3 / 教育芸術社 中学生の器楽		
学習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 曲想と音楽の構造や曲の背景などとの関わりや音楽の多様性について理解し、必要な歌唱・器楽・創作の技能を身につける。</li> <li>2. 曲にふさわしい音楽表現を創意工夫し、音楽を評価しながら、良さや美しさを味わって聴くことができる。</li> <li>3. 音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽文化に親しみ、音楽によって生活を明るく豊かなものにし、親しんでいくことができるようにする。</li> </ol>		
学習計画	前期	4月 オリエンテーション・リズムゲーム 5月 花(歌唱)・修学旅行に向けて 6月 ブルタバ(鑑賞)学年合唱曲 7月 クラス合唱選曲・歌唱テスト、選抜合唱メンバー選定 8月 選抜合唱メンバー練習 9月 音楽発表会に向けて学年・学級合唱曲	
	後期	10月 音楽発表会に向けて学年・学級合唱曲 11月 音楽発表会振り返り・ボレロ or 展覧会の絵(鑑賞) 12月 早春賦(歌唱)・歌唱テスト 1月 日本の伝統音楽 2月 3送会・卒業式の合唱曲	
主な活動形態や使用教材など	<b>【主な活動形態】</b> 個人活動、ペア学習、グループ学習 <b>【主な使用教材】</b> デジタル機器(Chromebook) コーラス・フェスティバル 授業用ワークシート		
評価の観点別内容や評価の方法	観点	評価の内容	評価の方法
	知識・技能	曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身に付けているか。	・歌唱テスト ・授業中の技能活動 ・アルト(ソプラノ)リコーダー ・授業用ワークシート
	思考・判断・表現	曲にふさわしい音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴くことができているか。	・歌唱テスト ・アルト(ソプラノ)リコーダー ・授業用ワークシート
主体的に学習に取り組む態度	主体的・協動的に表現及び鑑賞の学習に取り組み、音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽文化に親むとともに、音楽によって生活を明るく豊かなものにし、音楽に親しんでいく態度で臨んでいるか。	・授業用ワークシート ・各種テスト ・授業中の自主活動	
学習についてのアドバイス	<b>【授業では】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・本教科には定期テストが無い為、1回1回の授業に集中して取り組むことが大切です。</li> <li>・普段の授業の評価ウエイトが大きくなります。聴き取ったことや感じ取ったことを記述するワークシートの完成度や毎回の授業振り返りシートの記入が評価に直接的に響いてくるため、丁寧に抜かりなく取り組むことができると良いです。</li> <li>・様々な音楽活動(歌唱・器楽・創作・鑑賞)に取り組んでいきます。音楽活動の中にも得意なものや苦手なものなど、色々あると思いますが、積極的に、また、一生懸命にチャレンジすることを恐れずに取り組んでいくことができると良いです。</li> <li>・歌唱テストでは、曲調や歌詞の意味を理解し、積極的に表現できるよう取り組んでいきましょう。</li> <li>・授業中の自主的な活動、リコーダーテストも失敗を恐れずにどんどんチャレンジしに来るようにしましょう。</li> </ul> <b>【家庭では】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・基本的に家庭で何かに取り組む必要はありませんが、合唱に取り組む前は範唱等の音源を聴いて予習をしておくと、その後の取り組みがスムーズになります。(Google Classroom等を活用して)</li> <li>・身近な音楽や音に興味を持ち、様々なことを感じ取ることができると良いです。</li> </ul>		