



守破離

しゅ [jū]
は [ha]
り [ri]

流山市立常盤松中学校
- 第3号 -
令和6年6月28日(金)

第2回学年レク開催!

5月30日に、第2回学年レクを行いました。今回の学年レクは、企画・運営のすべてを学級委員が行いました。学級委員は、自分たちの手で学年レクを成功させるため、毎日のように昼休みに集まって話し合いを重ね、ルールやタイムテーブルなど、一つひとつ検討を重ねながら決めていきました。

種目は、「ドッジボール」と「大縄跳び」でしたが、ドッジボールは誰でも投げられるボールと女子だけしか投げられないボール2種類を使用するなど、男女混合で楽しめる工夫がありました。白熱した試合の中にも男子が女子に当てる時は気遣いのある当て方をしたり、多くの人投げられるように考えながらボールを渡したりする姿があちこちで見られ、仲間を気遣う温かさが感じられました。

また、大縄跳びは、前回の全員跳びから連続跳びに跳び方を変えて挑戦しました。縄に飛び込むタイミングがなかなかつかめない生徒もいましたが、クラスの仲間が、声でタイミングを知らせたり、肩を叩いて促したりして1回でも多く跳べるよう、クラスで団結して跳んでいました。

今回から用意されたトロフィーは、1組の手に渡りましたが、どのクラスも仲間と協力しながら全力で楽しんでいました。次回の学年レクもこのトロフィーをかけて、クラスや学年の絆を深めながら、盛り上がってくれると思います。



歌声交歓会 指揮者・伴奏者決まる

前号でお知らせした1学年歌声交歓会ですが、各クラスの指揮者と伴奏者が決定し、ますます練習に熱が入ってきました。今号では7月5日(金)の本番に向けて、各クラスの指揮者と伴奏者から、歌声交歓会への意気込みを聞きました。

	指揮者	伴奏者
1組	みんなにアドバイスなどをして、ピアノと音をしっかりと合わせ、きれいな歌声を響かせます。また、みんなで協力して美しいハーモニーを響かせたいです。そして、みんなの音をしっかりと聞き、思い出に残る合唱をつくりたいです。 (山本 咲星)	1組の明るい雰囲気などが歌を通してほかのクラスの人たちにも通じればいいと思います。伴奏者として指揮者と息を合わせてまとまりのある曲にできればいいと思います。この合唱を通してクラスの仲を今まで以上に深めたいです。 (中谷 音澄)
2組	拍が狂わないように努力して立派なメトロノームになります。みんなが見やすくわかりやすい指揮を振れるようにがんばります。よろしくお願いします。 (遠藤 はな)	僕は初めて伴奏を任せられました。7月までには完璧に伴奏を弾けるようにしてみんなのサポートをして美しい合唱にできるようにがんばりたいです。 (五十嵐 晴太)
3組	伴奏者や歌う人みんなが正しいリズムがわかるように大きく指揮をし、ほかのクラスが「3組スゴイ」と思うような楽しい歌声交歓会にしたいです。 (大友ひなた)	みんなが歌いやすいように丁寧に弾きたいです。指揮者と合わせられるようにがんばります。 (赤平 理緒)
4組	4組の指揮者としてみんなを引っ張っていきたいです。また、4組が歌う「マイバラード」は語りかけるように歌う部分と強く歌う部分があるので、指揮で表現してクラス全体の一体感を出したいです。他にも、普段の練習の姿勢から見直して、みんなが歌声練習に集中していけるような雰囲気を作っていきたいです。 (廣瀬 晴)	伴奏をする時、指揮者のテンポにずれないようにして、歌う人が安定して歌えるようにしたいです。また、歌詞で盛り上がるころは盛り上げて、伴奏もみんなと一緒に歌えるようにがんばります。 (小林 仁菜)
5組	5組は、にぎやかで明るいクラスです。クラスが始まって3か月しかたっていませんが、みんな仲良くなってきたので、団結して、ほかのクラスのみんなを圧倒したいです。5組の曲は、明るい曲なので5組の明るさを生かせるように歌います。みんなのいい所を生かして指揮を振れるようにがんばります。 (西田 優菜)	私は、去年の卒業式で伴奏をやることができ、ソロで弾くピアノでは味わえない一体感を感じることができました。5組は明るく団結力のあるクラスなので34人全員で歌声と伴奏が一つになるように努力し、素敵な歌をつくり上げていきたいです。歌を盛り上げられるように伴奏します。よろしくお願いします。 (川島 汐織)