

1 年音楽シラバス

クラス	1 組	2 組	3 組	4 組	5 組	6 組	おおたか1
担当	中司	中司	中司	中司	中司	中司	中司

1. 学習の目標

観点	教科で身につけたい資質・能力	評価方法
知識・技能	・曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。 ・創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作で表している。	☆観察評価 パート練習・全体練習 ☆授業プリント ・歌唱テスト
思考・判断・表現	・音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい音楽表現としてどのように表すかについて思いや意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴いたりしている。	☆観察評価 パート練習・全体練習 ☆授業プリント ・歌唱・創作テスト ・鑑賞ワークシート
主体的に学習に取り組む態度	・音や音楽、音楽文化に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	☆観察評価 パート練習・全体練習 ☆授業プリント ・歌唱テスト・鑑賞ワークシート ☆自己評価カード

2. 学習計画

	単元		単元
4	オリエンテーション 校歌・既習合唱曲	10	鑑賞「魔王」
5	合唱コンクール学級自由曲	11	創作
6	鑑賞「春」	12	送る会・卒業式に向けての取り組み
7	合唱コンクールに向けての取り組み	1	鑑賞「六段の調」
9		2	
		3	

3. 使用教材—(音楽の学習道具は、学校に置いて良いものです。)

教科書	☐ 中学生の音楽1 ☐ 中学生の器楽(教育芸術社)
副教材	☐ コーラスフェスティバル(新学社)
その他	☐ 授業ファイル ☐ 楽譜ファイル ☐ 評価カード(音楽室保管)

4 特記事項

- ・学期毎に技能テストを行います。人前で一人でも自信を持って演奏できるように日頃から練習しましょう。
- ・授業プリントや評価カード等の提出物は必ず提出しましょう。定期テストを実施しないため、提出物がとても大切です。
- ・楽譜が配られたら、自分のパートの旋律に、ラインマーカーで印を付けておきましょう。
- ・新曲に取り組む際、音取り係はパート練習がスムーズに進むように、担当しているパートの音取りをしておきましょう。
- ・音楽記号に○をつけましょう。(ppp pp p mp は青。mf f ff fffは赤で囲む。)

2 年音楽シラバス

クラス	1 組	2 組	3 組	4 組	5 組	6 組	おおたか1
担当	才田	才田	才田	才田	才田	才田	才田

1. 学習の目標

観点	教科で身につけたい資質・能力	評価方法
知識・技能	・曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。 ・創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作で表している。	☆観察評価 パート練習・全体練習 ☆授業プリント ・歌唱テスト
思考・判断・表現	・音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい音楽表現としてどのように表すかについて思いや意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴いたりしている。	☆観察評価 パート練習・全体練習 ☆授業プリント ・歌唱・創作テスト ・鑑賞ワークシート
主体的に学習に取り組む態度	・音や音楽、音楽文化に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	☆観察評価 パート練習・全体練習 ☆授業プリント ・歌唱テスト・鑑賞ワークシート ☆自己評価カード

2. 学習計画

	単元		単元
4	オリエンテーション 校歌・既習合唱曲	10	鑑賞「交響曲第5番ハ短調」
5	合唱コンクール学級自由曲	11	創作
6	鑑賞「フーガト短調」	12	送る会・卒業式に向けての取り組み
7	合唱コンクールに向けての取り組み	1	鑑賞「アイダ」・「勸進帳」
9		2	
		3	

3. 使用教材—(音楽の学習道具は、学校に置いて良いものです。)

教科書	☐ 中学生の音楽2・3上 ☐ 中学生の器楽(教育芸術社)
副教材	☐ コーラスフェスティバル(正進社)
その他	☐ 授業ファイル ☐ 楽譜ファイル ☐ 評価カード(音楽室保管)

4 特記事項

- ・学期毎に技能テストを行います。人前で一人でも自信を持って演奏できるように日頃から練習しましょう。
- ・授業プリントや評価カード等の提出物は必ず提出しましょう。定期テストを実施しないため、提出物がとても大切です。
- ・楽譜が配られたら、自分のパートの旋律に、ラインマーカーで印を付けておきましょう。
- ・新曲に取り組む際、音取り係はパート練習がスムーズに進むように、担当しているパートの音取りをしておきましょう。
- ・音楽記号に○をつけましょう。(ppp pp p mp は青。mf f ff fffは赤で囲む。)

3 年音楽シラバス

クラス	1 組	2 組	3 組	4 組	5 組	おおたか
担当	中司	中司	中司	中司	中司	中司

1. 学習の目標

観点	教科で身につけたい資質・能力	評価方法
知識・技能	・曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。 ・創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作で表している。	☆観察評価 パート練習・全体練習 ☆授業プリント ・歌唱テスト
思考・判断・表現	・音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい音楽表現としてどのように表すかについて思いや意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴いたりしている。	☆観察評価 パート練習・全体練習 ☆授業プリント ・歌唱・創作テスト ・鑑賞ワークシート
主体的に学習に取り組む態度	・音や音楽、音楽文化に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	☆観察評価 パート練習・全体練習 ☆授業プリント ・歌唱テスト・鑑賞ワークシート ☆自己評価カード

2. 学習計画

	単元		単元
4	オリエンテーション 校歌・既習合唱曲	10	鑑賞「ポピュラー音楽」
5	合唱コンクール学級自由曲	11	創作
6	鑑賞「展覧会の絵」	12	送る会・卒業式に向けての取り組み
7	合唱コンクールに向けての取り組み	1	器楽「ギター」
9		2	
		3	

3. 使用教材—(音楽の学習道具は、学校に置いて良いものです。)

教科書	☐ 中学生の音楽 2・3下 ☐ 中学生の器楽(教育芸術社)
副教材	☐ コーラスフェスティバル(新学社)
その他	☐ 授業ファイル ☐ 楽譜ファイル ☐ 評価カード(音楽室保管)

4 特記事項

- ・学期毎に技能テストを行います。人前で一人でも自信を持って演奏できるように日頃から練習しましょう。
- ・授業プリントや評価カード等の提出物は必ず提出しましょう。定期テストを実施しないため、提出物がとても大切です。
- ・楽譜が配られたら、自分のパートの旋律に、ラインマーカーで印を付けておきましょう。
- ・新曲に取り組む際、音取り係はパート練習がスムーズに進むように、担当しているパートの音取りをしておきましょう。
- ・音楽記号に○をつけましょう。(ppp pp p mp は青。mf f ff fffは赤で囲む。)