

学習の様子（令和5年度 4年1学期）

| 教科 | 単元 | 観 点 | 具 体 的 評 価 項 目 |
|----|--|---------------|--|
| 国語 | <ul style="list-style-type: none"> ・わたしはだあれ ・白いぼうし ・花を見つける手がかり ・リーフレットで知らせよう ・短歌の世界 | 知識・技能 | <ul style="list-style-type: none"> ・新しく習う漢字を正しく読んだり書いたりする。 ・句読点や送り仮名、改行などを適切に使って、文章を作ることができる。 ・言葉には、考えたことを表す働きがあることに気づいている。 ・形式段落の役割を理解することができる。 ・考えとそれを支える理由や事柄の関係を理解している。 ・言葉の抑揚や強弱、間の取り方に気をつけて話すことができる。 ・短歌が持つ独特のリズムを理解している。 |
| | | 思考・判断・表現 | <ul style="list-style-type: none"> ・登場人物の行動や気持ちなどの記述をもとに想像して捉えている。 ・考えとそれを支える理由や事例との関係などについて捉え、わかったことや考えたことをまとめている。 ・話す場面を想像しながら、工夫して音読している。 ・書く内容の中心を明確にし、書き表し方を工夫している。 |
| | | 主体的に学習に取り組む態度 | <ul style="list-style-type: none"> ・言葉や文化に関心を持ち、学習課題に沿って進んで取り組んでいる。 |
| 社会 | <ul style="list-style-type: none"> ・県の広がり ・ごみのしよりと利用 | 知識・技能 | <ul style="list-style-type: none"> ・日本が47の都道府県で構成されていることを理解し、名称と位置を調べてまとめている。 ・千葉県の全体の地形や主な産業の分布を調べ、理解している。 ・ごみを処理する仕事は、ごみの衛生的な処理や資源の有効活動できるように進められていることを理解している。 |
| | | 思考・判断・表現 | <ul style="list-style-type: none"> ・千葉県の位置や地形、主な産業、交通網や主な都市の位置などを結合して、千葉県の地理的な環境の特色を考えている。 ・ごみを処理する仕組みやごみに関わる人々が果たす役割を考え、表現している。 |
| | | 主体的に学習に取り組む態度 | <ul style="list-style-type: none"> ・千葉県の産業や住みよいくらしをつくることに関心を持ち、学習問題をもとに粘り強く調べたり考えたりしようとする。 |
| 算数 | <ul style="list-style-type: none"> ・大きい数のしくみ ・折れ線グラフと表 ・わり算の筆算 ・角の大きさ ・小数のしくみ | 知識・技能 | <ul style="list-style-type: none"> ・折れ線グラフから資料の変化の様子や特徴を読み取ったり、資料を折れ線グラフに表したりすることができる。 ・分度器のしくみを理解し、いろいろな角度を測定、作図することができる。 ・兆や億の単位や1/1000の位までの小数の表し方を知り、小数の加法、減法、わり算の筆算ができる。 |
| | | 思考・判断・表現 | <ul style="list-style-type: none"> ・既習の方法から課題を解決する方法を推測することができる。 ・課題解決のしかたを考え、説明することができる。 ・1つの数をいろいろな見方で表し、説明することができる。 |
| | | 主体的に学習に取り組む態度 | <ul style="list-style-type: none"> ・課題解決の方法を既習の方法から推測して考え、考えたことを友達と話し合い、自分の考えを見直してまとめようとしている。 |

| | | | |
|----|--|---------------|---|
| 理科 | <ul style="list-style-type: none"> ・季節と生物〔1〕春の始まり ・天気と気温 ・季節と生物〔2〕春 ・電気のはたらき ・とじこめた空気や水 ・季節と生物〔3〕夏 | 知識・技能 | <ul style="list-style-type: none"> ・天気による1日の気温の変化の違いがわかる。 ・植物のようすをわかりやすく観察カードに記録することができる。 ・乾電池の数やつなぎ方を変えると、電流の大きさや向きが変わり、豆電球の明るさやモーターの回転が逆になることを理解している。 ・春や夏のころの生物の様子がわかる。 ・空気はおし縮められるが、水はおし縮められないことがわかる。 ・器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果を分かりやすく記録している。 |
| | | 思考・判断・表現 | <ul style="list-style-type: none"> ・既習の内容や生活経験から、根拠のある予想や仮説を発想している。 ・観察したり、実験したりしたことについて図や文章でわかりやすくまとめることができる。 ・観察や実験から得られた結果を基に考察し、表現している。 |
| | | 主体的に学習に取り組む態度 | <ul style="list-style-type: none"> ・事象や現象について進んで関わろうとしている。 ・事象や現象についての問題を、粘り強く解決しようとしている。 ・友達と関わる中で、自分の考えを見直そうとしながら問題解決しようとしている。 ・学習内容を振り返り、学んだことを今後の学習や生活に生かそうとしている。 |
| 音楽 | <ul style="list-style-type: none"> ・音楽で心の輪を広げよう ・歌声のひびきを感じ取ろう ・いろいろなリズムを感じ取ろう | 知識・技能 | <ul style="list-style-type: none"> ・曲想と旋律の特徴や歌詞の内容との関わりに気付き、自然で無理のない歌声で歌う技能を身に付けている。 ・曲想やその変化と歌声や音色の特徴に気付いている。 ・主な旋律との掛け合いや重なりを感じ取り、演奏の仕方に気をつけてリコーダーを演奏している。 |
| | | 思考・判断・表現 | <ul style="list-style-type: none"> ・曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌ったり演奏したりするかについて思いや意図をもっている。 ・曲の特徴について気付いたことを生かしながら曲や演奏のよさなどを見だし、曲全体を味わって聴いている。 |
| | | 主体的に学習に取り組む態度 | <ul style="list-style-type: none"> ・曲想や旋律の特徴、歌詞の内容との関わりに興味、関心を持ち、友達と声を合わせて歌ったり演奏したりする学習に進んで取り組もうとしている。 ・曲想と歌声や音色の特徴や、その面白さに興味、関心を持ち、曲や演奏のよさなどを味わって聴く学習に進んで取り組もうとしている。 |
| 図工 | <ul style="list-style-type: none"> ・絵の具のぼうけん、たのしさ発見！ ・つけて、のぼして、生まれる形 ・木々を見つめて ・つないで組んで、すてき | 知識・技能 | <ul style="list-style-type: none"> ・身のまわりのものを使って絵の具遊びをしながら、つくり出した形や色などの感じがわかっている。 ・粘土に触れたり動かしたりして、形の感じや変化がわかっている。 ・絵の具を使って、色づくりや混色、筆使いなど、さまざまに試しながら、自分の思いや表したいことに合わせて表し方を |

| | | | |
|----|---|---------------|---|
| | な形 | | <p>工夫している。</p> <ul style="list-style-type: none"> 紙バンドを曲げたり折ったりしながら、表したいことに合わせて組み合わせ方やつなぎ方を工夫している。 |
| | | 思考・判断・表現 | <ul style="list-style-type: none"> 思いがけない形や色などの感じや面白さからイメージを広げ、絵の具の新しい使い方を見つけている。 粘土をつけたりのばしたりしてできた形の感じをもとにイメージを広げ、どのような形にしたいか考えている。 身近にある木々の形や色、触れた感じなどをもとに、自分のイメージをもちながら、表したいことを考えている。 自分のイメージや形や色の感じをもとに、使ったり飾ったりするものを思いつき、どのようにつくっていくかを考えている。 |
| | | 主体的に学習に取り組む態度 | <ul style="list-style-type: none"> いろいろな用具を使って、絵の具でできることに気づいたり、思いがけない形や色をつくり出すことを楽しもうとしたりしている。 粘土の感触を味わいながら、進んでつくることを楽しもうとしている。 身近にある木々に興味をもち、自分なりの木を描くことを楽しもうとしている。 紙バンドの特徴を生かして、使えるものや飾るものをつくることに主体的に取り組もうとしている。 |
| 体育 | <ul style="list-style-type: none"> リレー 体づくり運動 プレルボール | 知識・技能 | <ul style="list-style-type: none"> スタートを意識し、大きく腕を振ってリズムよく走ることができる。 スピードに乗ってバトンパスをすることができる。 手軽な運動を通して、みんなで関わり合い、心と体の変化に気づくことができる。 体のバランスをとったり、移動をしたり、用具を操作したり、力試しをしたりする運動ができる。 プレルボールのやり方を知り、基本的なボール操作と体の操作ができる。 |
| | | 思考・判断・表現 | <ul style="list-style-type: none"> リレーのポイントがわかり、動きを身につけるための運動を工夫することができる。 体づくり運動について様々な運動の行い方を選んだり、工夫したりすることができる。 プレルボールの楽しさや喜びを知り、ゲームに応じた作戦を選ぶことができる。 自己の能力に適した課題を見つけ、課題解決するための練習の場を選んでいる。 |
| | | 主体的に学習に取り組む態度 | <ul style="list-style-type: none"> 決まりを守り、誰とでも仲良く励まし合いながら、進んで取り組んでいる。 互いの動きを見合ったり、動きの良さや課題を伝え合ったりするなどの際に、友達の考えを認めている。 用具の準備や片付けなどを友達と一緒にしている。 自分の学習を振り返り、次の学習に生かそうとしている。 |

