

学習の様子（令和5年度 4年2学期）

教科	単 元	観 点	具 体 的 評 価 項 目
国語	<ul style="list-style-type: none"> ・「夏の思い出」記者になろう ・写真をもとに話そう ・新聞を作ろう ・一つの花 ・いろいろな手紙を書こう ・修飾語 ・「ショートショート」を書こう ・「月」のつく言葉 ・ごんぎつね ・「読書発表会」をしよう ・言葉が表す感じ、言葉から受ける感じ ・新スポーツを考えよう ・いろいろな意味を表す漢字 ・ウミガメの命をつなぐ ・二つのことがらをつなぐ 	<p>知識・技能</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・新しく習う漢字を正しく読んだり書いたりする。 ・句読点や送り仮名、改行などを適切に使って、文章を作ることができる。 ・様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増やし、言葉には性質や役割による語句のまとまりがあることを理解し、語彙を豊かにしている。 ・言葉には、考えたことを表す働きがあることに気づいている。 ・形式段落の役割を理解することができる。 ・丁寧な言葉を使っているとともに、敬体と常体との違いに注意しながら書いている。 ・考えとそれを支える理由や事例の関係を理解している。 ・相手を見て、話したり聞いたりするとともに、言葉の抑揚や強弱、間の取り方に気をつけて話すことができる。 ・引用の仕方や出典の示し方を理解し、使うことができる。
		<p>思考・判断・表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・登場人物の行動や気持ちなどを、叙述をもとに想像し捉えている。 ・文章を読んで理解したことに基づいて、感想や考えをもっている。 ・考えとそれを支える理由や事例との関係などについて捉え、わかったことや考えたことをまとめている。 ・話す場面を想像しながら、工夫して音読をしている。 ・書く内容の中心を明確にし、内容のまとまりで段落をつくったり、段落相互の関係に注意したりして、文章の構成を考えている。 ・写真や図、表やグラフを効果的に使って書くことができる。 ・目的や進め方を確認し、司会などの役割を果たしながら話し合い、互いの意見の共通点や相違点に着目して、考えをまとめている。 ・必要なことを記録したり質問したりしながら聞き、話し手が伝えたいことや自分が聞きたいことの中心を捉え、自分の考えをもっている。 ・相手に伝わるように、理由や事例などを挙げながら、話の中心が明確になるように話の構成を考えている。
		<p>主体的に学習に取り組む態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・言葉や文化に関心を持ち、学習課題に沿って進んで取り組んでいる。 ・文章から理解したことをもとに、感想や考えを持つようとしている。 ・相手や目的を意識して、経験したことや想像したことなどから進んで書こうとしている。 ・積極的に目的や進め方を確認し、自分の役割を果たしながら話し合おうとしている。

社会	<ul style="list-style-type: none"> ・水はどこから ・千葉県の自然災害と防災の取組 ・千葉県の発展につくした人々 	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・飲料水を供給する事業が安全で安定的に供給できるようにすすめられていることや、地域の人々の生活の向上に役立っていることを理解して、それをまとめている。 ・千葉県の関係機関や人々が自然災害に対し、様々な協力をして対処したことや、今後の災害に対して備えていることを理解し、調べまとめている。 ・千葉県の発展につくした先人は、様々な苦心や努力を重ね、当時の生活の向上に貢献したことを理解している。
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・水の供給や処理の仕組みや経路、様々な人々の協力などに着目して、それらの事業の様子をとらえ、役割を考え表現している。 ・過去の自然災害が発生した際の被害状況と災害から人々を守る活動を関連付けて、日頃から必要な備えをするなど、自分たちにできることを考えたり選択・判断したりして表現している。 ・千葉県の発展につくした人々の取り組みに着目して問いを見出し、工夫や努力がどのような結果につながったのかをまとめ、資料にまとめることができる。
		主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・千葉県の住みよいくらし、自然災害からくらしを守ること、千葉県の発展につくした人々に関心を持ち、学習問題をもとに粘り強く調べたり考えたりしようとする。
算数	<ul style="list-style-type: none"> ・わり算のひっ算（2） ・がい数の使い方と表し方 ・計算のきまり ・垂直、平行と四角形 ・分数 ・変わり方調べ 	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・既習の除法の筆算の仕方や数のまとまりを用いて、2～3位数を2位数でわる除法の計算をすることができる。 ・概数の用いられる目的や四則計算の見積りの仕方を理解し、それらを活用して目的に応じて用いることができる。 ・四則の混合した式や（ ）を用いた式の計算の順序を理解し、四則に関して成り立つ性質やきまりを用いて、計算の仕方を工夫することができる。 ・直線の垂直や平行の関係を理解し、それらを活用して平行四辺形やひし形、台形の特徴について理解している。 ・分数の意味や表し方、その加法及び減法の計算方法について理解し、1より大きい分数を仮分数や帯分数で表したり、簡単な場合について同値分数があることを説明したりすることができる。 ・伴って変わる2つの数量の関係を、表を用いて変化の特徴を調べたり、□や○などを用いて式に表したりすることができる。
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・既習の方法から課題を解決する方法を推測することができる。 ・課題解決の仕方を考え、説明することができる。 ・数量の関係に着目して、2～3位数を2位数でわる除法の計算の仕方を考え、説明している。 ・日常の事象における数量の関係に着目し、ある二つの数量の関係と別の二つの数量の関係について割合を用いて考え、説

			<p>明している。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・日常の事象における場面において、数の処理の仕方に着目し、目的に応じて数を処理するよさについて考え説明している。 ・四則の混合した式や（ ）を用いた式の表し方に着目し、問題場面を簡潔に表現したり、一般的に表現したりすることについて考え、説明している。 ・数を構成する単位分数に着目し、同値分数や分数の加法及び減法の計算方法を考え、説明している。
		主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・課題解決の方法を既習の方法から推測して考え、考えたことを友達と話し合い、自分の考えを見直してまとめようとしている。
理科	<ul style="list-style-type: none"> ・季節と生物〔4〕夏の終わり ・雨水のゆくえ ・星や月〔2〕月と星の位置の変化 ・わたしたちの体と運動 ・季節と生物〔5〕秋 ・ものの温度と体積 	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・観察や実験において器具を正しく扱いながら調べ、過程や結果をわかりやすく記録している。 ・夏の終わりや秋の生物の様子について理解している。 ・自然の中で、水は水面や地面から蒸発し、空気中に出て行くことについて理解している。 ・時刻によって月の見える位置が変わることについて理解している。また、星座は時刻によって見える位置は変わるが、ならび方は変わらないことを理解している。 ・人の骨と筋肉のはたらきについて理解している。 ・空気や水・金属の、温度による体積の変わり方について理解している。
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・既習の内容や生活経験から、根拠のある予想や仮説を発想している。 ・観察したり、実験したりしたことについて図や文章でわかりやすくまとめることができる。 ・観察や実験から得られた結果を基に考察し、表現している。
		主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・事象や現象について進んで関わろうとしている。 ・事象や現象についての問題を、粘り強く解決しようとしている。 ・友達と関わる中で、自分の考えを見直そうとしながら問題解決しようとしている。 ・学習内容を振り返り、学んだことを今後の学習や生活に生かそうとしている。
音楽	<ul style="list-style-type: none"> ・ちいきにつたわる音楽に親しもう ・せんりつのとくちょうを感じ取ろう ・せんりつのもじりを感じ取ろう 	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽を形づくる要素や歌詞の内容と曲想との関わりや音楽の構造について気付いている。 ・音色や響きに気を付けてリコーダーを演奏する技能、互いの音を聴き、合わせて演奏する技能を身に付けている。 ・互いの歌声を聴き、声を合わせて歌う技能を身に付けている。
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽を形づくる要素と曲想との関わりについて考え、曲や演奏のよさなどを見だし、曲全体を味わって聴いている。 ・曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。 ・曲の特徴や歌詞の内容、曲想にふさわしい表現を工夫し、ど

			のように歌うかについて思いや意図をもっている。
		主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・音色や旋律の特徴などによる音楽のよさを見いだしながら聴いたり、それを生かして歌ったり演奏したりする学習に進んで取り組もうとしている。 ・重なり合う音色の響きに気を付けて楽器を演奏する学習に進んで取り組もうとしている。 ・旋律の重なりが生み出すよさや面白さ、美しさを味わって歌う学習に進んで取り組もうとしている。
図工	<ul style="list-style-type: none"> ・トントンつないで ・へんてこ山の物語 ・かみわざ！小物入れ ・学校もりあげマスコット 	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・角材と薄い板を接合することを通して、形や色、組み合わせた時の感じを理解している。 ・のこぎりや金づち、釘を使いながら、つなぎ方や動き方を工夫して表している。 ・描画材料を選んだり、筆遣いを工夫したりして、自分が考えた「へんてこ山」を表している。 ・はさみについての経験を生かしながら、表したい小物入れのイメージに合わせて箱のつくりや組み合わせ方を工夫している。 ・表したいマスコットに合わせた形や色の工夫をしている。
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・角材と薄い板を釘でつないで生まれる動きから、自分のイメージを広げ、つくりたいものを思いつき、どのようにするか考えている。 ・「へんてこ山」の形から想像を広げ、思いついた話をどのように表すかを考えている。 ・自分のイメージや形や色などの感じをもとに、使ってみたい小物入れを思いつき、表し方やどのようにするかを考えている。 ・学校の場所やものからイメージを広げ、想像したことから、どのようにマスコットに表すかについて考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・角材を切ったり、薄い板と釘でつないだりすることを楽しもうとしている。 ・「へんてこ山」を描くことを楽しもうとしている。 ・小物入れをつくることに楽しく取り組もうとしている。 ・学校もりあげマスコットをつくり、学校内に飾ることを楽しもうとしている。
体育	<ul style="list-style-type: none"> ・器械運動（鉄棒） ・ベースボール型ゲーム（ハンドベースボール） ・走・跳の運動（走り幅跳び） ・表現運動（よさこいエイサー琉球王） 	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・鉄棒では、基本的な上がり技や支持回転技、下り技に取組み、それらの発展技に取り組んだり、技を繰り返したり組み合わせたりして行うことができる。 ・ベースボール型ゲームでは、攻撃と守備に分かれて簡易的なベースボール型のゲームをすることができる。 ・ボールを守備エリアの空いている場所に打つことができる。守備では、打球をキャッチしてベースを踏んだり、味方に送球したりすることができる。 ・走り幅跳びでは、スピードをつけた短い助走から遠くまで跳

			<p>ぶことができる。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・表現では、身近な生活などの題材からその主な特徴を捉え、表したい感じをひと流れの動きで踊ることができる。
		<p>思考・判断・表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・自己の能力に適した課題を見つけ、課題解決するための練習の場を選ぶことができる。 ・自己の課題を見付け、その解決のための活動を工夫するとともに、考えたことを友達に伝えることができる。 ・ルールを工夫したり、ベースボール型に応じた簡単な作戦を選んだりするとともに、考えたことを友達に伝えることができる。 ・題材やリズムの特徴や動きのポイントを知り、楽しく踊るための課題を見つけたり、友達の動きを取り入れたりすることができる。
		<p>主体的に学習に取り組む態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・運動に進んで取り組み、決まりを守り、誰とでも仲良く励まし合いながら勝敗を受け入れている。 ・互いの動きを見合ったり、動きの良さや課題を伝え合ったりするなどの際に、友達の考えを認めている。 ・器械、器具の準備や片付けなどを友達と一緒にしている。 ・場や用具の安全に気を付けて取り組んでいる。