

学習の様子（令和5年度 3年2学期）

教科	単元	観 点	具 体 的 評 価 項 目
国語	<ul style="list-style-type: none"> ・つたえたいことをはっきりさせて書こう ・場面のうつりかわりに気をつけて読もう ・絵文字の特長をとらえよう ・登場人物の気持ちをそうぞうしながら読もう 	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・いろいろな漢字の読み書きができる。 ・文字の大きさや形に注意して、正しく丁寧に書くことができる。 ・丁寧な言葉を使っているとともに、敬体と常体との違いに注意しながら書いている。 ・様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増やし、言葉には性質や役割による語句のまとまりがあることを理解している。 ・主語と述語との関係、修飾と被修飾との関係、指示する語句と接続する語句の役割、段落の役割について理解している。 ・考えとそれを支える理由や事例、全体と中心など情報と情報との関係について理解している。 ・日常使われている簡単な単語について、ローマ字で表記されたものを読み、ローマ字で書いている。 ・言葉には、考えたことや思ったことを表す働きがあることに気付いている。
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・登場人物の行動や気持ちなどについて、叙述を基に捉えている。 ・登場人物の気持ちの変化や性格、情景について場面の移り変わりと結び付けて具体的に想像している。 ・目的や進め方を確認し、司会などの役割を果たしながら話し合い、互いの意見の共通点や相違点に着目して、考えをまとめている。 ・書く内容の中心を明確にし、内容のまとまりで段落をつくったり、段落相互の関係に注意したりして文章の構成を考えている。 ・相手や目的を意識して、経験したことから書くことを選び、集めた材料を比較したり分類したりして、伝えたいことを明確にしている。 ・内容のまとまりで段落をつくったり、段落相互の関係に注意したり、要約したりして、文章の構成を考えている。 ・相手に伝わるように、理由や事例などを挙げながら、話の中心が明確になるように話の構成を考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・読書や音読、漢字練習を意欲的にしようとしている。 ・学んだことを新たな学習に進んで生かそうとしている。 ・学習の見通しをもって物語の感想を書こうとしている。 ・目的や学習課題を意識して、粘り強く学習に取り組もうとしている。
社会	<ul style="list-style-type: none"> ・農家の仕事 ・店ではたらく人 ・火事からくらしを守る 	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・農家の仕事について、必要な情報を集め、読み取り、生産の仕事に携わっている人々の様子を理解している。 ・消費者の願い、販売の仕方、他地域や外国との関わり、施設・設備などの配置、消防署による緊急時への備えや対応などについて、見学・調査したり地図などの資料を調べたりして、必要な情報を集め、読み取り、人々の仕事の様子を理解している。 ・調べたことを図や表、文にまとめ、人々の仕事の様子や工夫して

			<p>いること、関係機関が地域の人々と協力して火災の防止に努めていることを理解している。</p>
		<p>思考・判断・表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・農家の仕事の種類や産地の分布、仕事の工程などに着目して、生産に携わっている人々の仕事の様子について考え、表現している。 ・消費者の願い、販売の仕方、他地域や外国との関わりなどに着目して、問いを見だし、販売に携わっている人々の仕事の様子、施設・設備などの配置、緊急時への備えや対応、火災が起きた際に関係機関の連携などに着目して、関係機関や地域の人々の諸活動について考え表現している。 ・地域に見られる販売の仕事と地域の人々の生活との関連、地域や自分自身の安全を守るために自分でできることなどを考え、適切に表現している。
		<p>主体的に学習に取り組む態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・地域に見られる生産や販売の仕事、地域の安全を守る働きについて、予想や学習計画を立て、主体的に調べようとしている。
<p>算数</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・大きい数のしくみ ・かけ算の筆算 ・大きい数のわり算、分数とわり算 ・円と球 ・小数 ・重さのたんいとはかり方 	<p>知識・技能</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・万の単位や1億までの整数を知り、十進位取り記数法について理解を深めるとともに、10倍、100倍、1000倍、10分の1倍にした数や、数や式の相等、大小関係を等号や不等号を用いて表す方法を理解している。 ・2～3位数×1位数の乗法の筆算の仕方を理解し、それらを活用して計算することができる。 ・2位数÷1位数の計算の仕方について理解し、説明している。 ・分数で表せる場面を適切に捉え、除法を用いて答えを求めることができる。 ・円の中心や半径、直径について、円に関連して球の直径などを理解し、それらを活用してコンパスで円をかいたり、等しい長さを測り取ったり移したりすることができる。 ・端数部分の大きさを表す際に小数を用いることや小数の仕組みについて理解し、それらを活用して10分の1の位までの小数の加減法の計算をすることができる。 ・重さについて、単位や単位の間隔を理解し、およその見当をつけ、適切な計器を選んで測定することができる。
		<p>思考・判断・表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・万の単位を用いた数の仕組みについて類推して考え、大きな数の大小の比べ方や表し方を統合的に捉え、説明している。 ・数の構成や既習の乗法計算に着目し、2～3位数×1位数の筆算について考え、説明している。 ・2位数÷1位数の計算の仕方について既習の計算の仕方や図などを用いて、数の構成に着目して考え、説明している。 ・等分することや分数の意味に着目して、分数で表されている場面について、除法を用いて計算することを考え、説明している。 ・円や球を構成する要素に着目し、構成の仕方や身の回りのものに図形の性質がどのように活用されているかについて考え、説明している。 ・小数の大小関係や加減法の計算について考え、説明している。

			<ul style="list-style-type: none"> ・身の回りのものの重さやその単位に着目し、量感覚を身につけたり、単位の間係を統一的に考え、説明したりしている。
		主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・学習内容を図や式を用いて考えながら、数理的な処理の良さに気づき生活や学習に活用しようとしている。 ・学習したことに関心を持ち、数学的に表現したことを振り返り、生活や学習に生かそうとしている。
理科	<ul style="list-style-type: none"> ・動物のすみか ・植物の育ち方 ・花がさいた後 ・地面のようすと太陽 ・太陽の光 	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・観察や実験において器具を正しく扱いながら調べ、過程や結果をわかりやすく記録している。 ・生物は、周辺の環境と関わって生きていることを理解している。 ・植物の育ち方には一定の順序があることを理解している。 ・日陰は太陽の光を遮るとでき、日陰の位置は太陽の位置の変化によって変わることを理解している。 ・日光は直進し、集めたり反射させたりできることを理解している。 ・電気を通すつなぎ方と通さないつなぎ方があることを理解している。
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・生物と環境との関わりや太陽と日陰の位置の変化、太陽と地面の様子、光の性質、電気の回路についての差異点や共通点を基に問題を見出し、表現している。 ・生物と環境との関わりや植物の育ち方、太陽と日陰の位置の変化、太陽と地面の様子、光の性質、電気の回路について観察や実験を行い、得られた結果を基に考察し、表現している。
		主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・身の回りの生物や事物・現象に進んで関わり、友達と意欲的に話し合ったり、粘り強く活動したりして問題解決をしようとしている。 ・身の回りの生物や自然現象に進んで関わり、自然や生物に親しみをもち、愛護しようとしている。 ・学んだことを次の学習や生活に生かそうとしている。
音楽	<ul style="list-style-type: none"> ・拍に乗ってリズムを感じ取ろう ・せんりつのとくちょうをかんじとろう ・曲のかんじを生かそう ・ちいきにつたわる音楽でつながろう 	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽を形づくる要素や歌詞の内容、曲想との関わりに気付いている。 ・曲想や、思いや意図に合った表現をするために、互いの音や声を聴き、友達と合わせて歌ったり演奏したりする技能を身に付けている。 ・呼吸や発音の仕方に気を付けて、自然で無理のない歌い方で歌う技能を身に付けている。 ・リコーダーの音色や響きとタンギングや息の強さなどに気を付けて演奏している。
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽を形づくる要素と曲想との関わりから気付いたことを生かし、どのように歌ったり演奏したりするかについて思いや意図をもっている。 ・音楽を形づくる要素と曲想との関わりについて考え、曲や演奏のよさなどを見だし、曲全体を味わって聴いている。
		主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽を形づくる要素や歌詞の内容、曲想との関わりについて興味・関心をもっている。 ・互いの声や音を聴き合って演奏する学習に進んで取り組んでい

			<p>る。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・日本に古くから伝わる歌に興味・関心をもち、曲想にふさわしい表現を工夫して歌う学習に進んで取り組もうとしている。
図工	<ul style="list-style-type: none"> ・ふしぎな乗りもの ・にじんで広がる色の世界 ・光サンドイッチ ・でこぼこさん大集合 ・トントンくぎ打ち、コンコンビー玉 	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・どのような乗り物になったら楽しいかを考えながら、身近な物の形や色の感じがわかっている。 ・にじみでできる形や色をつくり、それらの組み合わせを工夫して表している。 ・光や影を意識して、材料の形や色を試したり、つくり方を考えたり組み合わせたりして工夫している。 ・いろいろな材料を組み合わせで版をつくったり、刷り色の組み合わせや写し方を工夫したりしている。 ・釘やげんのうの扱いに慣れ親しみながら、材料のつけ方を工夫してコースをつくっている。
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・身近なものからイメージを広げ、思いついた不思議な乗り物や話を考えている。 ・にじみでできた形や色の感じから、自分のイメージを持ち、表したいことや話を思いつき、表し方を考えている。 ・光を通した材料の形や色の感じや組み合わせから感じたことをもとに表したい光の飾りを思いつき、どのように表すか考えている。 ・版をつくったり写したりしてイメージを広げ、「でこぼこさん」とその話を考えている。 ・つくりたいものの発想を広げ、釘の位置を試したり、ビー玉の動きを確かめたりしながら、楽しい仕組みを考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・関心を持って友達の作品を見たり、一緒に遊んだりして楽しもうとしている。 ・技法に親しみながら作品の制作を楽しもうとしている。
体育	<ul style="list-style-type: none"> ・リズムダンス ・走り幅跳び ・キックベースボール ・マット運動 ・毎日の生活とけんこう 	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・曲に合わせて、全身をつかってリズム良く踊っている。 ・短い助走から踏み切り、膝を柔らかく曲げて両足で着地している。 ・投げる、打つ、捕るなどのボール操作をしたり、得点をとったり防いだりするための工夫をしてゲームに参加している。 ・前転や開脚前転、後転や開脚後転、倒立や側方倒立回転の基本的な動きをしている。 ・健康の状態には、心や体の調子がよい状態があることを理解している。
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・曲のリズムの特徴をとらえ、踊り方を工夫している。 ・走り幅跳びの記録を伸ばすための工夫を考えている。 ・キックベースボールのゲームでの攻撃や守備の動きの工夫を考えている。 ・マット運動の自分の課題を見付け、技ができるようになるための工夫を考えている。 ・健康な生活についての自分の課題を見付け、その解決に向けた

			工夫を考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・ダンスを上手に踊るための工夫を友だちに伝えている。 ・走り幅跳びをする時の決まりを守って仲良く活動したり、安全に気を付けていたりしている。 ・キックベースボールのルールを守り、勝敗を受け入れたり、友だちの考えを認めたりしている。 ・マット運動に進んで取り組み、決まりを守って仲良く運動したり、友だちの考えを認めたりしている。 ・健康の大切さに気付き、健康な生活についての学習に進んで取り組もうとしている。