

学習の様子（令和6年度 3年2学期）

教科	単元	観 点	具 体 的 評 価 項 目
国 語	<ul style="list-style-type: none"> ・「りす公園」はどこにある？ ・取材したことをほくこく文に ・自分の気持ちを手紙に ・わすれられないおくりもの ・俳句に親しむ ・きせつの言葉を集めよう ・くらしと絵文字 ・わたしたちの絵文字 ・気持ちをつたえる話し方・聞き方 ・モチモチの木 ・「おすすめ図書カード」を作ろう ・はっとしたことを詩に ・ことわざ・慣用句 	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・文字の大きさや形に注意して、正しく丁寧にいろいろな漢字の読み書きができる。 ・比喩や分類の仕方、必要な語句などの書き留め方、引用の仕方や出典の示し方、辞書や辞典の使い方を理解し使っている。 ・丁寧に言葉を使うとともに、敬体と常体との違いに注意しながら書いている。 ・主語と述語との関係、修飾と被修飾との関係、指示する語句と接続する語句の役割、段落の役割について理解している。 ・優しい文語調の短歌や俳句を音読したり、暗唱したりするなどして、言葉の響きやリズムに親しんでいる。 ・長い間使われてきたことわざや慣用句、故事成語などの意味を知り、使っている。 ・様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増やし、言葉には性質や役割による語句のまとまりがあることを理解している。 ・考えとそれを支える理由や事例、全体と中心など情報と情報との関係について理解している。 ・言葉には、考えたことや思ったことを表す働きがあることに気付いている。
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・必要なことを記録したり質問したりしながら聞き、話し手が伝えたいことや自分が聞きたいことを中心に捉え、自分の考えをもっている。 ・書く内容の中心を明確にし、内容のまとまりで段落をつくったり、段落相互の関係に注意したりして、文章の構成を考えている。 ・相手や目的を意識して、経験したことや想像したことなどから書くことを選び、集めた材料を比較したり分類したりして、伝えたいことを明確にしている。 ・登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わりと結び付けて具体的に想像している。 ・文章を読んで理解したことに基づいて、感想や考えをもっている。 ・自分の考えとそれを支える理由や事例との関係を明確にして、書き表し方を工夫している。 ・行動や気持ちなどについて、叙述を基に捉えている。 ・登場人物の気持ちの変化や性格、情景について場面の移り変わりと結び付けて具体的に想像している。 ・目的や進め方を確認し、司会などの役割を果たしながら話し合い、互いの意見の共通点や相違点に着目して、考えをまとめている。 ・書く内容の中心を明確にし、内容のまとまりで段落をつくったり、段落相互の関係に注意したりして文章の構成を考えている。

			<ul style="list-style-type: none"> ・相手や目的を意識して、経験したことから書くことを選び、集めた材料を比較したり分類したりして、伝えたいことを明確にしている。 ・内容のまとまりで段落をつくったり、段落相互の関係に注意したり、要約したりして、文章の構成を考えている。 ・相手に伝わるように、理由や事例などを挙げながら、話の中心が明確になるように話の構成を考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・読書や音読、漢字練習を意欲的にしようとしている。 ・学んだことを新たな学習に進んで生かそうとしている。 ・学習の見通しをもって物語の感想を書こうとしている。 ・目的や学習課題を意識して、粘り強く学習に取り組もうとしている。
社会	<ul style="list-style-type: none"> ・店ではたらく人 ・火事からくらしを守る 	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・消費者の願い、販売の仕方、他地域や外国との関わり、施設・設備などの配置、消防署による緊急時への備えや対応などについて、見学・調査したり地図などの資料を調べたりして、必要な情報を集め、読み取り、人々の仕事の様子を理解している。 ・調べたことを図や表、文にまとめ、人々の仕事の様子や工夫していること、関係機関が地域の人々と協力して火災の防止に努めていることを理解している。
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・消費者の願い、販売の仕方、他地域や外国との関わりなどに着目して、問いを見だし、販売に携わっている人々の仕事の様子、施設・設備などの配置、緊急時への備えや対応、火災が起きた際に関係機関の連携などに着目して、関係機関や地域の人々の諸活動について考え表現している。 ・地域に見られる販売の仕事と地域の人々の生活との関連、地域や自分自身の安全を守るために自分でできることなどを考え、適切に表現している。
		主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・地域に見られる生産や販売の仕事、地域の安全を守る働きについて、予想や学習計画を立て、主体的に調べようとしている。
算数	<ul style="list-style-type: none"> ・あまりのあるわり算 ・大きい数のしくみ ・かけ算の筆算 ・大きい数のわり算、分数とわり算 ・円と球 ・小数 ・重さのたんいとはかり方 	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・わりきれない除法の計算やあまりと除数の大小関係について理解し、それらを活用して数量の関係をとらえることができる。 ・万の単位や1億までの整数を知り、十進位取り記数法について理解を深めるとともに、10倍、100倍、1000倍、10分の1倍にした数や、数や式の相等、大小関係を等号や不等号を用いて表す方法を理解している。 ・2～3位数×1位数の乗法の筆算の仕方を理解し、それらを活用して計算することができる。 ・2位数÷1位数の計算の仕方について理解している。 ・分数で表せる場面を適切に捉え、除法を用いて答えを求めることができる。 ・円の中心や半径、直径について、円に関連して球の直径などを理解し、それらを活用してコンパスで円をかいたり、等しい長さを測り取ったり移したりすることができる。 ・端数部分の大きさを表す際に小数を用いることや小数の仕組み

			<p>について理解し、それらを活用して10分の1の位までの小数の加減法の計算をすることができる。</p> <ul style="list-style-type: none"> 重さについて、単位や単位の間隔を理解し、およその見当をつけ、適切な計器を選んで測定することができる。
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> 数量の関係に着目し、わりきれるときとわりきれない時の除法を統合してとらえ、除法の意味や計算に成り立つ性質について考え、説明している。 万の単位を用いた数の仕組みについて類推して考え、大きな数の大小の比べ方や表し方を統合的に捉え、説明している。 数の構成や既習の乗法計算に着目し、2～3位数×1位数の筆算について考え、説明している。 2位数÷1位数の計算の仕方について既習の計算の仕方や図などを用いて、数の構成に着目して考え、説明している。 等分することや分数の意味に着目して、分数で表されている場面について、除法を用いて計算することを考え、説明している。 円や球を構成する要素に着目し、構成の仕方や身の回りのものに図形の性質がどのように活用されているかについて考え、説明している。 小数の大小関係や加減法の計算について考え、説明している。 身の回りのものの重さやその単位に着目し、量感覚を身につけたり、単位の間隔を統合的に考え、説明したりしている。
		主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> 学習内容を図や式を用いて考えながら、数理的な処理の良さに気づき生活や学習に活用しようとしている。 学習したことに関心を持ち、数学的に表現したことを振り返り、生活や学習に生かそうとしている。
理科	<ul style="list-style-type: none"> こん虫のかんさつ かげと太陽 光のせいしつ 電気で明かりをつけよう 	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> 観察や実験において器具を正しく扱いながら調べ、過程や結果をわかりやすく記録している。 生物は、周辺環境と関わって生きていることを理解している。 植物の育ち方には一定の順序があることを理解している。 日陰は太陽の光を遮るとでき、日陰の位置は太陽の位置の変化によって変わることを理解している。 日光は直進し、集めたり反射させたりできることを理解している。 電気を通すつなぎ方と通さないつなぎ方があることを理解している。
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> 生物と環境との関わりや太陽と日陰の位置の変化、太陽と地面の様子、光の性質、電気の回路についての差異点や共通点を基に問題を見出し、表現している。 生物と環境との関わりや植物の育ち方、太陽と日陰の位置の変化、太陽と地面の様子、光の性質、電気の回路について観察や実験を行い、得られた結果を基に考察し、表現している。
		主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> 身の回りの生物や事物・現象に進んで関わり、友達と意欲的に話し合ったり、粘り強く活動したりして問題解決をしようとしている。 身の回りの生物や自然現象に進んで関わり、自然や生物に親し

			<ul style="list-style-type: none"> みを持ち、愛護しようとしている。 ・学んだことを次の学習や生活に生かそうとしている。
音楽	<ul style="list-style-type: none"> ・拍にのってリズムを感じ取ろう ・せんりつのとくちょうをかんじとろう ・せんりつのもをかんじとろう ・思いを音楽で表そう 	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・曲想と、音楽を形づくる要素や歌詞の内容との関わり気付いている。 ・曲想や、思いや意図に合った表現をするために、互いの声や音を聴き、友達と合わせて歌ったり演奏したりしている。 ・呼吸や発音の仕方に気を付けて、自然で無理のない歌い方で歌っている。 ・音色や響きに気を付けて、リコーダーを演奏している。
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・曲想と、音楽を形づくる要素との関わりから気付いたことを生かし、どのように歌ったり演奏したりするかについて思いや意図をもっている。 ・曲想と音楽を形づくる要素との関わりについて考え、曲や演奏のよさなどを見だし、曲全体を味わって聴いている。
		主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・曲想と、音楽を形づくる要素や歌詞の内容との関わりについて興味・関心をもっている。 ・音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱や器楽、鑑賞の学習活動に取り組んでいる。
図工	<ul style="list-style-type: none"> ・にじんで広がるものがたり ・ようこそ！アミアミワールド ・このカタチへんしんすると ・みんなでつくろうねん土ランド ・ふしぎな乗りもの ・トントンくぎ打ちコンコンビー玉 	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・にじみでできた形や色の感じから自分のイメージをもち、表したいことやお話を思いつき、どのように表すか考えている。 ・大きな網をいろいろな場所にかけることからイメージを広げ、活動を思いつき、どのように活動するか考えている。 ・見方を変えることから描きたい絵の裏の絵を思いつき、どのように表すか考えている。 ・粘土の感触や働きかけてできた形などからイメージを広げ、表したい「ねん土ランド」を思いつき、どのように表すか考えている。 ・身近なものからイメージを広げ、思いついた不思議な乗り物やお話を考えている。 ・ビー玉が転がるコースを考えながら、つくりたいものの発想を広げ、釘の位置を試したり、ビー玉の動きを確かめたりしながら、転がるとたのしい仕組みを考えている。
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・身近なものからイメージを広げ、思いついた不思議な乗り物やお話を考えている。 ・にじみでできた形や色の感じから、自分のイメージを持ち、表したいことや話を思いつき、表し方を考えている。 ・つくりたいものの発想を広げ、釘の位置を試したり、ビー玉の動きを確かめたりしながら、楽しい仕組みを考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・にじみを生かして自分の世界を表す学習活動に進んで取り組もうとしている。 ・友達と協力しながら、網を使った学習活動に進んで取り組もうとしている。 ・友達のアイデアや作品で互いにクイズをたのしむ学習活動に進んで取り組もうとしている。

			<ul style="list-style-type: none"> ・自他の感覚やイメージを共有しながら友達と協力し、粘土でつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。 ・想像を膨らませることに関心をもち、不思議な乗り物を描く学習活動に進んで取り組もうとしている。 ・釘を打つ感触を味わい、友達と協力してコースをつくったり、つくったコースで遊んだりする学習活動に進んで取り組んでいる。
体 育	<ul style="list-style-type: none"> ・かけっこ、リレー ・リズムダンス ・ティーボール ・多様な動きをつくる運動 	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・バトンパスの方法を理解している。 ・バトンパスの確実な受け渡しをすることができる。 ・曲に合わせて、全身をつかってリズム良く踊ることができる。 ・ティーボールの打つ、捕るなどのボール操作をしたり、得点をとったり防いだりするための工夫をしてゲームができる。 ・多様な動きをつくる運動の行い方を、言ったり書いたりしている。
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・自己の能力に適した課題を見つけ、課題解決するための練習の場を選んでいる。 ・ティーボールのゲームでの攻撃や守備の動きの工夫を考えている。 ・曲のリズムの特徴をとらえ、踊り方を工夫している。
		主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・互いの動きを見合ったり、動きの良さや課題を伝え合ったりするなどの際に、友達の考えを認めようとしている。 ・ダンスを上手に踊るための工夫を友だちに伝えようとしている。 ・決まりを守って仲良く活動したり、安全に気を付けたりしようとしている。 ・ティーボールのルールを守り、勝敗を受け入れたり、友だちの考えを認めたりしようとしている。