

学習の様子（令和6年度 5年2学期）

教科	単元	観 点	具 体 的 評 価 項 目
国語	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「対話」というやりとり</li> <li>・大造じいさんとがん</li> <li>・俳句・短歌のリズムにのせて</li> <li>・ミニディベート～AIとのくらし～</li> <li>・熟語の構成</li> <li>・世界遺産 白神山地からの提言―意見文を書こう</li> <li>・「古典」を楽しむ</li> <li>・かなづかいで気をつけること</li> <li>・漢字の成り立ち</li> <li>・雪わたり</li> <li>・「図書すいせん会」をしよう</li> </ul>	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・情報と情報との関係付けの仕方、図などによる語句と語句との関係の表し方を理解し使っている。</li> <li>・思考に関わる語句の量を増やし、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにしている。</li> <li>・原因と結果など情報と情報との関係について理解している。</li> <li>・古典について解説した文章を読んだり作品の内容の大体を知ったりすることを通して、昔の人のもの見方や感じ方を知っている。</li> <li>・比喩などの表現の工夫に気付いている。</li> </ul>
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・話し手の目的や自分が聞こうとする意図に応じて、話の内容を捉え、話し手の考えと比較しながら、自分の考えをまとめている。</li> <li>・目的や意図に応じて、簡単に書いたり詳しく書いたりするとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりするなど、自分の考えが伝わるように書き方を工夫している。</li> <li>・人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりしている。</li> <li>・互いの立場や意図を明確にしながらか計画的に話し合い、考えを広げたりまとめたりしている。</li> <li>・文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめている。</li> </ul>
		主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自分が聞きたいことは何かをはっきりさせて相手の話を聞き、自分の考えをまとめようとしている。</li> <li>・進んで心情の変化を読み、学習の見通しをもって「やま場」の場面を見付けたり、考えたことを文章にまとめたりしようとしている。</li> <li>・積極的に多様な文章や資料を比べながら読み、学習課題に沿って自分の考えを深め、その考えが伝わるように根拠を明確にして意見文を書こうとしている。</li> <li>・進んで物語の表現の工夫や登場人物の関わりを読み、学習の見通しをもって作品の魅力を紹介する文章を書こうとしている。</li> </ul>
社会	<ul style="list-style-type: none"> <li>・水産業のさかんな地域</li> <li>・これからの食料生産とわたしたち</li> <li>・くらしを支える工業生産</li> <li>・自動車をつくる工業</li> <li>・工業生産を支える輸送と貿易</li> <li>・これからの工業生産とわたしたち</li> </ul>	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・必要な情報を集めて読み取り、理解している。</li> <li>・くらしや産業の工夫や努力について理解している。</li> <li>・地図帳や教科書の各種資料を参考に情報を集めて読み取り、まとめている。</li> <li>・我が国の食料生産は、自然条件を生かして営まれていることを理解している。</li> <li>・工業生産に関わる人々は、消費者の需要や社会の変化に対応し、優れた製品を生産するために様々な工夫や努力をしていることを理解している。</li> <li>・集めた資料をノートにまとめている。</li> </ul>

		<p>思考・判断・表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学習課題から問いを見いだしている。</li> <li>・自然条件と人々の生活や産業を関連付けて考え、適切に表現している。</li> <li>・よい点だけでなく、課題にも目を向けて考えている。</li> <li>・生産物の種類や分布生産量の変化、輸出入などの外国との関わりなどに着目している。</li> <li>・産業に関わる人々の工夫や努力を考えている。</li> <li>・交通網の広がりや外国との関わりなどに着目して、貿易や運輸の様子を捉えることができている。</li> </ul>
		<p>主体的に学習に取り組む態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・予想や学習計画を立てたり、学習を振り返ったりして、学習問題を追究し、解決しようとしている。</li> <li>・学習したことをもとに、これからの工業の発展について考えようとしている。</li> </ul>
<p>算数</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・図形の角</li> <li>・偶数と奇数、倍数と約数</li> <li>・分数と小数、整数の関係</li> <li>・分数のたし算とひき算</li> <li>・平均</li> <li>・単位量あたりの大きさ</li> <li>・四角形と三角形の面積</li> </ul>	<p>知識・技能</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・三角形の内角の和について理解している。</li> <li>・四角形や他の多角形の内角の和を求めることができる。</li> <li>・偶数、奇数、及び倍数、約数について知り、それらの意味について理解している。</li> <li>・偶数と奇数を類別したり、倍数と約数を求めたりすることができる。</li> <li>・整数の除法の結果は分数を用いると1つの数で表せることや、分数と小数、整数の関係を理解している。</li> <li>・<math>a \div b</math> を <math>a/b</math>、<math>a/b</math> を <math>a \div b</math> とみたり、分数を小数で表したり、小数、整数を分数の形になおしたりすることができる。</li> <li>・分数の性質や約分、通分の意味、異分母の分数の加法及び減法の意味について理解している。</li> <li>・約分や通分、異分母の分数の加減計算ができる。</li> <li>・平均の意味について理解している。</li> <li>・測定した結果の平均を求めることができる。</li> <li>・異種の2量の割合としてとらえる数量について、速さなど単位量あたりの大きさの意味及び表し方について理解している。</li> <li>・速さや単位量あたりの大きさを求めたり、比べたりすることができる。</li> <li>・平行四辺形、三角形、台形、ひし形などの面積の求め方を理解している。</li> <li>・平行四辺形、三角形、台形、ひし形などの面積を、公式を使って求めることができる。</li> </ul>
		<p>思考・判断・表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・図形の角に着目し、三角形の内角の和についての性質を見だし、それを基に四角形や他の多角形の内角の和について演繹的に考え、説明している。</li> <li>・乗法及び除法に着目し、整数を偶数と奇数の2つの集合に類別してとらえたり、倍数と約数の集合をとらえたりするとともに、整数の性質を図や式を用いて考え表現している。</li> <li>・分数の表現に着目し、分数を整数の除法の結果としてとらえ</li> </ul>

			<p>たり、分数と小数、整数の関係をとらえたりするとともに、それらを分数や式を用いて考え表現している。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・単位分数に着目して、分数の相等及び大小関係や、異分母の分数の加減計算の仕方を図や式などを用いて考え表現している。</li> <li>・概括的にとらえることに着目して、測定した結果を平均する方法や平均から全体量を求める方法を図や式などを用いて考え表現している。</li> <li>・異種の2量の割合としてとらえる数量の関係に着目し、目的に応じて大きさを比べたり表現したりする方法を図や式などを用いて考え表現している。</li> <li>・平行四辺形、三角形、台形、ひし形などの構成要素や性質に着目し、既習の面積の求め方を基にして、図や式を用いて面積の求め方を考え、表現している。</li> </ul>
		主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> <li>・考えた過程や結果を振り返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを求めて粘り強く考えたり、算数のよさに気付き学習したことを今後の生活や学習に活用したりしようとしている。</li> </ul>
理科	<ul style="list-style-type: none"> <li>・花から実へ</li> <li>・ヒトのたんじょう</li> <li>・流れる水のはたらき</li> <li>・ふりこのきまり</li> </ul>	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・花には、おしべやめしべが一つの花の中にあるものと、雄花と雌花があるものの違いを理解し、どちらもめしべにおしべの花粉がつくことを理解している。</li> <li>・花粉がめしべの先に付くと実になり、実の中に種子ができることを理解している。</li> <li>・ヒトは子宮の中で成長し、胎盤からへその緒を通じて栄養と不純物の受け渡しを行っていることを理解している。</li> <li>・流れる水の速さや量に着目して、それらの条件を制御しながら流れる水の働きと土地の変化を調べる活動を通して、それらについて理解している。</li> <li>・ふりこのふれはば、おもりの重さ、長さを比較して、1往復の時間がどの条件で決まるかを理解している。</li> <li>・観察、実験などの目的に応じて、器具や機器などを選択して、正しく扱いながら調べ、安全に実験を行っている。</li> <li>・観察、実験などの過程や得られた結果をわかりやすく正確に記録している。</li> </ul>
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自然の事象や現象について、問題を見だし、今までに学習したことや生活経験などから、根拠のある予想や仮説を立てたり、それを確かめるための実験計画を立てたりしている。</li> <li>・観察記録や実験結果をもとに発表し合い、多面的に考察している。</li> <li>・植物の受粉の有無と結実、胎児の成長、川の増水と流れる水のはたらきの大きさ、ふりこの1往復の時間を捉え、妥当な結論を導き出している。</li> <li>・自分の予想、実験・観察の条件を制御した計画、結果、考察、結論などを図や文章でわかりやすく発表したりまとめたり</li> </ul>

			している。
		主体的に学習に 取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> <li>・事象や現象について進んで関わろうとしている。</li> <li>・事象や現象についての問題を、粘り強く解決しようとしている。</li> <li>・友達との話し合いを通して、自分の考えを見直したり問題解決したりしようとしている。</li> <li>・学習を通して、わかったことやまだわからないことなどについて自分で考え、まとめようとしている。</li> <li>・学習したことを、今後の学習や生活に結び付けて考え、生かそうとしている。</li> </ul>
音楽	<ul style="list-style-type: none"> <li>・和音のひびきの移り変わりを 感じ取ろう</li> <li>・曲想の変化を感じ取ろう</li> <li>・日本の音楽に親しもう</li> <li>・思いを表現に生かそう</li> </ul>	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想やその変化と、音楽を形づくる要素や歌詞の内容、音楽の構造との関わりについて理解している。</li> <li>・曲想や思い、意図に合った表現をするために、各声部や全体の響きを聴き、呼吸や発音の仕方に気を付け、自然で無理のない歌い方で歌っている。</li> </ul>
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と、音楽を形づくる要素との関わりから気付いたことを生かし、どのように歌ったり演奏したりするかについて思いや意図をもっている。</li> <li>・旋律や和音の響きを聴き取り、そのよさや美しさを感じながら、音を音楽へと構成することを通して、どのように全体のまとまりを意識した音楽をつくるかについて思いや意図をもっている。</li> <li>・曲想と音楽を形づくる要素との関わりについて考え、曲や演奏のよさなどを見だし、曲全体を味わって聴いている。</li> </ul>
		主体的に学習に 取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽を形づくる要素や歌詞の内容、曲想との関わりについて興味・関心をもっている。</li> <li>・音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱や器楽、鑑賞、音楽づくりの学習活動に取り組んでいる。</li> </ul>
図工	<ul style="list-style-type: none"> <li>・動いてクレイアニメーション</li> <li>・あったらいい町 どんな町</li> <li>・カードから飛び出した ホンモノのアート</li> <li>・線から生まれたわたしの世界</li> </ul>	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・オリジナルキャラクターでアニメーションをつくることで、動かし方や撮影のしかたを工夫している。</li> <li>・絵の具やクレヨンを使って想像した町を描くことで、バランスや色の鮮やかさを理解している。</li> <li>・アートカードの美術作品を見て作品のよさや違いを見付けることから、形や色などの造形的な特徴を理解している。</li> <li>・想像したことに合わせて、これまでの絵の具のよさを生かしながら形や色の組み合わせを工夫している。</li> <li>・線で表す形や色を理解したり、表したいことに合わせて線の描き方や組み合わせ方などの表し方を工夫して表したりしている。</li> </ul>
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・キャラクターから話を想像し、動かし方やコマのつながりをどのように表すか考えている。</li> <li>・「あったらいいな」という町の具体的なイメージを想像することから、どのように町を表すかを考えている。</li> <li>・造形的なよさや美しさを自分なりに味わい、友人と話し合った</li> </ul>

			<p>ことをもとに、自分なりの見方や感じ方を深めている。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・作品を比べて似ているところや違うところから、表現の意図や特徴を感じ取っている。</li> <li>・線による表現のよさや美しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。</li> </ul>
		主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> <li>・友達とアイデアを出し合い、協力してアニメーションをつくらうとしている。</li> <li>・気付いたことや感じたことを話し合うことから、互いの感じ方の違いを味わい、伝え合うことで主体的に鑑賞しようとしている。</li> <li>・想像を広げて描くことの喜びを味わい、自分のイメージを積極的に表そうとしている。</li> <li>・思いのままに線で表す喜びを味わい、線で表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。</li> </ul>
家庭	<ul style="list-style-type: none"> <li>・できるよ、家庭の仕事</li> <li>・ミシンで楽しくソーイング</li> <li>・生活を支える物やお金</li> </ul>	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・家庭には家庭生活を支える仕事があり、互いに協力し分担する必要があることを理解している。</li> <li>・製作に必要な材料や手順を理解し、ミシンの使い方やアイロンなどの安全な取り扱い方が適切にできる。</li> <li>・買い物の仕組みや消費者の役割が分かり、物や金銭の大切さと計画的な使い方について理解している。</li> </ul>
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・家庭の仕事について、自分なりの仕事の工夫を考え実践したり、改善したりしている。</li> <li>・エプロン製作について、作品の工夫を考えて実践したり、実践を評価してこれからの生活への生かし方を考えたりしている。</li> <li>・身近な物の選び方や買い方について考え、工夫している。</li> <li>・身近な物の選び方、買い方について問題を見いだして課題を設定し、様々な解決方法を考えたことを表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。</li> </ul>
		主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> <li>・家庭の仕事について、課題解決に向けて意欲的に取り組もうとしたり、活動を振り返って改善しようとしたりしている。</li> <li>・家族の一員として、生活をよりよくしようと、布を用いた製作や買い物について課題解決に向けて主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして実践しようとしている。</li> </ul>
体育	<ul style="list-style-type: none"> <li>・鉄棒運動</li> <li>・ハンドボール</li> <li>・ソフトバレーボール</li> <li>・表現運動（運動会）</li> <li>・けがの防止（保健）</li> </ul> <p>(※スポーツテストは評価しない)</p>	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・鉄棒運動やハンドボール、ソフトバレーボールの行い方について、言ったり書いたりしている。</li> <li>・自己の能力に適した支持系の基本的な技（前方支持回転・逆上がり・後方支持回転）を行うことができる。</li> <li>・自己の能力に適した技を選んで組み合わせることができる。</li> <li>・近くにいるフリーの味方にパスを出すことができる。</li> <li>・ボール保持者と自己の間に守備者が入らないように移動することができる。</li> <li>・得点しやすい場所に移動し、パスを受けてシュートすることができる。</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>・ボールの方向に体を向けて、その方向に移動することができる。</li> <li>・片手、もしくは両手を使って、相手コートにボールを打ち返すことができる。</li> <li>・踊り方の特徴を捉え、基本的なステップや動きを身に付けて、音楽に合わせてみんなで楽しく交流することができる。</li> <li>・交通事故や身の回りの生活の危険が原因となって起こるけがとその防止、けがの手当てについて、理解したことを言ったり、書いたりしている。</li> </ul>
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自己の能力に適した課題を見付け、その課題の解決の仕方を考えたり、課題に応じた練習の場や段階を選んだりしている。</li> <li>・自己やチームの特徴に応じた作戦を選んでいる。</li> <li>・課題の解決のために自己や仲間の考えたことを他者に伝えている。</li> <li>・学校等での事故や交通事故について資料から、けがの防止に関する課題を見付けている。</li> <li>・学校等の事故や交通事故によるけがを防止する方法を考えたり、考えたことを友達に伝えたりしている。</li> </ul>
		主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> <li>・鉄棒運動やフォークダンス、ハンドボール、ソフトバレーボールに積極的に取り組もうとしている。</li> <li>・約束やルール、マナーを守り、仲間と助け合おうとしている。</li> <li>・準備や片付けなどで、自分の役割を果たそうとしている。</li> <li>・ゲームの勝敗を受け入れようとしている。</li> <li>・互いの動きを見合ったり、話し合ったりする際に、仲間の考えや取組を認めようとしている。</li> <li>・場や用具の安全に気を配っている。</li> <li>・けがの手当てや防止について、進んで考えたり、教師や友達の意見を取り入れて調べたことを修正したりしようとしている。</li> </ul>
外国語	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ Who is this?</li> <li>・ Let's go to the zoo.</li> <li>・ At a restaurant.</li> </ul>	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・身近な人の出来ることや性格を伝える表現を身に付けている。</li> <li>・町にあるものを尋ねたり、町の施設への道を案内する表現を身に付けたりしている。</li> <li>・食事の注文や値段のやり取りをする表現を身に付けている。</li> <li>・アルファベットの小文字の音を聞いて書き取る技能を身に付けている。</li> </ul>
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・身近な人の出来ることや性格を、相手に配慮しながら発表している。</li> <li>・町にある施設やその場所への道を、相手に分かりやすく伝えている。</li> <li>・相手に配慮しながら、食事の注文や値段のやり取りをしている。</li> </ul>
		主体的に学習に	<ul style="list-style-type: none"> <li>・外国語の背景にある文化に対する理解を深め、相手に配慮し</li> </ul>

		取り組む態度	<p>ながら、主体的に外国語を用いてコミュニケーションを図ろうとしている。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 自分の考えを英語で伝えるために、学んだ表現を使ったり、既習の表現を調べたり質問したりしている。</li><li>• 相手の話に興味を持って聞こうとしたり、学んだ表現を使って相手に伝えたりしている。</li></ul>
--	--	--------	--