

学習の様子（令和5年度 3年3学期）

教科	単元	観 点	具 体 的 評 価 項 目
国語	<ul style="list-style-type: none"> ・調べて発表しよう ・図や写真と文章を、むすびつけて読もう ・つたえたいこと、中心を明らかにして書こう ・登場人物の気持ちのうつりかわりを読もう 	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・いろいろな漢字の読み書きができる。 ・文字の大きさや形に注意して、正しく丁寧に書くことができる。 ・相手を見て話したり聞いたりしているとともに、言葉の抑揚や強弱、間の取り方などに注意して話している。 ・比較や分類の仕方、必要な語句などの書き留め方、引用の仕方や出典の示し方、辞書や事典の使い方を理解し使っている。 ・主語と述語との関係、修飾と被修飾との関係、段落の役割について理解している。 ・考えとそれを支える理由や事例、全体と中心など情報と情報との関係について理解している。 ・慣用句、故事成語などの意味を知り、使っている。 ・様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増やし、言葉は性質や役割による語句のまとまりがあることを理解している。
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・話の中心や話す場面を意識して、言葉の抑揚や強弱、間の取り方を工夫している。 ・自分の考えとそれを支える理由や事例との関係を明確にして、書き表し方を工夫している。 ・文章を読んで感じたことや考えたことを共有し、一人一人の感じ方などに違いがあることに気付いている。 ・相手や目的を意識した表現になっているかを確認めたりして、文や文章を整えている。
		主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・学習の見通しをもって、資料を使って発表しようとしたり、文の組み立てを捉えようとしたりしている。 ・粘り強く間違いを正し、思い出に残っているできごとについて文章を書いている。 ・読書や音読、漢字練習を意欲的にしようとしている。 ・学習の見通しをもって物語の感想を書こうとしている。 ・目的や学習課題を意識して、粘り強く学習に取り組もうとしている。
社会	<ul style="list-style-type: none"> ・事故や事件からくらしを守る ・市のうつりかわり 	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・事故が起きた際の関係機関の連携、交通や公共施設、土地利用や人口生活の道具などの時期による違いについて、関係者や地域の人などに聞き取り調査をしたり地図などの資料などで調べたり、必要な情報を集め、読み取り、市や人々の生活の様子を理解している。 ・調べたことを年表や文などにまとめ、市や人々の生活の様子は、時間の経過に伴い、移り変わってきたことを理解している。
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・事故が起きた際の関係機関の連携、交通や公共施設、土地利用や人口、生活の道具などの時期による違いに着目して、問いを見だし、市や人々の生活の様子について表現している。 ・駅や鉄道、公共施設ができたこと、人口が変化してきたこと、土地利用の様子や生活の道具が変わったことなどを相互に関連付

			けたり、市の様子の変化と人々の生活の様子の変化を結び付けたりして、市や人々の様子の変化を考え、適切に表現している。
		主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> 地域の安全を守る働きや市の様子の移り変わりについて、予想や学習計画を立て、主体的に調べようとしている。
算数	<ul style="list-style-type: none"> □を使った式 かけ算の筆算 倍の計算 三角形と角 ぼうグラフと表 	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> 数量の関係を表す式に未知の数量を表す□を用いることを理解し、それらを活用して場面を式や図に表したり、式の意味を読み取って場面を考え、□にあてはまる数の調べ方を理解したりしている。 2～3位数×1位数の乗法の筆算の仕方を利用して、2～3位数×2位数の乗法を筆算で計算することができる。 数量の関係や倍の意味を理解し、問題場面に応じてテープ図や□を使った式などを用いながら、答えを求めることができる。 二等辺三角形や正三角形の辺の特徴や角の大きさについて知り、それらを活用してそれぞれの図形の意味や性質、作図の仕方を理解している。 観点別にデータを分類整理することを理解し、それらを活用して表や棒グラフから項目間の関係や集団のもつ全体的な特徴を読み取ることができる。
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> 数量の関係や場面に着目し、数量の関係を式や図を用いて簡潔に表したり、式と図を関連付けて読み取ったりすることを通して未知の数量を表す□を用いた式について考え、説明している。 数の構成や乗法について成り立つきまり、既習の2～3位数×1位数の筆算の仕方に着目し、2～3位数×2位数の筆算の仕方について考え、説明している。 問題場面や数量の関係に着目し、倍の意味や計算方法について考え、説明している。 図形の構成する要素に着目し、二等辺三角形や正三角形の性質を考えとともに、それらの作図の仕方について考え、説明している。 目的に応じてデータを整理する観点に着目し、身の回りの事象について表や棒グラフを用いて考察したり、見いだしたりしたことを分かりやすく表す方法について考え、説明している。
		主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> 学習内容を図や式を用いて考えながら、数理的な処理の良さに気づき生活や学習に活用しようとしている。 学習したことに関心を持ち、数学的に表現したことを振り返り、生活や学習に生かそうとしている。
理科	<ul style="list-style-type: none"> じしゃくのふしぎ ものの重さ おもちゃ作り 	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> 観察や実験において器具を正しく扱いながら調べ、過程や結果をわかりやすく記録している。 磁石に引きつけられる物と引き付けられない物があること、磁石に近づけるとじしゃくになるものがあること、また、磁石の異極は引き合い、同極は退け合うことを理解している。 物は、体積が同じでも重さは違うことがあること、形は変わっても重さは変わらないことを理解している。
		思考・判断・	<ul style="list-style-type: none"> 既習の内容や生活経験から、根拠のある予想や仮説を立ててい

		表現	<p>る。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・観察した結果をもとに発表し合い、多面的に考察している。 ・差異点や共通点を基に、問題を見だし、表現するなどして問題解決できる。
		主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・身の回りの生物や事物、現象に進んで関わり、友達と意欲的に話し合ったり、粘り強く活動したりして問題解決をしようとしている。 ・身の回りの自然現象に進んで関わり、学んだことを次の学習や生活に生かそうとしている。
音楽	<ul style="list-style-type: none"> ・いろいろな音のひびきをかんとろう ・音を合わせて楽しもう 	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽を形づくる要素や歌詞の内容、曲想との関わりに気付いている。 ・思いや意図に合った表現をするために、音楽の仕組みを用いて音楽をつくっている。また、互いの音や声を聴き、友達と合わせて歌ったり演奏したりする技能を身に付けている。 ・呼吸や発音の仕方に気を付けて、自然で無理のない歌い方で歌う技能を身に付けている。 ・リコーダーの音色や響きとタンギングや息の強さなどに気を付けて演奏している。
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽を形づくる要素と曲想との関わりから気付いたことを生かし、どのように歌ったり演奏したりするかについて思いや意図をもっている。 ・音色やその重なりを聴き取り、そのよさや面白さを感じ取りながら、どのようにまとまりのある音楽をつくるかについて思いや意図をもっている。 ・音楽を形づくる要素と曲想との関わりについて考え、曲や演奏のよさなどを見だし、曲全体を味わって聴いている。
		主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽を形づくる要素や歌詞の内容、曲想との関わりについて興味・関心をもっている。 ・互いの声や音を聴き合って演奏する学習に進んで取り組んでいる。 ・楽器の音の特徴や音色を生かした即興的な表現に進んで取り組もうとしている。
図工	<ul style="list-style-type: none"> ・未来にタイムスリップ ・のこぎりひいてザク、ザク、ザク ・線と線が集まって ・生まれかわったなかまたち 	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・夢をかなえた瞬間を思い浮かべたり、動きで表したりしながら、その場面にあったポーズと形や色の感じがわかっている。 ・のこぎりで角材を切りながら、いろいろな角材の形の感じがわかっている。 ・自分が感じた形や色の面白さなどから、線の組み合わせや色の塗り方を工夫している。 ・材料に触れながら、形を変えたり、並べたり、組み合わせ方を変えたりなどの工夫をして表している。
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・将来の自分を想像し、どのように描き表すかを考えている。 ・切ったできた形の感じから想像を広げ、どのように組み合わせで表すかを考えている。 ・イメージを広げてつくりたいものを想像し、材料を生かして表

			したい仲間を考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・ のこぎりを使って角材を切ることや光を通した時の材料や飾りの美しさ、自分の夢を絵に表すことを楽しもうとしている。 ・ 関心を持って友達の作品を見たり、一緒に遊んだりしている。
体 育	<ul style="list-style-type: none"> ・ ポートボール ・ 鉄棒運動 ・ 縄跳び ・ タグラグビー ・ 創作ダンス 	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・ ポートボールの行い方を知るとともに、基本的なボール操作とボールを持たないときの動きを理解している。 ・ 鉄棒運動の行い方を知るとともに、できたときの楽しさや喜びに触れ、自己の能力に適した基本的な技をしている。 ・ 基本的なボール操作とボールを持たないときの動きによって、易しいゲームをすることができる。 ・ 音楽のリズムの特徴をとらえて踊ることができている。
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・ ポートボールに進んで取り組み、ルールを守って誰とでも仲良くゲームをしたり、安全に気を付けたりしている。 ・ 鉄棒運動の決まりを守り誰とでも仲良く運動したり、場や機械器具の安全に気を付けたりしている。 ・ 規則を工夫したり、ゲームの型に応じた簡単な作戦を選んだりするとともに、考えたことを友達に伝えることができる。 ・ 題材の特徴を捉えた踊り方を工夫することができる。
		主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・ 決まりを守り、誰とでも仲良く励まし合いながら、進んで取り組んでいる。 ・ 互いの動きを見合ったり、動きの良さや課題を伝え合ったりするなどの際に、友達の考えを認めている。 ・ 用具の準備や片づけなどを安全に気をつけて友達と一緒にやっている。