

学習の様子（令和6年度 2年2学期）

教科	単元	観 点	具 体 的 評 価 項 目
国語	<ul style="list-style-type: none"> ・はなしたいな、聞きたいな、夏休みのこと ・てんとうむし ・わにのおじいさんのたからもの ・町の「すてき」をつたえます ・さけがおおくなるまで ・この間に何があった？ ・おもしろいもの、見つけたよ ・ないた赤おに ・「クラスお楽しみ会」をひらこう ・みじかい言葉で ・ジャンプロケットを作ろう ・おもちゃのせつめい書を書こう 	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・語のまとまりや言葉の響きなどに気をつけて音読したり、姿勢や口の開け方に気を付けて話したりしている。 ・言葉には、事柄の内容を表す働きや、経験したことを伝える働きがあることに気付いている。 ・学習した言葉のきまりや順序を理解し、正しく使用している。 ・身近なことを表す語句の量を増やし、話や文章の中で使ったり、言葉には意味による語句のまとまりがあることに気付き、語彙を豊かにしている。 ・長音、促音、撥音、「は」、「を」、「へ」の使い方、句読点の打ち方、かぎの使い方を理解して文章の中で使うことができる。 ・学習した漢字の読み書きができる。
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・伝えたい事柄や相手に応じて声の大きさや速さなどを工夫して、順序よく話している。 ・文章の内容と自分の体験を結び付けて、感想をもっている。 ・場面の様子に着目して、登場人物の行動を具体的に捉えて想像したり、表現したりしている。 ・経験したことや想像したことなどから書くことを見つけ、伝えたいことを明確にして作文にしている。 ・話し手が知らせたいことや自分が聞きたいことを落とさないようにして集中して聞き、話の内容を捉えて感想をもっている。 ・物語や説明文の内容を、事柄や時間の順序に気をつけながら読み取っている。
		主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・国語に対する関心を持ち、進んで考えて話し合ったり、書いたり、読んだりしようとしている。 ・経験したことや想像したことから書くことを見つけ、文章にまとめようとしたり、順序にそって簡単な構成を考えたりして書こうとしている。 ・積極的に、今まで学んだ漢字を書こうとしている。 ・進んで場面や登場人物の様子を捉え、登場人物が考えていたことを、学習課題にそって本文の言葉を根拠に想像しようとしている。 ・学習課題にそって必要な事柄を集め、伝えたいことが明確になるように文章を書こうとしている。
算数	<ul style="list-style-type: none"> ・計算のしかたをくふうしよう ・ひっ算のしかたを考えよう ・さんかくやしかくの形をしらべよう ・新しい計算を考えよう ・九九をつくらう 	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・加法の結合法則や（ ）の用い方を理解するとともに、簡単な加減法の暗算ができる。 ・2位数の加法及びその逆の減法の計算について、1位数などの基本的な計算を基にできることを知り、それらの筆算の仕方について理解し、筆算の手順を基に確実に計算することができる。 ・三角形や四角形、直角、長方形、正方形、直角三角形の意味や性質を理解するとともに、紙を折って直角を作ったり、長方形や正方形などを作図したりすることができる。 ・乗法が用いられる場合や乗法九九について知り、乗法の意味や乗法に関して成り立つ性質を理解し、乗法が用いられる場面や絵や図、言葉で表したり、乗法九九を構成し、確実に唱えたりすることができる。 ・乗法が用いられる場合や乗法九九について知り、乗法の意味や乗法に関して成り立つ性質を理解し、乗法が用いられる場面や絵や図、言葉で表したり、乗法九九を構成し、確実に唱えたりすることができる。
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・（ ）の中を1つの数とみて、式の意味を考え表現したり場面を式に表したりするとともに、3つの数の加法計算について、数量の関係に着目し、結合法則などを基に工夫して計算している。 ・既習の筆算を基に、数の仕組みに着目し、2位数の加法及びその逆の減法の筆算の仕方、図や式などを用いて考え表現している。 ・辺や頂点など図形を構成する要素に着目し、三角形や四角形、長方形や正方形などの特徴を見だし、説明している。 ・数量の関係に着目し、累乗の考えや乗数と積の関係などを基に、乗法九九の構成の仕方を考

			<p>え表現している。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・数量の関係に着目し、乗法について成り立つ性質やきまりを用いて、乗法九九の構成の仕方を考え工夫し、表現している。
		主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・加減の計算方法について、計算法則、数の見方や構成を活用して考えた過程や結果を振り返り、数理的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 ・2、3位数の加減の筆算の仕方について、図や式などを用いて考えた過程や結果を振り返り、数理的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 ・身の回りにあるものの形の中から、三角形や四角形、長方形や正方形などを見つけ図形としてとらえ、数学的に表現・処理したことを振り返り、数理的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 ・数学的に表現・処理したことを振り返り、数理的な処理や乗法のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 ・数学的に表現・処理したことを振り返り、数理的な処理や乗法について成り立つ性質やきまりを用いることのよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。
生活	<ul style="list-style-type: none"> ・もういちど行きたいな ・みんなでたしかめに行きたいな ・町はっけんにしゅっぱつ！ ・はっけんしたよ町のこと ・みんなに教えてあげたいな ・いろいろあるよ楽しいおもちゃ ・いろいろあるよ楽しいおもちゃ(つづき) ・はっけんしたよくふうしたよ ・もっと楽しくあそびたい 	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・町には行ってみたいすてきな場所がいくつもあることに気付いている。 ・町を探検するときのマナーやきまりが分かっている。 ・町には、生活したり働いたりしている様々な人がいることに気付いている。 ・発見を伝えるために、いろいろな発表の仕方があることが分かっている。 ・身近にあるものを使って、いろいろなおもちゃを作ることができることに気付いている。 ・作ったおもちゃの動きの特徴や面白さに気付いている。 ・約束やルールを守って遊ぶことの楽しさに気付いている。 ・みんなで楽しく遊ぶ際、道具や用具の準備や片づけ、掃除、整理整頓をしている。 ・粘り強く挑戦することの大切さや、工夫を繰り返しながら、自分なりのおもちゃを作ることのできた自分の成長に気付いている。
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・春(1学期)のころと比べながら、町の探検をしようとしている。 ・探検するには、どんな準備をすればよいのか、どのように回ると効率的かなどを考えて計画を立てている。 ・地域の場所におけるふさわしい行動を予想しながら、活動の計画を立てたり、約束を決めたりしている。 ・発見したことを相手に伝えるように工夫して表現している。 ・相手に伝えるように、内容や方法を工夫しながら準備したり発表したりしている。 ・見つけたり、比べたり、たとえたり、試したり、見通したり、工夫したりしてよりよいおもちゃを作っている。 ・予想したり、確かめたり見直したりしながら遊びに使うものを作ったり、遊んだりしている。 ・よりよいおもちゃを目指して、友達や名人のおもちゃと比べたり、試したりしながら、改良している。 ・遊びの約束やルールなどを改善しながら、遊びを工夫している。
		主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・思いや願いをもって、探検したい場所を決めようとしている。 ・グループの友達の意見を尊重しながら、探検の計画を立てようとしている。 ・春(1学期)の町の探検の経験を生かして、人々と進んでかかわろうとしている。 ・発表会を進んで準備しようとしている。 ・みんなと楽しく遊びたいという思いや願いをもって、粘り強くおもちゃ作りに取り組もうとしている。 ・みんなと楽しく遊びたいという思いや願いをもって、粘り強くおもちゃ作りに取り組もうとしている。 ・動くおもちゃについて、滑らかな動きや上手な動きへの思いや願いをもち、作ろうとしている。

			<ul style="list-style-type: none"> ・作ったおもちゃで遊ぶことについて、友達とかかわったり、相手の意見を尊重したりしながら、みんなと楽しく遊ぼうとしている。
音楽	<ul style="list-style-type: none"> ・せいかつの中にある音を楽しもう ・リズムをかさねて楽しもう ・くりかえしを見つけよう ・いろいろながっきの音をさがそう ・ようすをおもいうかべよう 	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・擬声語の面白さや旋律の音の動きから曲想をつかみ、歌詞の擬声語に適した発音で伸び伸びとした声で歌っている。 ・曲想を体で感じ取りながら、リズムや拍子の違いをはっきりと意識してリズム打ちをしたり、言葉で的確に表現できる。 ・演奏の仕方によって楽器の音色が変わることに気付き、音色やバランスに十分注意して演奏している。 ・旋律の反復に気付き、曲想を感じ取って、自分の歌声や発音、音の高さを意識して正確に歌っている。 ・演奏の仕方によって変わる打楽器の音色とそれに合うリズムの特徴を生かして、友達と複数のリズムをつくっている。 ・全身で拍を感じて歌や伴奏、友達と音を合わせることをリードしながら演奏したり歌ったりしている。 ・歌詞や曲想の表す情景や気持ちとの関わりに気付き、歌声や発音に注意を払いながら的確に歌うことができる。 ・楽器の音色、旋律やその反復と曲想との関わりに気付き、気付いたことや感じたことを伝えている。
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・互いの声のよさや面白さを生かしているいろいろな反復や声の重ね方を工夫している。 ・リズムの特徴や、旋律との重なりが生み出すよさや面白さを十分に感じ取りながら、どのような音色や音量のバランスで演奏するかについて、自分の思いを明確にもっている。 ・旋律、フレーズ、強弱などをよく聴き取り、曲想を感じ取って表現を工夫し、どのように歌うかについて思いをもっている。 ・音楽の中からお気に入りの楽器の音を見つけ、楽器の音色やリズムの特徴を明確に聴き取り、そこから感じ取ったことを言葉で表現している。
		主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・身の回りに聴こえる鳴き声や擬声語、それを使った音楽表現に積極的に関わり、声の出し方や発音、その組合せなどを友達とともに工夫する活動を十分に楽しみ、生活の中にある音への関心を広げている。 ・進んでリズムを打ったり楽器を演奏したりして、主体的・協働的に器楽の学習に取り組もうとしている。 ・旋律やリズムの反復に強い興味をもち、楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・打楽器の音やリズムをつなげたり重ねたりする面白さに興味・関心を示し、器楽や音楽づくり、鑑賞に意欲的に取り組もうとしている。
図工	<ul style="list-style-type: none"> ・いろいろもよう ・えのぐをたらしめたかたちから ・のりのりおはながみで ・ぼかしあそびで ・大きくそだて、びっくりやさい ・しぜんからのおくりもので 	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・いろいろな描画材料を使って模様を表すことを通して、そこから生まれる形や色の面白さや違いに気付いている。 ・絵の具をたらしながら偶然に生まれる線の形や色の面白さに気付いている。 ・絵の具の色やたらし向き、重なりをいろいろ試してみるなど表し方を工夫して表している。 ・作品づくりやできた作品を飾ることを通して、触った漢字の心地よさや重なったお花紙の形や色の面白さに気づいている。 ・いろいろなこすり方を試したり組み合わせたりしながら、工夫して表している。 ・互いの作品を見せ合うことを通して、互いの「びっくりやさい」の形や色のよさや違いに気づいている。 ・様々な用具の扱いに慣れ、形や色、描き方を工夫して表している。 ・自然の材料を集め、並べたりつないだりすることを通して、材料の形や色、触った感じの面白さに気づいている。
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・それぞれの技法の特徴をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 ・偶然にできた絵の具の形や色をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。

			<p>る。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・お花紙を並べたり重ねたりした時の色や形、触った漢字などをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 ・ぼかした形や色などをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 ・「びっくりやさい」という言葉から想像して表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 ・自然の材料をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。
		主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・模様のいろいろな表し方に関心をもち、楽しく取り組もうとしている。 ・たらしでできる絵の具の模様から絵に表すことに関心をもち、楽しく取り組もうとしている。 ・お花紙の触り心地を味わいながら、飾りをつくる活動に楽しく取り組もうとしている。 ・ぼかし遊びに関心をもち、楽しく取り組もうとしている。 ・「びっくりやさい」という言葉から想像を広げ、楽しく絵を描く活動に取り組もうとしている。 ・自然の材料の形や色に関心をもち、思いついた活動に楽しく取り組もうとしている。
体 育	<ul style="list-style-type: none"> ・ボールゲーム ・表現リズム遊び ・キックベースボール ・鉄棒を使った運動遊び ・多様な動きを作る運動遊び ・ドッジボール 	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・簡単なボール操作と攻めや守りの動きによって、優しいゲームができる。 ・身近な題材の特徴を捉え、全身で踊ることができる。 ・軽快なリズムに乗って踊ることができる。 ・支持しての揺れや上がり下り、ぶら下がりや易しい回転ができる。 ・体のバランスをとる動き、体を移動する動き、用具を操作する動き、力試しの動きができる。
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・簡単な規則を工夫したり、攻め方を選んだりするとともに、考えたことを友達に伝えている。 ・身近な題材の特徴を捉えて踊ったり、軽快なリズムに乗って踊ったりする簡単な踊り方を工夫するとともに、考えたことを友達に伝えている。 ・器械・器具を用いた簡単な遊び方を工夫するとともに、考えたことを友達に伝えている。 ・多様な動きをつくる遊び方を工夫するとともに、考えたことを友達に伝えている。
		主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・運動遊びに進んで取り組み、規則を守り誰とでも仲よく運動をしたり、勝敗を受け入れたり、場や用具の安全に気をつけたりしようとしている。 ・誰とでも仲よく踊ったり、場の安全に気をつけたりしようとしている。 ・順番や決まりを守り、誰とでも仲よく運動をしたり、場や器械・器具の安全に気をつけたりしようとしている。