

学習の様子（令和6年度 6年2学期）

教科	単 元	観 点	具 体 的 評 価 項 目
国語	<ul style="list-style-type: none"> <li>・聞かせて！「とっておき」の話</li> <li>・イナゴ</li> </ul>	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・言葉には、相手とのつながりをつくる働きがあることに気づいている。</li> <li>・文の中での語句の係り方や語順、文と文との接続の関係、文章の構成や展開、文章の種類とその特徴について理解している。</li> <li>・原因と結果など情報と情報との関係について理解している。</li> <li>・古典について解説した文章を読んだり作品の内容の全体を知ったりすることを通して、昔の人のものの見方や感じ方を知っている。</li> <li>・語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにすることができる。</li> <li>・新しく習う漢字を正しく読んだり書いたりしている。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「知恵の言葉」を集めよう</li> <li>・あなたは作家</li> <li>・なぜ、分かり合えなかったのかな？</li> <li>・熟語の使い分け</li> <li>・五年生で学んだ漢字③</li> <li>・つながる ひろがる</li> <li>・きつねの窓</li> <li>・言葉は時代とともに</li> <li>・十二歳の主張</li> <li>・音を表す部分</li> <li>・五年生で学んだ漢字④</li> <li>・あなたはどう感じる？</li> <li>・ぼくの世界、君の世界</li> </ul>	思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・話の内容を捉え、話し手の考えと比較しながら、自分の考えをまとめている。</li> <li>・筋道の通った文章となるように、文章全体の構成や展開を考えている。</li> <li>・「読むこと」において、人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりしている。</li> <li>・「書くこと」において、引用したり、図表やグラフなどを用いたりして、自分の考えが伝わるように書き方を工夫している。</li> <li>・お互いの立場や意図を明確にしながらいかに計画的に話し合い、考えを広げたりまとめたりしている。</li> <li>・文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめている。</li> <li>・目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりしているとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりしているなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「うれしさ」って何？ ー哲学対話をしようー</li> <li>・「読書タイムライン」を作って交流しよう</li> <li>・その場にふさわしい言い方</li> <li>・紙風船</li> </ul>	主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> <li>・積極的に話し手の意図を考慮し、今までの学習を生かして自分の意見と比べて考えをまとめようとしている。</li> <li>・積極的に物語のつくりの特徴を理解し、写真から想像を広げ、展開を考えて物語を作ろうとしている。</li> <li>・進んで登場人物の心情の変化を考え、想像したことを書こうとしている。</li> <li>・積極的に、引用したり、図表やグラフなどを用いたりして、自分の考えが伝わるように書き方を工夫し、説得力のある意見文を書こうとしている。</li> <li>・筆者の考えに気をつけながら文章の要旨を捉えるとともに、自分の経験を振り返りながら「心の世界」について考えようとしている。</li> <li>・積極的に自分の考えと比較しながら相手の話を聞き、共通点や相違点をもとに「うれしさ」について考えをまとめようとしている。</li> </ul>

社会	<ul style="list-style-type: none"> <li>・貴族の暮らし</li> <li>・武士の世の中へ</li> <li>・今に伝わる室町文化</li> <li>・戦国の世から天下統一へ</li> <li>・江戸幕府と政治の安定</li> <li>・町人の文化と新しい学問</li> <li>・明治の国づくりを進めた人々</li> </ul>	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・貴族の生活や文化などについて、文化財や年表、その他の資料で調べ、日本風の文化が生まれたことを理解している。</li> <li>・源平の戦い、鎌倉幕府の始まり、元との戦いを理解している。</li> <li>・京都の室町に幕府が置かれた頃の代表的な建造物や絵画について、文化財や地図、年表などの資料で調べ、今日的生活文化につながる室町幕府が生まれたことを理解している。</li> <li>・キリスト教の伝来、織田・豊臣の天下統一を理解している。</li> <li>・江戸幕府の始まり、参勤交代や鎖国などの幕府の政策、身分制を理解している。</li> <li>・歌舞伎や浮世絵、国学や蘭学を理解している。</li> <li>・黒船の来航、廃藩置県や四民平等などの改革、文明開化などを理解している。</li> <li>・我が国が明治維新を機に欧米の文化を取り入れつつ近代化を進めたことを理解している。</li> </ul>
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・貴族の暮らしやこの頃の文化の特色を考え、適切に表現している。</li> <li>・源平の戦い、鎌倉幕府の始まり、元との戦いについて考え、適切に表現している。</li> <li>・京都の室町に幕府が置かれた頃の代表的な建造物や絵画や、この頃の文化の特色を考え、適切に表現している。</li> <li>・キリスト教の伝来、織田・豊臣の天下統一を関連付けたり総合したりして、戦国の世の統一に果たした織田信長、豊臣秀吉の役割を考え、適切に表現している。</li> <li>・江戸幕府の始まり、参勤交代や鎖国などの幕府の政策、身分制を関連付けたり総合したりして、江戸幕府の政策の意図や社会の様子を考え、適切に表現している。</li> <li>・栄えた町の文化や新しい学問を生み出した人物の業績を考え、適切に表現している。</li> <li>・黒船の来航、廃藩置県や四民平等などの改革、文明開化などについて考え適切に表現している。</li> </ul>
		主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> <li>・長い歴史を経て築かれてきた我が国の伝統や文化と今日の自分たちの生活との関わりを考えようとしている。</li> <li>・予想や学習の計画を立てたり、学習をふり返ったりして、学習問題を追及し、解決しようとしている。</li> </ul>
算数	<ul style="list-style-type: none"> <li>・拡大図と縮図</li> <li>・データの調べ方</li> <li>・円の面積</li> <li>・角柱と円柱の体積</li> <li>・およその面積と体積</li> <li>・比例と反比例</li> <li>・並べ方と組み合わせ方</li> </ul>	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・拡大図、縮図の意味や性質を理解し、対応する辺の長さや角の大きさを求めたり、拡大図、縮図をかいたりすることができる。</li> <li>・代表値の意味や求め方、度数分布表やヒストグラム（柱状グラフ）、目的に応じてデータを収集したり適切な手法を選択したりするなど統計的な問題解決の方法について理解している。</li> <li>・円の面積や角柱、円柱の体積の公式を用いて求めることができる。</li> <li>・身の回りにあるものの形について、その概形をとらえることで、およその面積や体積を求められることを理解し、面積や体積を求めることができる。</li> <li>・比例や反比例の意味や性質、表やグラフの特徴について理解し、比例や反比例の関係にある2つの数量の関係を表や式、グラフに表</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>したり、比例の関係をを用いて問題解決したりすることができる。</li> <li>・順列や組み合わせについて、落ちや重なりのないように調べるには、ある観点に着目したり、図や表などに書き表したりするとよいことを理解している。</li> </ul>
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・図形を構成する要素および図形間の関係に着目し、合同の意味や比の考えを基に、拡大図、縮図の意味や性質、作図の仕方について考えを説明し、図形に対する見方を深めている。</li> <li>・目的に応じてデータを集めて分類整理し、データの特徴や傾向に着目し、代表値などを用いて問題の結論について判断するとともに、その妥当性について批判的に考察している。</li> <li>・図形を構成する要素などに着目し、面積や体積の求め方を図や式を用いて説明している。</li> <li>・図形を構成する要素や性質に着目し、身の回りにあるものの形について、概形をとらえて、およその面積や体積の求め方を筋道立てて考えている。</li> <li>・伴って変わる2つの数量を見いだして、それらの関係に着目し、目的に応じて表や式、グラフを用いてそれらの関係を表現して変化や対応の特徴を見だし問題解決に活用している。</li> <li>・組み合わせについて、落ちや重なりがないように、図や表を用いて、順序よく筋道を立てて考え、調べている。</li> </ul>
		主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> <li>・数量関係や図形について、数学的に表現・処理したことを振り返り、多面的に捉え検討してよりよいものを求めて粘り強く考えたり、数学のよさに気づき学習したことを今後の生活や学習に活用しようとしたりしている。</li> </ul>
理科	<ul style="list-style-type: none"> <li>・水溶液の性質</li> <li>・月と太陽</li> <li>・大地のつくりと変化</li> </ul>	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・水溶液に溶けているもの、色、におい、液性などの性質で水溶液を区別できることや、その性質や働きについて理解している。</li> <li>・月の形の見え方は、太陽と月との位置関係によって変わることを理解している。</li> <li>・地層の成り立ちや構成を理解している。</li> <li>・観察、実験などの目的に応じて、器具や機器などを選択して、正しく扱いながら調べ、安全に実験を行っている。</li> <li>・観察、実験などの過程や得られた結果をわかりやすく正確に記録している。</li> </ul>
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自然の事象や現象について問題を見出し、今までに学習したことや生活経験などから根拠のある予想や仮説を立てたり、それを確かめるための実験計画を立てたりしている。</li> <li>・観察記録や実験結果をもとに発表し合い、多面的に考察している。</li> <li>・水溶液の性質、月の形の見え方と太陽の位置関係、地層のでき方などについて、観察や実験の結果から、より妥当な考えを導き出している。</li> <li>・自分の予想、実験・観察の条件を制御した計画、結果、考察、結論などを図や文章でわかりやすく発表したりまとめたりしている。</li> </ul>
		主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> <li>・事象や現象について進んで関わろうとしている。</li> <li>・事象や現象についての問題を、粘り強く解決しようとしている。</li> <li>・友達との話し合いを通して、自分の考えを見直したり問題解決し</li> </ul>

			<p>たりしようとしている。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・学習を通して、わかったことや次に確かめたいことなどについて自分で考え、まとめようとしている。</li> <li>・学習したことを、今後の学習や生活に結び付けて考え、生かそうとしている。</li> </ul>
音楽	<ul style="list-style-type: none"> <li>・和音のひびきや音の重なりを感じ取ろう</li> <li>・曲想の変化を楽しもう</li> <li>・音楽で思いを伝えよう</li> </ul>	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想やその変化と、音楽を形づくる要素や歌詞の内容、音楽の構造との関わりについて理解している。</li> <li>・曲想や、思いや意図に合った表現をするために、各声部や全体の響きを聴き、呼吸や発音の仕方に気を付け、自然で無理のない歌い方で歌っている。</li> <li>・曲想や、思いや意図に合った表現をするために、各声部や全体の響きを聴き、音を合わせて演奏している。</li> </ul>
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と、音楽を形づくる要素との関わりから気付いたことを生かし、どのように歌ったり演奏したりするかについて思いや意図をもっている。</li> <li>・旋律や和音の響きを聴き取り、そのよさや美しさを感じながら、音を音楽へと構成することを通して、どのように全体のまとまりを意識した音楽をつくるかについて思いや意図をもっている。</li> <li>・曲想やその変化と音楽を形づくる要素との関わりについて考え、曲や演奏のよさなどを見だし、曲全体を味わって聴いている。</li> </ul>
		主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽を形づくる要素や歌詞の内容、曲想やその変化との関わりについて興味・関心をもっている。</li> <li>・音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱や器楽、鑑賞、音楽づくりの学習活動に取り組んでいる。</li> </ul>
図工	<ul style="list-style-type: none"> <li>・カット、ペタット、すてきな形</li> <li>・ゆらゆら、どきどき</li> <li>・ひびき合う形と色を求めて</li> </ul>	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・色画用紙を切ったり組み合わせたりすることから、形や色による動きやバランス、鮮やかさなどを理解している。</li> <li>・針金を曲げたり揺れを指先で感じたりすることから、動きやバランスを理解している。</li> <li>・針金の特徴を生かし、揺れる仕組みをもとに表し方を工夫している。</li> <li>・スチレンボードを使った版表現を通して、形や色の組み合わせとそこから生まれるバランスや色の鮮やかさなどを理解している。</li> <li>・表現の特徴を生かして、型押し、切り離し、重ねなど表し方を工夫している。</li> </ul>
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・切ったできた紙の形や色、その組み合わせから自分のイメージをもち、どのように表すか考えている。</li> <li>・針金を曲げたり組み合わせたりすることから生まれる動きから発想し、つくりたい形や仕組みを考えている。</li> <li>・さまざまな方法を試すことから自分のイメージをもち、どのように表すか考えている。</li> <li>・つくりたいものを発想し、どのようにつくるか考えている。</li> </ul>
		主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> <li>・重ねた感じを味わいながら、主体的にいろいろな表し方に取り組もうとしている。</li> <li>・いろいろな動き方を味わい、主体的におもちゃづくりに取り組もう</li> </ul>

			<p>としている。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>版による表現活動を楽しみ、自分や友達のよさや工夫を味わおうとしている。</li> </ul>
家庭	<ul style="list-style-type: none"> <li>生活を豊かにソーイング</li> <li>こんだてを工夫して</li> </ul>	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>手縫いやミシン縫いによる目的に応じた縫い方及び用具の安全な取り扱いについて理解しているとともに適切にできる。</li> <li>献立を構成する要素が分かり、1食分の献立作成の方法について理解している。</li> </ul>
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>学習課題を設定し、考えたことを実現するなどして課題を解決する力を身につけている。</li> </ul>
		主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> <li>家族の一員として、生活をよりよくしようと、課題の解決に向けて主体的に取り組んだり、振り返ったりして実践しようとしている。</li> </ul>
体育	<ul style="list-style-type: none"> <li>表現運動</li> <li>ティーボール</li> <li>たばこの害と健康</li> <li>飲酒の害と健康</li> <li>薬物乱用の害と健康</li> <li>地域で行われている保健活動</li> </ul>	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>止まったボールをフェアグラウンドに打つことができる。</li> <li>チームとして、守備の隊形をとったりボールを持たないときの動きをとったりすることができる。</li> <li>打球方向に移動し、捕球することができる。</li> <li>喫煙は、呼吸や心臓のはたらきに対する負担などの影響がすぐに現れることや受動喫煙により周囲の人にも健康にも影響を及ぼすこと、飲酒は、判断力が鈍る、呼吸や心臓が苦しくなるなどの影響がすぐに現れることについて、理解したことを言ったり、書いたりしている。</li> <li>薬物乱用は、一回の乱用でも死に至ることがあり、乱用を続けると止められなくなり、心身の健康に深刻な影響を及ぼすことについて、理解したことを言ったり、書いたりしている。</li> <li>人々の病気を予防するために、保健所や保健センターなどでは、健康な生活習慣に関わる情報や予防接種などの活動が行われていることについて、理解したことを言ったり、書いたりしている。</li> </ul>
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>自己やチームの特徴に応じた攻め方や守り方を確認し、作戦を立てることができる。</li> <li>喫煙・飲酒・薬物乱用と健康について、それらの害や体への影響を考えたり、地域の様々な保健活動の取り組みの中から予防する方法をワークシートに書いたり、説明したりしている。</li> </ul>
		主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> <li>ルールやマナーを守り、友達と助け合って練習やゲームをしようとしている。</li> <li>学習の約束を守り、友達と協力して安全に留意して活動しようとしている。</li> <li>喫煙の害・飲酒の体への影響・薬物乱用の害・地域で行われている保健活動について、教科書を見たり、気がついたことを発表したりするなど、進んで学習に取り組んでいる。</li> </ul>
外国語	<ul style="list-style-type: none"> <li>My summer vacation.</li> <li>Where do you want to go?</li> <li>What do you want to be?</li> </ul>	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>聞こえたアルファベットの大きい文字と小さい文字を書くことができる。</li> <li>夏の思い出を伝える表現、行きたい国を尋ね合う表現、おすすめの国を伝える表現、つきたい職業を尋ね合う表現を聞いて理解することができる。</li> <li>書き方のルールに気をつけて文を書き写したり、書き表したりすることができる。</li> </ul>

		<p>思考・判断・表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自分の夏の思い出について感想を含めて紹介することができる。</li> <li>・おすすめの国について、理由を含めて紹介することができる。</li> <li>・将来就きたい職業について、理由を含めて伝えることができる。</li> <li>・自分の考えを相手に分かりやすく伝えるために、学んだ表現や今まで学習した表現を使っている。</li> </ul>
		<p>主体的に学習に取り組む態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・外国語の背景にある文化に対する理解を深め、相手に配慮しながら、主体的に学んだ外国語を用いてコミュニケーションを取ろうとしている。</li> <li>・自分の考えを伝えるために、調べたり考えをまとめたりしてワークシートに記入している。</li> <li>・相手の話に興味を持って聞こうとしたり、学んだ表現を使って相手に伝えようとしている。</li> <li>・振り返りシート、ワークシートを提出している。</li> </ul>