

令和7年度 学校巡回公演

とう きょう かん げん がく だん
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

とう きょう いっ しょ ひび たの
〈東京シティ・フィルと一緒にオーケストラの響きを楽しもう!〉



©堀田正矩

「学校巡回公演」

全国の小学校・中学校等においてトップレベルの文化芸術団体による巡回公演を行うことを通じて、将来を担うすべての子供たちの豊かな感性を育む場を作り、芸術鑑賞能力の向上を図るとともに、文化的な地域格差の解消を促進することを目的としています。

ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。



文 化 庁

ぶ たいげいじゆつとう そう じ えん し ぎょう がっ こうじゆんかい こう えん
舞台芸術等総合支援事業(学校巡回公演)

どくりつ きやうせい ほう じん に ほん げいじゆつぶん か じん こうかい
独立行政法人日本芸術文化振興会

♪ 曲目解説 ♪

● シュトラウス2世作曲／ポルカ「雷鳴と電光」

軽快で流れるようなメロディーが特徴の華やかな曲です。自然と明るい気持ちにさせてくれる、演奏会の幕開けにピッタリの一曲です。

● 弦楽器のお話 モーツァルト作曲／アイネ・クライネ・ナハトムジークより第1楽章

● 木管楽器のお話 チャイコフスキー作曲／バレエ「白鳥の湖」より“情景”

● 金管楽器のお話 アンダーソン作曲／トランペット吹きの日

● 打楽器のお話 ビゼー作曲／「アルルの女」第2組曲より“ファランドール”

オーケストラは4つのグループでできています。一緒に演奏すると混ざり合っとても豊かな音がしますが、一つ一つはどんな音がするのでしょうか?いろいろな楽器の特徴を発見してみましょう。

● 指揮者を体験してみよう!

オーケストラを指揮してみよう。指揮者が変われば音楽も変わります。見ているみんなも応援しよう!

ブラームス作曲／ハンガリー舞曲第5番より

● オーケストラと一緒に歌おう!

杉本竜一作曲／ビリーブ【選択式】

村井邦彦作曲／翼をください【選択式】

● スメタナ作曲／交響詩「わが祖国」より“ヴルタヴァ”

この曲は、スメタナが生まれた国“チェコ”に流れるヴルタヴァ川という川の物語を音楽で表現しています。美しい音楽に川の物語を思い浮かべてみよう!

● いつもの校歌が大変身! 校歌～オーケストラバージョン～

普段、ピアノ伴奏でみんなが歌っている校歌が、なんとオーケストラ伴奏に大変身! 世界で一つのみんなの校歌は、オーケストラが演奏するとどんな響きがするのかな!?

●プロフィール

指揮：松川 智哉

せんぞくがく えん おんがくだい がく おんがく がく ぶ さつきよく へ とうきょうげいじゅつだいがく おんがく がく ぶ し き か そつぎょう どう だいがくいん おんがく けんきゅうが 洗足学園音楽大学音楽学部作曲コースを経て、東京藝術大学音楽学部指揮科卒業、同大学院音楽研究科指揮専攻修士課程修了。在学中、野村学芸財団奨学生に推薦される。

2019～2021年、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団指揮研究員を務め、各種公演に指揮者アシスタントとして関わり研鑽を積む。

2022～2024年、セントラル愛知交響楽団アソシエイトコンダクター。

2021年度山田貞夫音楽財団指揮者オーディションにて山田貞夫音楽賞及び特選を受賞。

これまで、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、富士山静岡交響楽団、セントラル愛知交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団他と共演。

指揮を尾高忠明、高関健、川本統脩の各氏に、作曲・音楽理論を久行敏彦氏にそれぞれ師事。

現在、オーケストラ、吹奏楽、合唱の指揮者として幅広く活動する他、オペラの分野でも精力的に活動しており、びわ湖ホールプロデュースオペラ、佐渡裕プロデュースオペラ、ニッセイオペラ、東京二期会、全国共同制作オペラ

などで副指揮者を務める。

愛知県立芸術大学非常勤講師。

管弦楽：東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

1975年4月、自主運営のオーケストラとして設立。現在、常任指揮者に高関健、首席客演指揮者に藤岡幸夫を擁する。年間100回を超える公演は、定期演奏会および特別演奏会をはじめオペラ、バレエ公演やポップスコンサート、映画音楽、テレビ出演、CD録音、音楽鑑賞教室まで多岐にわたる。1994年から東京都江東区と芸術提携を結び、ティアラこうとうを主な拠点としてティアラこうとう定期演奏会をはじめとする各種コンサートや公開リハーサル、楽器の公開レッスン、音楽鑑賞教室、アウトリーチ活動など、地域に根ざした音楽文化の振興を目的に幅広い活動を行っている。2019年3月にはウラジオストクとサンクトペテルブルクにおいて團伊玖磨のオペラ「夕鶴」を常任指揮者 高関健指揮のもと演奏し、日本のオペラ作品の魅力を海外に発信した。2021年5月には桂冠名誉指揮者飯守泰次郎の傘寿記念として「ニーベルングの指環」ハイライト特別演奏会（演奏会形式）を開催。コロナ禍での開催ながら、海外から世界最高峰のワグナー歌手陣を招き大成功を収め、2022年8月に第30回三菱UFJ信託音楽賞を受賞。これからの活躍が最も期待されているオーケストラである。

司会：佐竹 明咲美

高松第一高等学校音楽科、東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。2015年テレビせとうち（アナウンス室）に入局し、報道、スポーツ、バラエティなど様々な番組を担当。

2020年にフリーアナウンサーに転身。コンサートMCのほか、BSテレ東「日経モーニングプラスFT」、テレビ神奈川「LOVEかわさき」、就活番組「ワンキャリア」、通販番組「QVC」など番組出演。

また、在学中は東京音楽大学成績優秀者による学外コンサートへ出演したほか、ドイツ・ヴァイカースハイム音楽祭にも参加。現在はピアノ講師としても後進の指導にもあたっている。

かいさいび 開催日	かい 開	さい 催	こう 校
がつ にち か 10月21日[火]	とうきょうと 東京都	お うめ し りつ ふき あげしょうがっ こう 青梅市立吹上小学校	
がつ にち もく 10月23日[木]	とうきょうと 東京都	ねり ま く りつ はやみやしょうがっ こう 練馬区立早宮小学校	
がつ にち すい 11月12日[水]	とうきょうと 東京都	と りつ はち おう じ にし とく べつ し えん がっ こう 都立八王子西特別支援学校	
がつ にち もく 11月13日[木]	やま なし けん 山梨県	なる さわ そん りつ なる さわしょうがっ こう 鳴沢村立鳴沢小学校	
がつ にち すい 11月26日[水]	いばら き けん 茨城県	いばら き ちょうりつ めい こう ちゅうがっ こう 茨城町立明光中学校	
がつ にち もく 11月27日[木]	いばら き けん 茨城県	し りつ とよ さとちゅうがっ こう つくば市立豊里中学校	
がつ にち か 12月16日[火]	ち ば けん 千葉県	き さら づ し りつ ぎ おんしょうがっ こう 木更津市立祇園小学校	
がつ にち すい 12月17日[水]	ち ば けん 千葉県	ち ば し りつ いな はましょうがっ こう 千葉市立稲浜小学校	
がつ にち もく 12月18日[木]	いばら き けん 茨城県	しも つま し りつ かみ つましょうがっ こう 下妻市立上妻小学校	
がつ にち きん 12月19日[金]	ち ば けん 千葉県	ながれやま し りつ いち の や しょうがっ こう 流山市立市野谷小学校	