

れい わ ねん ど
令和7年度

がつ こう じゅん かい こう えん
学校巡回公演

とう きょう かん げん がく だん
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

とう きょう いっ しょ ひび たの
〈東京シティ・フィルと一緒にオーケストラの響きを楽しもう!〉



©堀田正矩

がっ こう じゅんかい こう えん
「学校巡回公演」

ぜん こく しょう がっ こう ちゅう がっ こう とう
全国の小学校・中学校等においてトップレベルの文化芸術団体による巡回公演を行うことを通じ
て、将来を担うすべての子供たちの豊かな感性を育む場を作り、芸術鑑賞能力の向上を図ると
ともに、文化的な地域格差の解消を促進することを目的としています。

こ ども じつ えん し どう また かん しょう し どう おこな
ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演においては、
こ ども さん か く ふう おこな
子供たちが参加できる工夫を行います。



ぶ たいげいじゅつとう そう ごう し えん じ ぎょう がっ こうじゅんかい こう えん
舞台芸術等総合支援事業(学校巡回公演)
どくりつしきゅせいいほうじんにほんげいじゅつぶんかしあんこうかい
独立行政法人日本芸術文化振興会

♪曲目解説♪

● シュトラウス2世作曲／ポルカ「雷鳴と電光」

軽快で流れるようなメロディーが特徴の華やかな曲です。自然と明るい気持ちにさせてくれる、演奏会の幕開けにピッタリの一曲です。

●弦楽器のお話 モーツアルト作曲／アイネ・クライネ・ナハトムジークより第1楽章

●木管楽器のお話 チャイコフスキー作曲／バレエ「白鳥の湖」より“情景”

●金管楽器のお話 アンダーソン作曲／トランペット吹きの休日

●打楽器のお話 ビゼー作曲／「アルルの女」第2組曲より“ファランドール”

オーケストラは4つのグループでできています。一緒に演奏すると混ざり合ってとても豊かな音がしますが、一つ一つはどんな音がするのでしょうか?いろんな楽器の特徴を発見してみましょう。

●指揮者を体験してみよう!

オーケストラを指揮してみよう。指揮者が変われば音楽も変わります。見ているみんなも応援しよう!

●オーケストラと一緒に歌おう!

●スメタナ作曲／交響詩「わが祖国」より“ヴルタヴァ”

この曲は、スメタナが生まれた国"チェコ"に流れるヴルタヴァ川という川の物語を音楽で表現しています。美しい音楽に川の物語を思い浮かべてみよう!

●いつもの校歌が大変身! 校歌～オーケストラバージョン～

普段、ピアノ伴奏でみんなが歌っている校歌が、なんとオーケストラ伴奏に大変身!
世界で一つのみんなの校歌は、オーケストラが演奏するとどんな響きがするのかな!?

●プロフィール

し き まつ かわ とも や
指揮:松川智哉

せんぞくがくえん おんがくだい がく おんがく がく ぶ さつきよく へ とうきょうげいじゅつだいがく おんがく がく ぶ し き か そつきよ どうだいがくいん おんがく けんきゅう か
洗足学園音楽大学音楽学部作曲コースを経て、東京藝術大学音楽学部指揮科卒業、同大学院音楽研究科
し き せん こうしゅう し か ていいゅうりょう ざいがくちゅう の むら がくばいざいだんしょがくせい すいせん
指揮専攻修士課程修了。在学中、野村学芸財団奨学生に推薦される。

ねん とうきょう 2019~2021年、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団指揮研究員を務め、各種公演に指揮者アシスタントとして関わり研鑽を積む。

ねん あい ち こうきょうがくだん
2022~2024年、セントラル愛知交響楽団アソシエイトコンダクター。

ねん ど やま だ さだ お おんがくせいたん し き しゃ やま だ さだ お おんがくしょおよ とくせん じゅしょう
2021年度山田貞夫音楽財団指揮者オーディションにて山田貞夫音楽賞及び特選を受賞。

とうきょう かんげんがくだん げいだい かんげんがくだん か な がわ
これまで、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団、神奈川フィルハーモニー
かんげんがくだん ふ じ さんしゅ おか こうきょうがくだん あい ち こうきょうがくだん おお さか こうきょうがくだん に ほん
管弦楽団、富士山静岡交響楽団、セントラル愛知交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー
こうきょうがくだんほか きょうえん
交響楽団他と共に演。

し き お たかだだ あき たかせき けん かわもとつなぶ かくし さつきよく おんがく り ろん ひさゆき としひこ し じ
指揮を尾高忠明、高関健、川本統脩の各氏に、作曲・音楽理論を久行敏彦氏にそれぞれ師事。

げんざい すい そう がく がつしゅう し き しゃ はばひろ かつどう ほか ぶん や せいりょく てき かつどう
現在、オーケストラ、吹奏楽、合唱の指揮者として幅広く活動する他、オペラの分野でも精力的に活動しており、
こ さ ど ゆたか とうきょう に き かい せん こくきょう どう せい さく
びわ湖ホールプロデュースオペラ、佐渡裕プロデュースオペラ、ニッセイオペラ、東京二期会、全国共同制作オペラ
ふく し き しゃ つと
などで副指揮者を務める。

あい ち けんりつけいじゅつだいがく ひ じょうきんこう し
愛知県立芸術大学非常勤講師。

かんげんがく とうきょう 管弦楽:東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

ねん がつ じ しゅ うん えい せつりつ げんざい じゅうにん し き しゃ たかせき けん しゅ せききやくえん し き しゃ ふじ おか さち お
1975年4月、自主運営のオーケストラとして設立。現在、常任指揮者に高関健、首席客演指揮者に藤岡幸夫を
よう ねん かん かい こ こう えん てい き えんそう かい どくべつ えんそう かい こう えん
擁する。年間100回を超える公演は、定期演奏会および特別演奏会をはじめオペラ、バレエ公演やポップスコン
えい か おん がく しゅう せん し て おん おんがくかんしょきょうしき た き ねん とうきょう と こう と く げいじゅつ
サート、映画音楽、テレビ出演、CD録音、音楽鑑賞教室まで多岐にわたる。1994年から東京都江東区と芸術
てい い けい むす おも きよてん てい き えん そ か い か く し ゅ こ う かい
提携を結び、ティアラこうとうを主な拠点としてティアラこうとう定期演奏会をはじめとする各種コンサートや公開
が つ き こ う か い おん がく かんしょ きょう しき か つ ど う ち い き ね おん がく ぶん か し い こ う も く て き
リハーサル、楽器の公開レッスン、音楽鑑賞教室、アウトリーチ活動など、地域に根ざした音楽文化の振興を目的
は ば ひ ろ か つ ど う お こ な ねん が つ だ な い く ま
に幅広い活動を行っている。2019年3月にはウラジオストクとサンクトペテルブルクにおいて團伊玖磨のオペラ
ゆう づる じょう しん し き しゃ たかせき けん し き えん そ う に ほ ん さ く ひ ん み り く かい が い は っ し ン ね ん が つ
「夕鶴」を常任指揮者 高関健指揮のもと演奏し、日本のオペラ作品の魅力を海外に発信した。2021年5月には
けい か ん い よ し き し い め り も り た い じ ろ う さん じゅ き ね ん ゆ び わ と く べ つ え ん そ う か い え ん そ う か い け い し き
桂冠名誉指揮者飯守泰次郎の晩年記念として「ニーベルングの指環」ハイライト特別演奏会(演奏会形式)を
か い さ い か か い さ い か い が い せ か い さ い こ う ほ う か し ゅ じ ん ま ね だ い せ い こ う お さ ね ん が つ
開催。コロナ禍での開催ながら、海外から世界最高峰のワーグナー歌手陣を招き大成功を収め、2022年8月に
だ い か い み づ し ゆ え づ ジ エ い し ん た く お ん が く し ょ う じ ゅ し ょ う か つ や く も つ と き た い
第30回三菱UFJ信託音楽賞を受賞。これからも期待されているオーケストラである。

しきい さ たけ あ さ み 司会:佐竹 明咲美

たかまつ だい い ち こ う ど う が つ こ う お ん が く か とう き う お ん が く だ い が く え ん そ う か そ つ ぎ う ね ん
高松第一高等学校音楽科、東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。2015年テレビセントラル(アナウンス室)に
に ゆ う き ょ く ほ う ど う さ ま ざ ま ば ん ぐ み た ん と う
入局し、報道、スポーツ、バラエティなど様々な番組を担当。

ねん て ん し ん エ ム し ー ピ ー エ ス と う に つ け い エ フ テ イ か な
2020年にフリーナウンサーに転身。コンサートMCのほか、BSテレ東「日経モーニングプラスFT」、テレビ神奈
か わ う う う う か つ ば ん く み つ は し は し ば ん く み ば ん く み キ ュ ー ブ イ シ ー ば ん く み し ゅ つ え ん
川「LOVEかわさき」、就活番組「ワンキャリア」、通販番組「QVC」など番組出演。

さ い が く ち ゅ う と う き う お う お ん が く だ い か く せ い せ き ゆ う し ゅ う し か が く し ゅ つ え ん お ん が く
また、在学中は東京音楽大学成績優秀者による学外コンサートへ出演したほか、ドイツ・ヴァイカースハイム音楽
さい さ ん か げ ん ざ い こ う し こ う し こ う し し ど う
祭にも参加。現在はピアノ講師としても後進の指導にもあたっている。

かいさいにってい
●開催日程

かいさいび 開催日	かい 開 催 校
がつ にち か 10月21日[火]	とうきょうと 東京都 おうめしりつふきあげしょうがっこう 青梅市立吹上小学校
がつ にち もく 10月23日[木]	とうきょうと 東京都 ねりまくりつはやみやしょうがっこう 練馬区立早宮小学校
がつ にち すい 11月12日[水]	とうきょうと 東京都 とりつはちおうじにしとくべつしえんがっこう 都立八王子西特別支援学校
がつ にち もく 11月13日[木]	やまなしけん 山梨県 なるさわそんりつなるさわしょうがっこう 鳴沢村立鳴沢小学校
がつ にち すい 11月26日[水]	いばらきけん 茨城県 いばらきちょうりつめいこうちゅうがっこう 茨城町立明光中学校
がつ にち もく 11月27日[木]	いばらきけん 茨城県 しりつとよさとちゅうがっこう つくば市立豊里中学校
がつ にち か 12月16日[火]	ちばけん 千葉県 きさらづしりつぎおんしょうがっこう 木更津市立祇園小学校
がつ にち すい 12月17日[水]	ちばけん 千葉県 ちばしりついなはましようがっこう 千葉市立稻浜小学校
がつ にち もく 12月18日[木]	いばらきけん 茨城県 しもつましりつかみつましようがっこう 下妻市立上妻小学校
がつ にち きん 12月19日[金]	ちばけん 千葉県 ながれやましりついちのやしょうがっこう 流山市立市野谷小学校