

春日部市立大増中学校 第3学年 美術科 シラバス

内 容

学期・月		学習の内容	学習のねらい
1 学期	4 月	今を生きる私へ 仏像に宿る心	・ 美術についての学習 授業での注意事項、授業内容、評価について学ぶ ・ 彫刻、建築の歴史について学ぶ。
	5 月	空想は現実を超えて 立体絵画①	・ 今まで学習したデザインの効果や構成の仕方をもとに構想する。
	6 月	空想は現実を超えて 立体絵画②	・ アクリル絵の具だけでなく、切り絵や貼り絵など自分のイメージに合った方法で彩色をする。
	7 月	空想は現実を超えて 立体絵画③	・ 樹脂粘土、身近材料を用い、心象風景を表現する。
2 学期	9 月	つくって使って味わう工芸① 鎌倉彫コースター	・ 完成した作品の鑑賞をする。生徒ホールへ展示 ・ 彫刻刀で代表的な彫り方を習得する
	10 月	つくって使って味わう工芸① 鎌倉彫コースター	・ ①で学んだ彫り方を用いて、コースターのデザインを考える。 ・ 彫刻刀の種類と彫り方を生かし制作する。
	11 月	つくって使って味わう工芸② 鎌倉彫コースター	・ コースターの彫りを進める。 ・ 電動糸鋸で輪郭を切断する。
	12 月	つくって使って味わう工芸③ 鎌倉彫コースター	・ カラーワックス、アクリル絵の具で仕上げ、完成する。
3 学期	1 月	15歳の自画像①	・ 卒業前の自分を見つめ、3年間で学んだ技法、画材を駆使して制作する。
	2 月	15歳の自画像②	・ 卒業前の自分を見つめ、3年間で学んだ技法、画材を駆使して制作する。
	3 月	15歳の自画像	・ 卒業前の自分を見つめ、3年間で学んだ技法、画材を駆使して制作する。

評価

<評価の観点>

①知識および技能

対象や事象を捉える造形的な視点について理解するとともに、意図に応じて表現方法を工夫して表すことができる。

②思考力、判断力、表現力等

自然の造形や美術作品などの造形的なよさや美しさ、表現の意図と工夫、機能性と美しさとの調和、美術の働きなどについて考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を広げたりすることができる。

③学びに向かう力、人間性等

楽しく美術の活動に取り組み創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を培い、心豊かな生活を創造していこうとしている。

【評価の方法】

各観点における絶対評価に基づき、5段階に分配する。

授業準備や提出物も評価に含む。

アイデアスケッチや作品を中心に評価する

教材・テスト・学習の方法

<使用教材・必要な道具等>

教科書、資料集、鉛筆、色鉛筆、アクリル絵の具セット、彫刻刀等

<提出物>

学期	提出物
1 学期	1 学期制作作品、作品下書き、プリント
2 学期	2 学期制作作品、作品下書き、プリント
3 学期	3 学期制作作品、作品下書き、プリント

※学習進捗状況や、学習理解度によって、範囲が変更する場合も考えられます。

<学習の進め方>

