

令和5年度 東中学校 第1学年 美術 シラバス

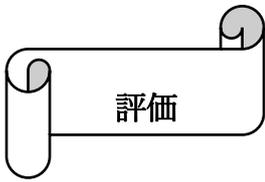
美術科スローガン 自分の  で観て 自分の  で感じて 自分の  で一つしかない作品を創りあげよう！！

学習内容

1年 組 番・氏名

	月	題 材 名	分野	学習目標
一学期	4	『創造の世界へ』	鑑賞	・美術の学習の題材、目標、評価、授業の約束などを知り、主体的な学習態度を身に付ける。
		『フェルメールとの出会い』	鑑賞	・フェルメールの作品『真珠の耳飾りの少女』を鑑賞し「描かれているもの」「感じたこと」「作品の特徴」についての自分の思いを言語で表現する。
		『色彩の基本・仕組み』	鑑賞	・「色の三要素」などの色彩の基本的な知識を身につけ、プリントにまとめ、自分の作品に生かす。
	5	『パレットコーナー』 (デザイン)	表現	・アクリル絵の具の特徴や使い方を学び、基本知識を生かしながら、小作品を制作する。また、互いの作品のよさを発見する。
	6 7	『文字っておもしろい』 『表現の広がり』(デザイン) ～形や色彩の工夫で 楽しく伝える～	表現 表現	・レタリングの技法を学び「明朝体」と「ゴシック体」で表現する。また、技法を生かし自分の活字を表現する。 ・文字から受けたイメージを形と色で表現し、自分の思いを表現する。
夏休み	7	夏休みの課題	表現	・身近な見慣れた風景のよさに気付き、郷土を愛する気持ちとともに、その美しさを水彩画で表現する。
	8	『心惹かれる風景』 ～風景画の制作～ (絵画)		
二学期	9	『絵の中をよく見ると』	鑑賞	・ルノワールや、ノーマン・ロックウェルの作品を鑑賞し、特徴や面白さについて話し合い、作品のよさを発見する。
	10			
	11 12	『いただきます！！』～楽しい夢がある手創り弁当～ (彫刻)	表現	・食べて欲しい人のことを考え、段ボールや粘土、色画用紙、アクリル絵の具などを用い、心を込めて、思いやりのお弁当を制作する。
三学期	1	『一枚の絵から』～鑑賞シートの制作～(デザインと鑑賞)	表現 鑑賞	・自分が鑑賞したい一枚の絵との出会いから、作者や作品、その絵画からイメージする自分の思いを言語やイラストで表現する。レイアウトを工夫し、伝達する機能も考え、鑑賞シートの制作をする。
	2	『俵屋宗達の世界』 ～日本の芸術に 目を向けて～	鑑賞	

☆各学期に短時間の鉛筆デッサンの学習を行います。



評価

<評価の観点>

①【知識・技能】（評価材料 …… 作品 鑑賞プリントなど）

- ・自分がつくりたいものの完成を目指し、道具や材料を工夫して、丁寧に仕上げる。
- ・作品の向上目指し、試行錯誤し、より完成度の高い作品に仕上げる
- ・自分が知りたい事柄について興味を持ち、主体的に知識を深め、まとめることができる。また、自分の作品に生かすことができる。

②【思考・判断・表現力】（評価材料 …… 作品 計画表 アイディアスケッチ 鑑賞プリントなど）

- ・自分の気持ちや思いを作品に表現する。
- ・自分独自の構成を考え、よりよい作品にするために工夫する。
- ・日本や世界の美術作品を鑑賞し、作家の思いにふれ、自分の思いを言語表現する。
- ・作品のよさを互いに認め合い、話し合い活動を通して、作品への思いを膨らます。
- ・自分の作品や活動を自己評価し、次回への課題を見つけようとする。

③【主体的に学習に取り組む態度】（評価材料 …… 作品 取り組む姿勢 振り返りシート 提出物など）

- ・授業に楽しく、意欲を持って熱心に取り組む。
- ・授業の準備や提出物、期日までに作品を提出する。自分の制作に必要な物を自分で考えて準備する。

<評価の方法>

・毎時間の授業への姿勢、作品の完成度・工夫・努力、鑑賞プリント、振り返りシート、計画表、アイディアプリントなどの学習活動を基にして総合的に評価する。3つの観点のポイントを意識して、経験と努力を重ねていくことが、力を伸ばすことにつながります。

○各学期の評定

AAA(5) AAB(4) ABB(3) BBB(3) CBB(3) CCB(2) CCC(1)

<作品の評価>

- 5 よく工夫され、丁寧に仕上げた完成度が高い作品
- 4 よく工夫され、丁寧に仕上げられた作品
- 3 自分なりに工夫され、仕上げられた作品
- 2 作品制作に取り組むが、努力を要する
- 1 作品制作に十分取り組むことができず未完成、未提出。

