



# 混色で作る 景色の色

【色彩科学】黒く濁らない混色のコツ。～減法混色と三原色～

<https://i-am-nori.com/genpoukonshoku/>

## 調べたきっかけ

- ・混色の作り方が上手になりたいから。
- ・色の作り方に興味を持ったから。
- ・混色をつかった、絵を書きたいから。

# 研究方法

- ①絵の具を使い、夕焼け空の色と、海の底の色を混色でそれぞれ2色つくる。
- ②つくった色で、水をうまくつかい夕焼け空の色と、海の底の色を再現する。



③友達にインタビューし、その内容をもとにした実験をします。

## 混色をつくる、こつやポイント（鈴木さんからのアドバイス）

- 相性の良い色を混ぜ合う。
- 似たような色を混ぜる。
- 色は少しずつ他の色を足していき、気に入った色を探す。

## 研究結果1-1 (相性のいい色を混ぜる)

相性のいい色を

混ぜると・・・

相性の悪い色を

混ぜると・・・

赤、ピンク



緑、オレンジ



## 研究結果2-1(夕焼け色)

- ・上の混色で使った色



- ・下の混色で使った色



## 研究結果2-2(海の底の色)

- ・上の混色で使った色



- ・下の混色で使った色



## まとめ・感じたこと

混色の研究をして、相性のいい色を混ぜ合うことで、きれいな色やあざやかな混色をつくることが出来るとわかりました。

今後この研究を生かして絵画や図工を楽しみたいです。

## 参考文献

[iro-color.com/episode/colormix.html](http://iro-color.com/episode/colormix.html)

[hinakinote.com/color-blend#i-7](http://hinakinote.com/color-blend#i-7)



ご清聴ありがとうございました。