

# 久中一年新聞

発行日

十二月十六日

発行者

広報委員会

## 令和初

### 合唱コンクール

合唱コンクールが十一月十四日にあった。

一年生の優秀賞は三組、優良賞は四組。賞をとれたクラスも、惜しくも賞をとれなかったクラスも、どちらも一生懸命歌っていて、きっと、観客の方たち、先生方も感動してくれたと思う。クラスでは、歌声委員やパートリーダー、音とりと協力して、そのクラス特有の大きな声で歌ってクラスを盛り上げる人、冷静に考えてうるさい人を注意出来る人などで、まとまっていい歌声を作り上げることができていたので良かったと思う。この合唱コンクールでさらに深まったクラスの絆をこれからの行事で生かせるようにとよいと思う。

#### 最優秀賞を受賞した三年一組へのインタビュー

山内先生

「どんな風に教えようとした？」

「音楽がわからない人でもわかるように教えました。例えばスタックカートやクレッシェンドなどは体で表現すればわかってくれると思いました。」

「賞を取った時の心情は？」  
「賞のために練習しているのではなく、みんなが楽しく歌えて、最後には達成感があれば、いいと思っていました。よかったのは、いい歌にしようと思った人が増えていた事です。」

#### 三年一組の歌声委員

「練習は何をしましたか？」

「初めはパート練習、うまくできたらクラス全体で合わせました。その後、曲が何でつくられたか、また歌詞の意味も考えました。」と語った。

「賞を受賞したのはなぜだと思いますか？」

「最初はまとまらなかつたけれど、私たちが呼び掛けを続けることで、まとまり、賞を取ることができたのだと思います。」

#### クラスの先輩方

「歌のうまい先生が、身振り手振りで教えてくださったからだと思います。」



曲紹介を務めた一年二組の津崎彰子さん

#### 優秀賞を受賞した一年三組

「三つ目は膝立ちで体をそって歌うという練習だ。それをする」と

「三つ目は声出し練習だ。朝はどうしても声が出づらくなるので、「あ、い、う、え、お」のどれかの音を思いっきり叫んで声が出るようにしたそう。一年三組の代表者の北村さんによると歌で大事なことは音量や姿勢、やる気などの基本的なことだそう。最後に優秀賞をとった感想を聞いてみた。「優秀賞を受賞できて嬉しかったです。合唱コンクールで、出た課題を日頃の歌声練習で直していききたいです。」とのことだ。



優秀賞を受賞された一年三組の皆さん

#### 優秀賞を受賞した二年五組

「椅子を利用し、えびぞり、くの字トレーニングで、腹筋、背筋を鍛え、男声パートで音をとおり、他のパートと少しづつ合わせるなどの練習をした。」

「歌うときは、強弱に気を付けて、曲の情景が、伝わるように、曲のフレーズを大切にしてい、歌ったそう。そしてクラスでは特に女声パートの声が出ていてハーモニーが綺麗だった。」

コンクール直前の男子のパート練習、そしてクラス全員の円陣や、白井先生のお話が残ったそう。

#### 担当者

- 一組 池田奈々美 野口拓人
- 二組 是永龍之介 古田ななみ
- 三組 中原羽菜 庄司敦哉
- 四組 大岡千華 深澤周大
- 五組 笛木風音 大山優人
- 六組 五味大尚 岸本にこ

#### 編集後記

今回の合唱コンクールは一年生にとって初めてでした。私的には三年生の合唱が印象に残りました。皆さんの心に残った合唱はどのクラスの合唱でしたか？来年は二年生として、さらに良い歌が作れるといいと思います。

