五つ葉新聞

【発行日】
12月16日

美しい合唱にするために

「合唱コンクール」に際して、生徒会はどのような心構えで取り組んでいたのか。生徒会長 山田叶真さんに伺った。

【合唱コンクールでは、生徒会全員で主に雰囲気づくりに力を入れて取り組みました。会場内で歌いやすく、聴きやすい雰囲気をつくることを意識し、生徒会として活動しました。

当日は今まで練習してきたもの全てを発揮し、お互いの歌声を聴き合い、各クラス先輩後輩の新しい一面を見つけられる良い機会となりました。

次の行事や普段の生活でもご協力をよろしくお願いします。】

団結力が試される

私達は朝の会、帰りの会などの短い時間を使って各クラス練習を重ねていた。

練習をしていく中で、声が出ていなかったり、おしゃべりが多かったりと、たくさん課題があった。

しかし、それらを歌声委員や指揮者が中心となって呼びかけをして、少しずつ改善していくことができた。

また、交歓会を通して他クラスの合唱を聴き、互いに高め合うことができた。

歌声委員長インタビュー

阿比留 慶さん

【合唱コンクールを通して、皆が自分の全力を出せていたと思いました。

いつもは「歌は面倒だ…」と思っている人でも、本番は頑張ろうとしている人がいて嬉しかったです。

もちろん、普段から積極的に取り組んでいる人も練習の成果を感じられました。

中には、学年交歓会から練習し、体をゆらしているクラスもあり、逆に直立で歌うクラスも、どちらも統一感があって良いと思いました。

コンクールは終わりましたが、まだこれから歌を発表できる機会はたくさんあります。

これからの行事に向けてさらに頑張りましょう。】

4コマ箸休め「寝るなよ?!」

歌声委員より 隣のクラス 良い所リレー

1組 地球の鼓動 ♫

2組 In terra pax♪

3組 奇跡 ♫

4組 信じる ♫

5組 君とみた海 ♪

【1組→2組】
強弱のつけ方が交歓会の時よりも良くなっていて驚きました。特にソプラノさんがきれいだと思います。

【2組→3組】
歌詞の意味を考えながら歌う感じが良いと思いました。全体的に一体感があり，まとまっていました。

【4組←3組】
全体のハーモニーとかけ合いがとてもきれいで歌詞の意味が考えられていて心に残る合唱でした。

【5組←4組】
ソプラノとアルトと男声がバランス良くハーモニーを奏で、一生懸命歌っていたのが良かったです。

【5組→1組】
パートごとの声量のバランスが良く聴きやすい、素晴らしい歌声でした。見習いたいと思います。

BEST OFF SHOT!

【4組が楽しそうにお弁当を食べている所】です！

まとめ

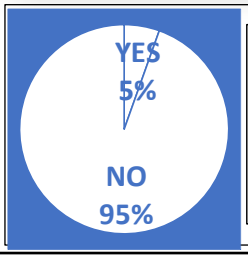
中学校生活二回目の合唱コンクール。夏休み前に合唱曲を決め、二学期では、新しい楽譜を持ち、学年で交歓会を行った。本番では、全員が一生懸命歌うことができた。

結果はどうあれ、全員で一生懸命歌ったので、今後の学校生活に活かしたい。

編集後記

今回は「合唱コンクール」をテーマに【見やすく・楽しい五つ葉新聞】になるよう心掛けました。時間があまり無い中、委員一同がんばったと思います。皆さんに楽しんで頂ければ何よりです。

あなたはどっち？

［YES］ or ［NO］

（ぷっちゃけ）合唱コンクールお弁当目当てで来た？