♪　響け　心のハーモニー　♪　吹奏楽部予定表通信　ｖo.１０（改）　R２．１１．３０

　先月の１１月１４日（土）に行われたアンサンブルコンテスト、たくさんの保護者様にご尽力いただき、無事に送迎することが出来ました。本当にありがとうございました。病気や体調不良による早退や欠席など、色々な壁がありましたが、ちゃんと乗り越えて、全てのチームが当日に全力を出し、本当に感動のある本番を終えることが出来ました。また、今年に入りちゃんとコンクールを受けられた機会が、今回が初めてに近い形でしたので、とにもかくにも生徒たちがこのコロナ禍で、無事にコンクールを受けることが出来た…それだけで、もう本当に感謝いっぱいです！翌週の11月16日（月）に行われた全日本中高校生管打楽器ソロコンテストのDVD審査では、大友さん、北村くんどちらも良い結果を頂くことが出来ました。こちらでもDVDという形で、安全が守られた中で受賞が出来て、本当に良かったと強く思います。どちらのコンクールも県大会があります。先に進むことが出来た皆さんは、部員全員の気持ちをしっかりと受け止めて、本番まで更なる努力と研鑽を積んでいってほしいと思います。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 日 | 曜 | 活動予定の時間帯 | 活動予定の内容 | 備考 |
| １ | 火 | OFF（合唱コンクール当日のため） | | |
| ２ | 水 | 通常通り・冬トレ | 基礎・ソロ・  コンクール課題曲・クリスマス曲練 | １６：３０ |
| ３ | 木 |
| ４ | 金 |
| ５ | 土 | ８：３０～１１：３０ | 2年ソロ合わせ  Sax.(鬼姫),Per.(川口Ｔ),  Cb(北村).レッスン | １２：００ |
| ６ | 日 | １４：００～１６：３０ | アンコンメンバーのみ　体育館練 | １６：３０ |
| ７ | 月 | OFF | | |
| ８ | 火 | 通常通り・冬トレ  延長練有（アンコン） | 基礎・ソロ  コンクール課題曲・クリスマス曲練 | １６：３０ |
| ９ | 水 |
| 10 | 木 | OFF（日曜日に活動したため） | | |
| 11 | 金 | 通常通り・冬トレ・延 | 基礎・ソロ・課題曲・クリスマス曲練 | １６：３０ |
| 12 | 土 | １４：００～１６：３０ | （午前）Cl.(鬼姫),Per.(狩野Ｔ)  Ob.(大友)レッスン  （午後）個人コンオーディション |
| 13 | 日 | ８：３０～１１：３０ | （午前）個人コンオーディション  （午後）アンコンメンバー体育館練 | １２：００ |
| 14 | 月 | OFF | | |
| 15 | 火 | 通常通り・冬トレ・延 | 基礎・ソロ・課題曲・クリスマス曲練 | １６：３０ |
| 16 | 水 | **朝練のみ・午後練無** | 午後OFF（職員研修のため） | |
| 17 | 木 | OFF（日曜日に活動したため） | | |
| 18 | 金 | 通常通り・冬トレ・延 | 基礎・ソロ・課題曲・クリスマス曲練 | １６：３０ |
| 19 | 土 | アンサンブルコンクール県大会1日目（打楽器）※後日別紙配布 | | |
| 20 | 日 | アンサンブルコンクール県大会2日目（木管）※後日別紙配布 | | |
| 21 | 月 | OFF | | |
| 22 | 火 | 通常通り・冬トレ  （24日のみ↓）  再登校１５：００ | 基礎・ソロ合わせ・  コンクール課題曲・クリスマス曲練  **クリスマス曲録音** | １６：３０ |
| 23 | 水 |
| 24 | 木 |
| 25 | 金 | クリスマスソロコンサート　９：００～１３：００（3部構成） | | |
| 26 | 土 | ８：３０～１１：３０ | 大掃除・楽器メンテナンス  Cb.(北村)レッスン | １２：００ |
| 27 | 日 | OFF | | |
| 28 | 月 |
| 29 | 火 | ８：３０～１０：３０ | 大友・北村・個人コン出場者のみ | １０：３０ |
| 30 | 水 |
| 31 | 木 | OFF（お正月休み） | | |
| １ | 金 |
| ２ | 土 |
| ３ | 日 | 14：00～１６：００ | 大友・北村・個人コン出場者のみ  Ob.(大友),Cb.(北村)レッスン | １６：００ |
| ４ | 月 | ８：３０～１１：３０ | １２：００ |
| ５ | 火 | 全日本中高校生管打楽器ソロコンテスト本選（大友・北村）※後日別紙配布 | | |

１・２年　個人チューニング練、課題曲の調でスケール、ハーモニー、コラール（ロンドンデリー）