

01 フルート

あなたの楽器に
こんな症状は
ありませんか？

チェックしてみても具合がよかったら
対処法を読んで確認しましょう。

チェックした日

月 日	月 日	月 日
--------	--------	--------

頭部管のリングが
くるくる回ってしまっ
た

→コルク栓の交換時期です。
楽器店で見てもらいましょう。

音程が合いにくくなった

→反射板がずれている可能性があります。
クリーニンングロッドの目盛り線が
唄口の中央に合っているかチェックしましょう。

ジョイントがきつい

→無理に力を加えると楽器が傷みます。
すぐに楽器店で調整してもらいましょう。

ジョイントがゆるい

→楽器店で見てもらいましょう。

チューニングのBが出にくい

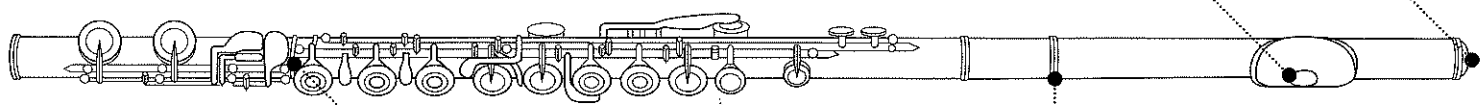
→放っておくと、指に力が入ってしまいます。
タンポやキイバランズが原因と考えられます。
楽器店で調整してもらいましょう。

()の音を吹くとき、
キイのガチャガチャ音が気になる

→キイオイルは注しましたか？
キイの裏のコルクが外れて雑音が出る場合は、
すぐ楽器店に見てもらいましょう。

キイが動かない、動きにくい
(どこ?) キイ)

→押し戻しても戻ってこないキイやカッツ
まった動かないキイがあったら印をつけて、
楽器店に見てもらいましょう。



楽器の本体にへこみがある
(どこ?))

タンポが傷んでいる
(どこ?))

キイが曲がっている
(どこ?) キイ)

コルクがはずれてしまった
(どこ?))

出ない音がある
(どの音?))

→不具合を発見したら、楽器イラストのその部分
に赤丸を書いて、楽器店に見てもらいましょう。

memo ★ そのほか、気になるところをご記入ください

02 オーボエ

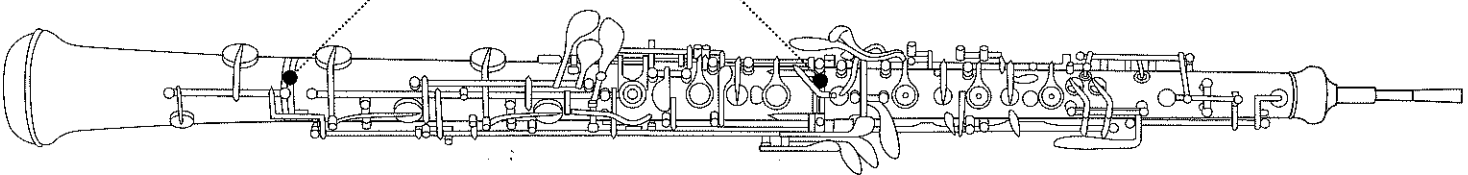
あなたの楽器に
どんな症状は
ありますか？

チェックして不具合があったら
対処法を読んで確認しましょう。

チェックした日

月 / 日	月 / 日	月 / 日
-------------	-------------	-------------

- 楽器の本体にひび(割れ)がある
(どこ?))
 - タンポが傷んでいる
(どこ?))
 - キイが曲がっている
(どこ?) キイ)
 - コルクがはずれてしまった
(どの音?))
 - 出ない音がある
(どの音?))
- 不具合を発見したら、楽器イラストのその部分に赤丸を書いて、楽器店に見てもらいましょう。



- ジョイントがきつい
(どこ?))
- グリスは塗りましたが？ 汚れを拭き取ってから、ジョイントのコルクと受け側にグリスを塗ってみましょう。それでもきつい場合は、無理をせず楽器店に見てもらいましょう。

- オクターヴ・キイに水が
たまりやすい
→トーンホール(音孔)が汚れている可能性があります。楽器店に見てもらいましょう。
- キイを押すときの
感覚が重たい
→指に力が入ってしまい楽器にもよくありません。楽器店でバネの強さを調整してもらいましょう。
- 低音が出にくくなった
→調整が必要な時期です。楽器店に調整をお願いします。
- ()の音を吹くとき、
キイのガチャガチャ音が気になる
→キイ・オイルは注しましたか？
キイの裏のコルクが外れて雑音が出る場合は、すぐ楽器店に見てもらいましょう。
- キイが動かない、動きにくい
(どこ?) キイ)
→押し戻しても戻ってこないキイやカッツ、
まったく動かないキイがあったら印をつけて、
楽器店に見てもらいましょう。

memo ★ そのほか、気になるところをご記入ください

03 クラリネット

あなたの楽器に
どんな症状は
ありませんか？

※音名は、すべてクラリネット譜(田曾の場合出印B)に対応しています。

チェックしてみて不具合があったら
対処法を読んで確認しましょう。

チェックした日

月 / 日	月 / 日	月 / 日
-------	-------	-------

真ん中のリブ、ラ、ジブの音域で
がさがさ雑音が入る

→楽器店に見てもらいましょう。

ハイルのリングがゆるんでいる

→楽器店に見てもらいましょう。

楽器の本体にひび(割れ)がある
(どこ?)

タンポが傷んでいる
(どこ?)

キイが曲がっている
(どこ?) キイ)

出ない音がある
(どの音?)

→不具合を発見したら、楽器イラストのその部分
に赤丸を書いて、楽器店に見てもらいましょう。

ジョイントがきつい
(どこ?)

→コルクのグリブが乾いているかもかもしれません。
汚れを拭き取ってからコルクと受け側の
内側にもグリブを塗ってきましょう。
それでもきつい場合は、
コルクが合っていないかもしれないので、
楽器店に見てもらいましょう。

ジョイントがゆるい
(どこ?)

→コルクが摩耗して古くなっています。
クリーニングペーパーのような薄い紙を
巻いて応急処置はできますが、できるだけ
早く楽器店に直してもらいましょう。

指をたくさんぶさぐ
シ、トのあたりの音が出にくい

→不具合を発見したら、楽器イラストのその部分
に赤丸を書いて、楽器店に見てもらいましょう。

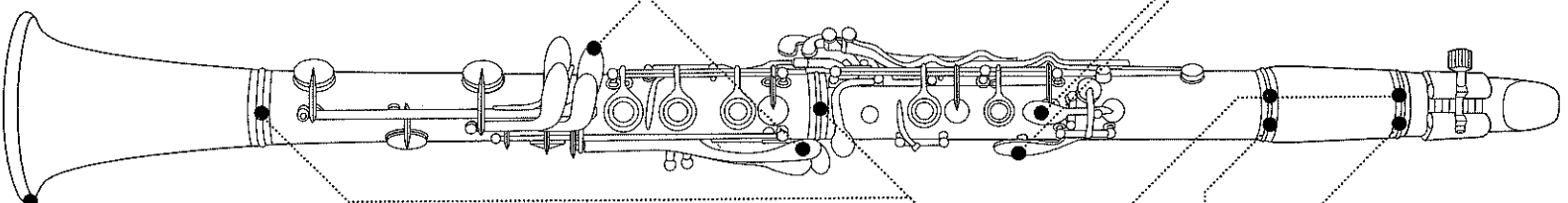
()の音を吹くとき、
キイのガチャガチャ音が気になる

→キイオイルは注しましたか？

キイの裏のコルクが外れて雑音が出る場合は、
すぐ楽器店に見てもらいましょう。

キイが動かない、動きにくい
(どこ?) キイ)

→押し戻しても戻ってこないキイやカッツ、
まったく動かないキイがあったら印をつけて、
楽器店に見てもらいましょう。



ヘルのリングがゆるんでいる

→楽器店に見てもらいましょう。

全体的にピッチが高い

全体的にピッチが低い

ピッチが高すぎる音がある
(音名:)

ピッチが低すぎる音がある
(音名:)

→奏法に問題があったり、
替え指を使うとよい場合がありますが、
楽器店に相談しましょう。

memo ★ そのほか、気になるところをご記入ください

06 トランペット

あなたの楽器に
どんな症状は
ありますか？

チェックしてみて不具合があったら
対処法を読んで確認しましょう。

チェックした日

月 / 日	月 / 日	月 / 日
-------------	-------------	-------------

- マウスピースを挿したときに
グラツいている

→ シヤンクが合っていないかもしれません。
楽器店に相談しましょう。

- 本体にへこみがある

→ 音に影響が出ないか、
楽器店に見てもらいましょう。

- ピストンを押したときに
引っかけりがある

→ ピストンはずして、専用オイルを
注してみてください。
それでも引っかける場合は、
楽器店に相談しましょう。

- ピストンを押したあとの
戻りが遅い

→ ピストン内部が汚れている、あるいは、
バネが弱くなっている可能性もあります。
内部を掃除してみて、それでも遅い場合は
楽器店に相談しましょう。

- ピストンを押したときに
カシヤカシヤ音がする

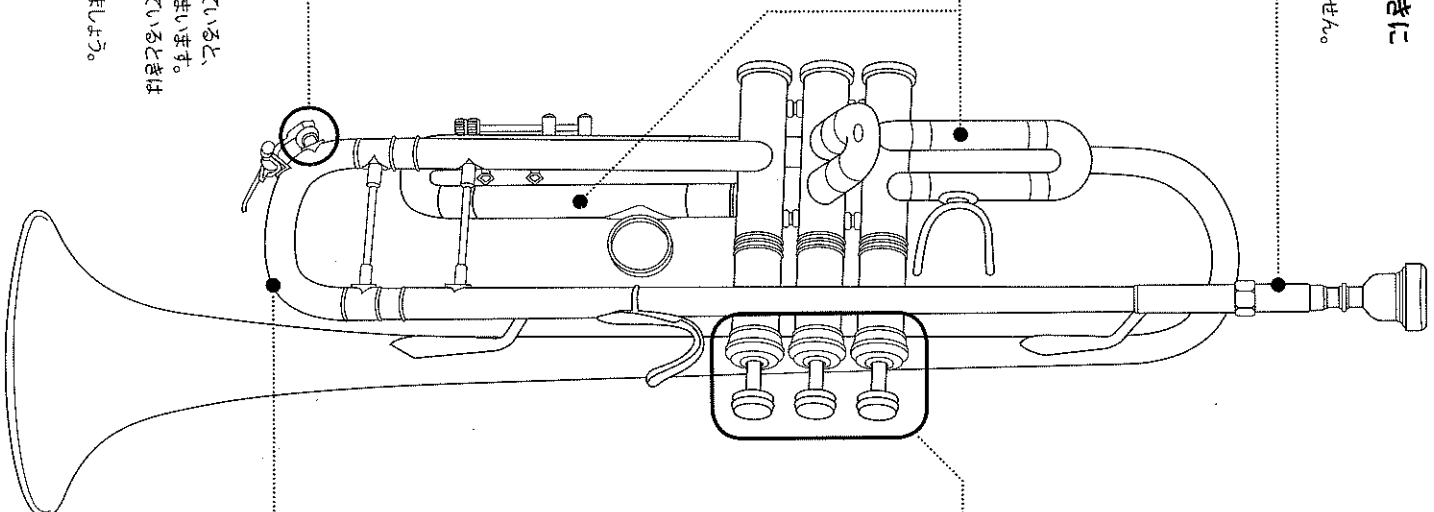
→ ピストンのケーシング上の
フェルト(ゴム)がづぶれているか、
なくなっている可能性があります。
新しいものと取り替えましょう。

- チューニングスライドが
硬すぎる

→一度スライド部のグリスや
汚れを拭き取って、
もう一度グリスを塗ってみましょう。
それでも硬いときは
楽器店に見てもらいましょう。

- トリガーが
スムーズに動かない

→ トリガーを動かすときに
少しでも引つかかると、
演奏に支障が出てしまいます。
掃除してオイルを注しても
動きが悪いときは、
楽器店に相談しましょう。



- ウォーターキーの
コルクがづぶれている

→ ウォーターキーのコルクがづぶれていると、
楽器を吹いたときに息がもれてしまいます。
キーを閉じているときに水が垂れているときは
要注意です。楽器店に行つて、
新しいコルクに取り替えてもらいましょう。

memo ★ そのほか、気になるところをご記入ください

05 サクソフナー

あなたの楽器は
どんな症状は
ありますか？

※音名は、すべてサクソフナー用（E♭調の場合はmE♭、B♭調の場合はnB）に対応

チェックしてみて不具合があったら
対処法を読んで確認しましょう。

チェックした日

月 / 日	月 / 日	月 / 日
-------------	-------------	-------------

マウスピースとネックの
ジョイントがきつい

→ グリスは塗りましたか？ 汚れを拭き取ってから
コルクにグリスを塗ってみましょう。
それでもきつい場合は、
無理をせず楽器店に見てもらいましょう。

マウスピースとネックの
ジョイントがゆるい

→ 薄い紙やテープをまいて
応急処置はできますが、できるだけ早く
楽器店に持っていき、
コルクを張り替えてもらいましょう。

ネットクと本体の
ジョイントがきつい

→ 無理に力を加えると楽器が傷みます。
すぐに楽器店で調整してもらいましょう。

ネットクと本体の
ジョイントがゆるい

→ 楽器店で見てもらいましょう。

楽器の本体にへこみがある
(どこ?))

楽器にさびつきがある
(どこ?))

タンポが傷んでいる
(どこ?))

キイが曲がっている
(どこ?) キイ)

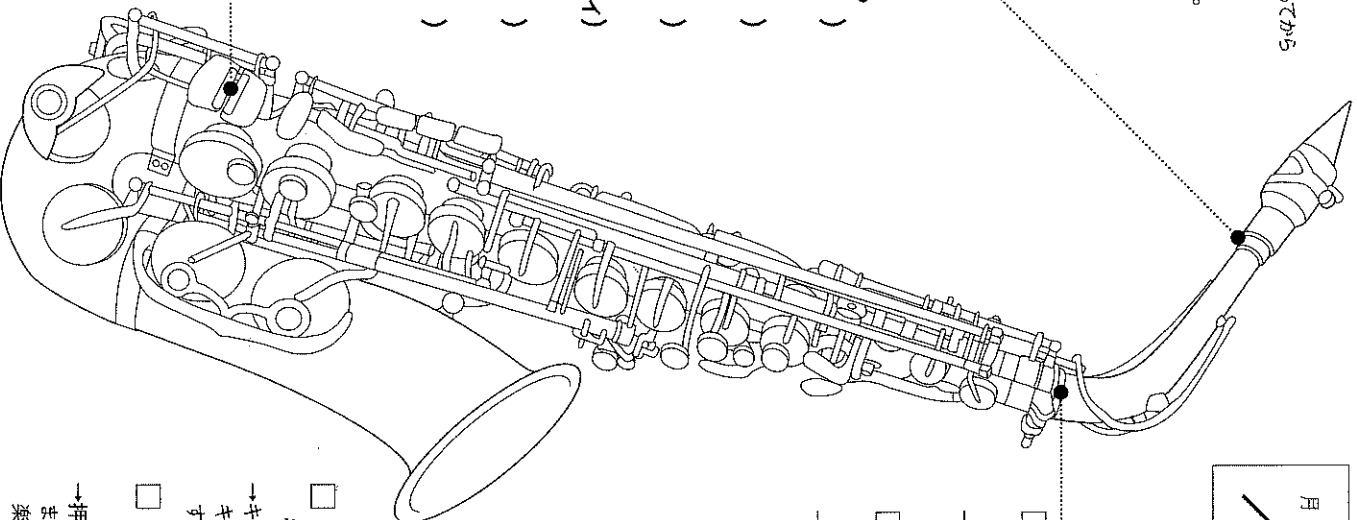
コルクがはずれてしまった
(どこ?))

出ない音がある
(どの音?))

→ 不具合を発見したら、楽器のイラストの
その部分に赤丸を書いて
楽器店に見てもらいましょう。

最低音域の
ド、ミ^bが出にくい

→ タンポやキイ、パランスが
原因と考えられます。
楽器店で調整してもらいましょう。



() の音を吹くとき、
キイのガチャガチャ音が気になる

→ キイオイルは注しましたか？
キイの裏のコルクが外れて雑音が出る場合は、
すぐ楽器店に見てもらいましょう。

キイが動かない、動きにくい
(どこ?) キイ)

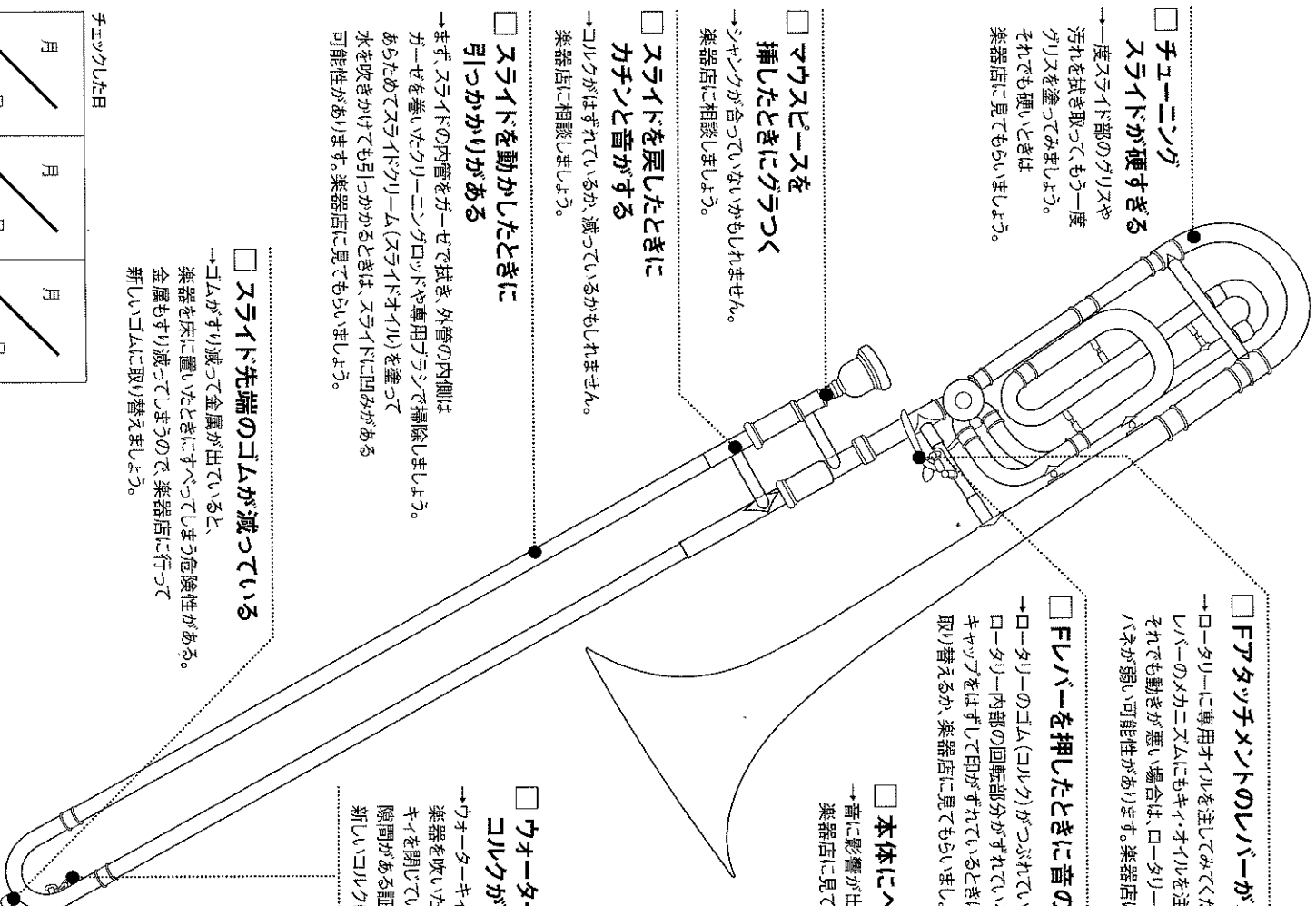
→ 押しても戻ってこないキイやカワズ
まったく動かないキイがあったら印をつけて、
楽器店に見てもらいましょう。

memo ★ そのほか、気になるところをご記入ください

08 トロンボーン

あなたの楽器に
どんな症状は
ありませんか？

チェックしてみて不具合があったら
対処法を讀んで確認しましょう。



チューニング
スライドが硬すぎる

→一度スライド部のグリスや
汚れを拭き取って、もう一度
グリスを塗ってみましょう。
それでも硬いときは
楽器店に見てもらいましょう。

ワウスピースを
挿したときにグラつく

→シャングが合っていないかもしれません。
楽器店に相談しましょう。

スライドを戻したときに
カチンと音がする

→コルクがはずれているか、減っているかもしれません。
楽器店に相談しましょう。

スライドを動かしたときに
引っかかりがある

→まず、スライドの内管をガーゼで拭き、外管の内側は
ガーゼを巻いたクリーニングクロスや専用ブラシを塗って
あらためてスライドクリーム(スライドオイル)を塗って
水を吹きかけても引っかかりがなくなるかは、スライドに凹みがある
可能性があります。楽器店に見てもらいましょう。

スライド先端のコムが減っている

→コムがすり減って金属が出ていると、
楽器を床に置いたときにすべってしまう危険性がある。
金属もすり減ってしまうので、楽器店に行って
新しいコムに取り替えますよう。

Fファットメントのレバーがスムーズに動かない

→ロータリーに専用オイルを注いでください。
レバーのメカニズムにもキーオイルを注いでみましょう。
それでも動きが悪い場合は、ロータリー内部が汚れているか、
バネが弱い可能性があります。楽器店に見てもらいましょう。

Fレバーを押したときに音の抜けが悪い

→ロータリーのコム(コルク)がつぶれていたり、
ロータリー内部の回転部分がずれている可能性があります。
キャップをはずして印がずれているときは、コムを新しいものに
取り替えるか、楽器店に見てもらいましょう。

本体にへこみがある

→音に影響が出ないか、
楽器店に見てもらいましょう。

ウォーターキーの
コルクがつぶれている

→ウォーターキーのコルクがつぶれていると、
楽器を吹いたときに息がもれてしまいます。
キーを閉じているときに水が垂れていたら
隙間がある証拠です。楽器店に行って
新しいコルクに取り替えてもらいましょう。

チェックした日

月 / 日	月 / 日	月 / 日
-------	-------	-------

memo ★ そのほか、気になるところをご記入ください

07 ホルン

あなたの楽器に
どんな症状は
ありますか？

チェックして不具合があったら
対処法を読んで確認しましょう。

レバーを押した
あとの戻りが遅い

→バネが弱くなっているか、
あるいは、メカニズムが汚れている
可能性が考えられます。メカニズムに
キイオイルなどを注して、それでも戻りが
遅いときは楽器店に相談しましょう。

レバーが正しい
高さにない

→ロータリーとメカニズムを正でつないでいる
コードアクションの楽器でレバーの位置がおかしかったり、
押したときに正しい位置にないときは、ヒモが纏んでいたり、
ずれている可能性があります。説明書があつて応急処置をせざるを
得ない場合を除いて、楽器店に相談しましょう。

マウスピースを挿したときに
グラついている

→シャンクが合っていないかもしれません。
楽器店に相談しましょう。

本体にへこみがある

→音に影響が出ないか、
楽器店に見てもらいましょう。

ウォーターキーの
コルクがつぶれている

→ウォーターキーのコルクが
つぶれていると、楽器を
吹いたときに息がもれてしまいま
す。キイを閉じているときに水が
垂れているときは隙間が
ある証拠です。楽器店で新しい
コルクに取り替えてもらいましょう。

吹いたときに
ピーンと共振する
ような音がする

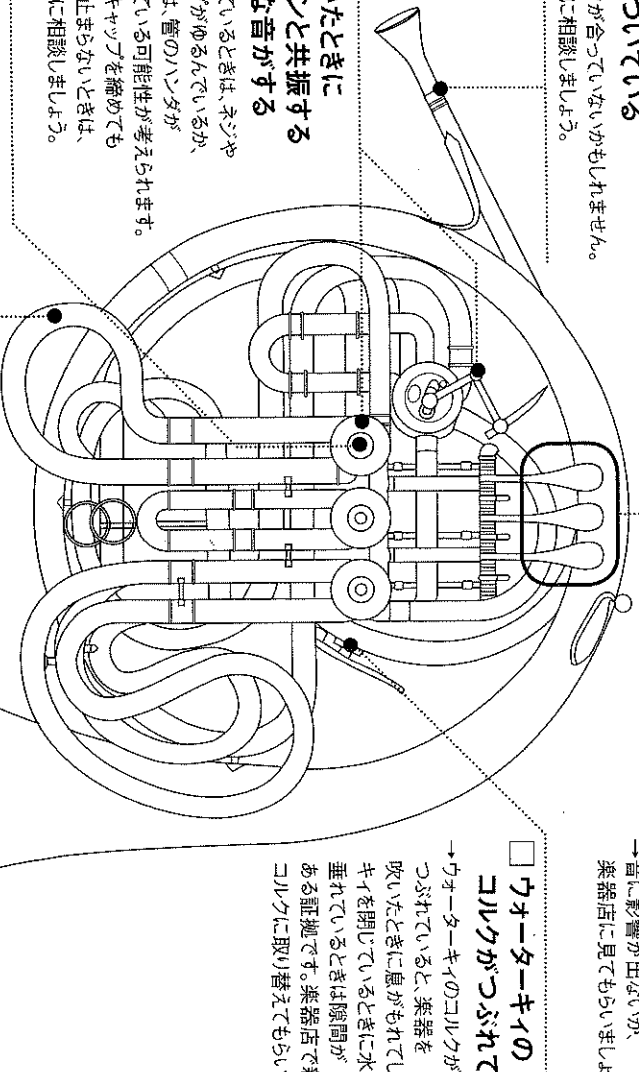
→共振しているときは、ネジや
キヤップがゆるんでいるか、
あるいは、管のハンダが
はずれている可能性が考えられます。
ネジやキヤップを締めても
共振が止まらないときは、
楽器店に相談しましょう。

ロータリーが
スムーズに回転しない

→ロータリーに専用オイルを
注してみてください。それでも動きが
悪い場合は、ロータリー内部が
汚れている可能性があります。
楽器店に見てもらいましょう。

各チューニングライドが
硬すぎる

→一度スライド部のグリズや汚れを拭き取って、
もう一度グリズを塗ってみましょう。
それでも硬いときは楽器店に見てもらいましょう。



memo ★ そのほか、気になるところをご記入ください

チェックした日

月 / 日	月 / 日	月 / 日
-------	-------	-------

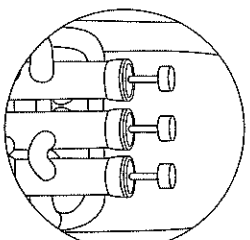
10 テューバ

あなたの楽器に
こんな症状は
ありませんか？

チェックして不具合があったら
対処法を読んで確認しましょう。

チェックした日

月 / 日	月 / 日	月 / 日
-------	-------	-------



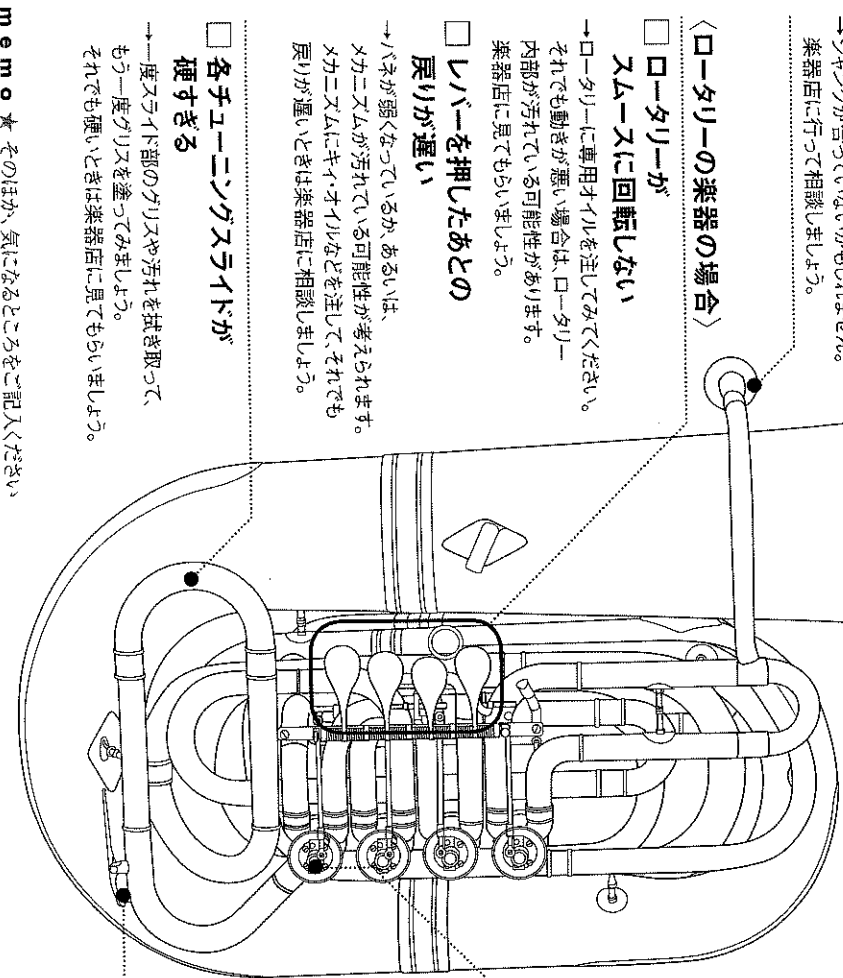
＜ピストンの楽器の場合＞

- ピストンを押したときに引っかけりがある**
→ピストンをはずして専用オイルを注してみてください。それでも引っかける場合は楽器店に相談しましょう。
- ピストンを押したあとの戻りが遅い**
→ピストン内部が汚れている、あるいは、パネが弱くなっている可能性があります。内部を掃除してみて、それでも遅い場合は楽器店に相談しましょう。
- ピストンを押したときにカシヤカシヤ音がある**
→ピストンのケーシング上のフェルト(ゴム)がつぶれているか、なくなっている可能性があります。新しいものと取り替えてみましょう。

- 本体にへこみがある**
→音に影響が出ないか、楽器店に見てもらいましょう。
- マウスピースを挿したときにガラツいている**
→シヤングが合っていないかもしれません。楽器店に行って相談しましょう。

＜ロータリーの楽器の場合＞

- ロータリーがスムーズに回転しない**
→ロータリーに専用オイルを注してみてください。それでも動きが悪い場合は、ロータリー内部が汚れている可能性があります。楽器店に見てもらいましょう。
- レバーを押したあとの戻りが遅い**
→パネが強くなっているか、あるいは、メカニズムが汚れている可能性があります。メカニズムにキー、オイルなどを注して、それでも戻りが遅いときは楽器店に相談しましょう。
- 各チューニングスライドが硬すぎる**
→一度スライド部のグリヤや汚れを拭き取って、もう一度グリヤを塗ってみましょう。それでも硬いときは楽器店に見てもらいましょう。



- 吹いたときにピンと共振するような音がする**
→共振しているときは、ネジやキヤップがゆるんでいるか、あるいは、管のハンダがはずれている可能性があります。考えられます。ネジやキヤップを締めても共振が止まらないときは、楽器店に相談しましょう。
- ウォーターキーのコルクがつぶれている**
→ウォーターキーのコルクがつぶれていると、楽器を吹いたときに息がもれてしまいます。キーを閉じているときに水が垂れているときは隙間がある証拠です。楽器店に行って新しいコルクに取り替えてもらいましょう。

memo ★ そのほか、気になるところをご記入ください

09 ユーフォニアム

あなたの楽器に
どんな症状は
ありませんか？

チェックしてみて不具合があったら
対処法を読んで確認しましょう。

チェックした日

月 / 日	月 / 日	月 / 日
-------	-------	-------

ピストンを押したときに
引っかかりがある

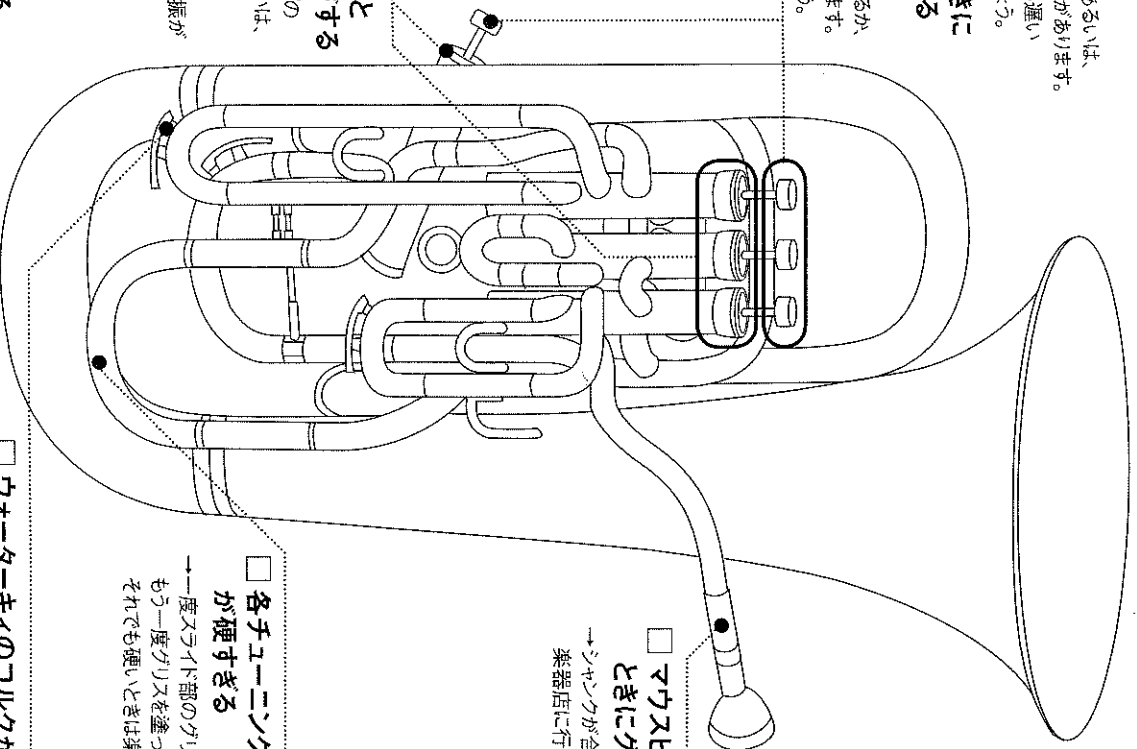
→ピストンをはずして、専用オイルを
注してみてください。それでも引っかかる
場合は楽器店に相談しましょう。

ピストンを押した
あとの戻りが遅い

→ピストン内部が汚れている、あるいは、
パネが弱くなっている可能性があります。
内部を掃除してみても、それでも遅い
場合は楽器店に相談しましょう。

ピストンを押したときに
カシヤカシヤ音がする

→ピストンのケーシング上の
フレット(ゴム)がつぶれているか
なくなっている可能性があります。
新しいものと取り替えますよう。



マウスピースを挿した
ときにガラツイっている

→シヤングが合っていないかもしれません。
楽器店に行って相談しましょう。

各チューニングスライド
が硬すぎる

→一度スライド部のグリヤや汚れを拭き取って、
もう一度グリヤを塗ってみましょう。
それでも硬いときは楽器店に見てもらいましょう。

本体にへこみがある

→音に影響が出ないか、
楽器店に見てもらいましょう。

ウォーターキーのコルクがつぶれている

→ウォーターキーのコルクがつぶれていると
楽器を吹いたときに息がもれてしまいます。キーを閉じて
いるときに水が垂れているときは隙間がある証拠です。
楽器店に行って新しいコルクに取り替えてもらいましょう。

memo ★ そのほか、気になるところをご記入ください

12 ヨントラピス

あなたの楽器に
どんな症状は
ありますか？

チェックしてみて不具合があったら
対処法を読んで確認しましょう。

チューニングが正確にできない

→弦の交換時期かも知れません。

楽器店に相談しましょう。

(前回弦を交換した日付:

G線 年 年 月 月 日 日

D線 年 年 月 月 日 日

A線 年 年 月 月 日 日

E線 年 年 月 月 日 日

チェックした日

月 / 日	月 / 日	月 / 日
-------	-------	-------

指板が

浮いている

→すぐに楽器店に

見てもらいましょう。

スクリューが

とまらない

→ネジが古くなっています。

すぐに楽器店に

見てもらいましょう。

楽器の本体に

はがれ・割れ・傷がある

(どこ?)

→特に割れは深刻です。

楽器店に見てもらいましょう。

弾いたときに弓が

すべってしまう

→松ヤニを付けすぎているませんか?

(ハたつく感じ)

松ヤニが足りなくありませんか?

(音がきゃんきゃんする感じ)

毛が少ない

→弓の毛は、半年もすると

消耗してしまいます。楽器店で

張り替えてもらいましょう。

(前回毛を張り替えた日付:

年 月 日)

駒が倒れた

→すぐに楽器店に

見てもらいましょう。

字孔を

のぞくと見える

魂柱ニホキウが倒れた

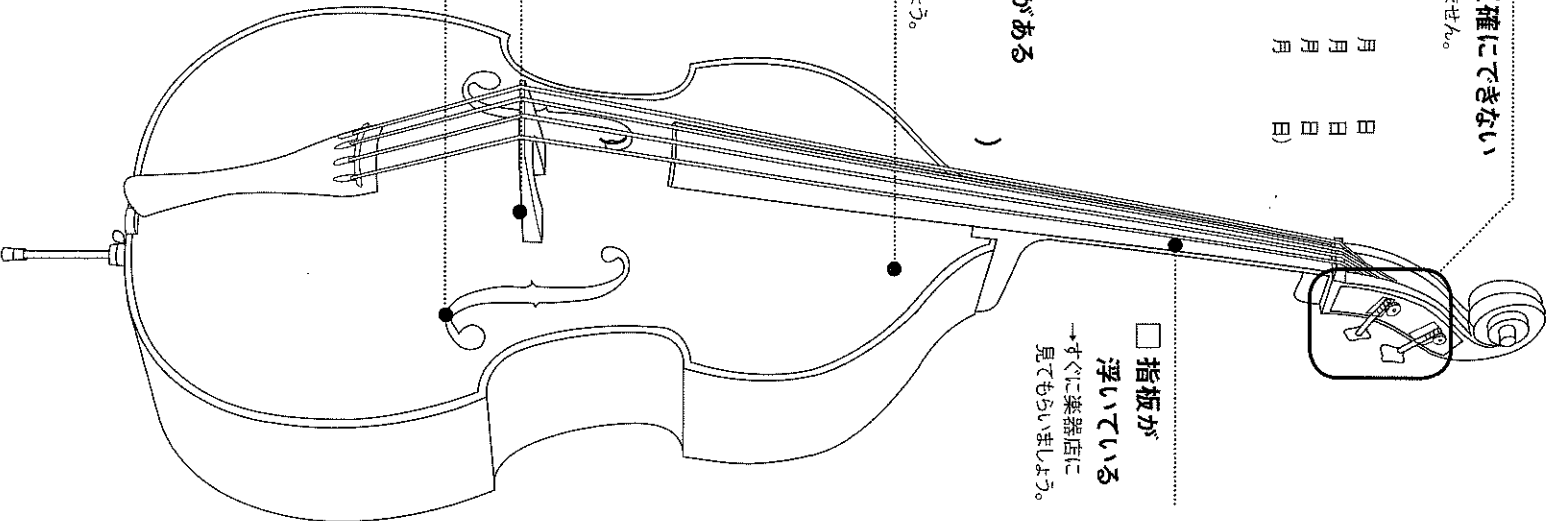
→すぐに楽器店に

見てもらいましょう。

チップが取れている

→すぐに楽器店で

見てもらいましょう。



memo ★ そのほか、気になるところをご記入ください

11 パーカッション

あなたの楽器に
こんな症状は
ありませんか？

チェックしてみて不具合があったら
対処法を読んで確認しましょう。

ティンパニ

- チューニングインジケータート
出している音が出
合っていない

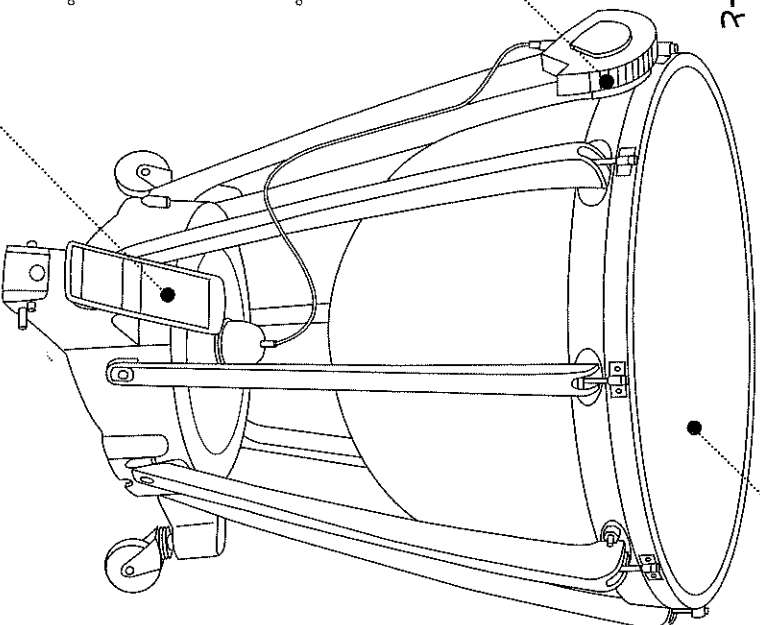
→チューニングインジケータートが
ずれているかも知れません。
調整が必要ですが、楽器店に
相談するといいでしよ。

- ペダルを下げても
上がってしまう

→スプリングが強すぎるか、
ヘッドが古くなっているか、あるいは、
最低音を低くしている可能性も
考えられます。チェックしてみてください。
それでも改善しない場合は
楽器店に見てもらいましょう。

- ペダルを上げても
下がってしまう

→スプリングが弱すぎるか、あるいは、
最高音を高くしている可能性も
考えられます。チェックしてみてください。
それでも改善しない場合は
楽器店に見てもらいましょう。



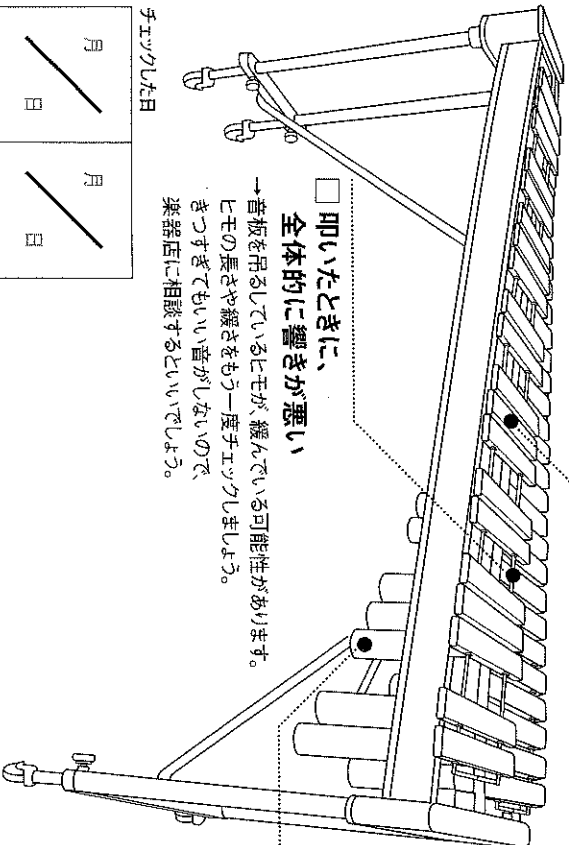
- 叩いたあとに
音程が変わる

→チューニングが合っていないか、
ヘッドが古くなっているかも知れません。
ヘッドを買って1年以上
経っている場合は交換しましょう。
(前回ヘッドを交換した日付：
年 月 日)

チェックした日

月 / 日	月 / 日
-------	-------

シロフォン



- 叩いたときに、
全体的に響きが悪い

→音板を吊るしているヒモが緩んでいる可能性があります。
ヒモの長さや緩さをもう一度チェックしましょう。
きつすぎてもいい音がしないので、
楽器店に相談するといいでしよ。

チェックした日

月 / 日	月 / 日
-------	-------

- 叩いたときに
特定の音が低くなったり、
ノイズが出たりする

→音板が痛んでいるいたり、
割れている可能性があります。
その音板を叩いて症状がひどければ、
楽器店に相談して
交換してもらいましょう。

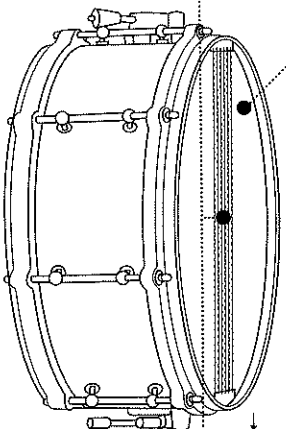
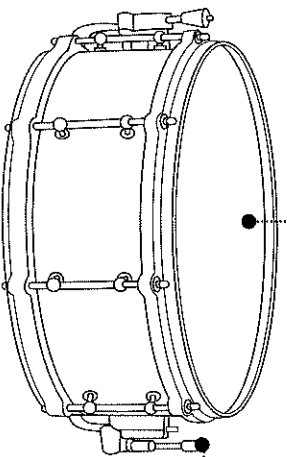
- 音板に問題はないが、
音程が悪い

→共鳴パイプが温度や湿度の影響で
正しい長さになっていない
ケースが考えられます。共鳴パイプと
音板の距離をセットし直すなど
改善されるかも知れません。
楽器店に相談しましょう。

スネアドラム

叩いたときに、いい響きがない

→チューニングが緩みすぎているか、ヘッドが古いのかも知れません。ヘッドを買って1年以上経っている場合は交換しましょう。裏側のヘッドも忘れずに。
(前回ヘッドを交換した日付: 年 月 日)



スネア(響き線)をオンにしたときに、いい響きがない

→スネアの張り具合がよくないかも知れません。スレイナーの調節ネジで調整してください。それでもよくなる場合は、スネアが古い可能性があります。新しいものと交換しましょう。
(前回スネアを交換した日付: 年 月 日)

スネア(響き線)をオンにしたときに音がつまる

→スネアの張り具合がきつすぎるかも知れません。スレイナーの調節ネジを少し緩めてみましょう。

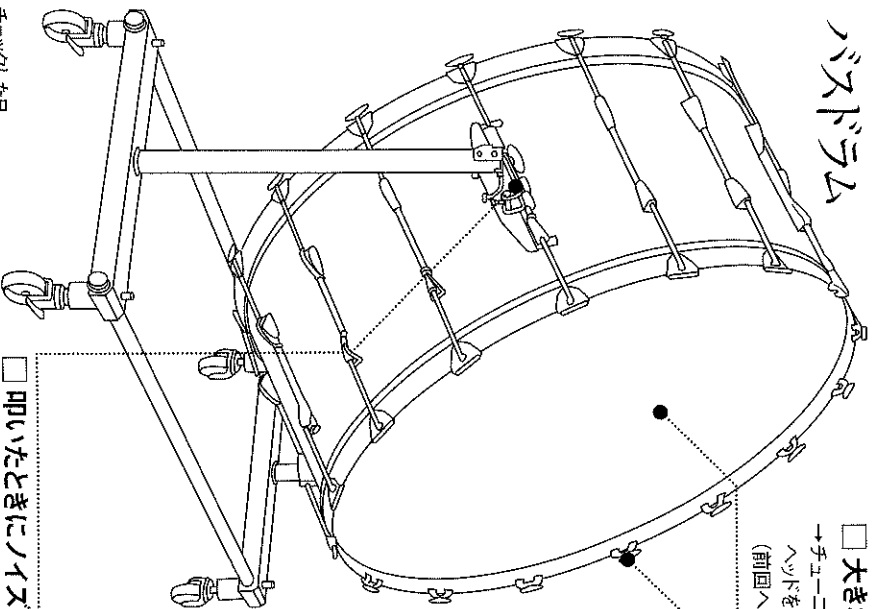
チェックした日

月 / 日	月 / 日
-------	-------

バスドラム

大きな音で叩いても、うま〜響かない

→チューニングが緩みすぎているか、ヘッドが古くなっているかも知れません。ヘッドを買って1年以上経っている場合は交換しましょう。
(前回ヘッドを交換した日付: 年 月 日)



チューニングしても、すぐにピッチが戻る

→ネジ自体が壊れている可能性があります。楽器店に相談しましょう。

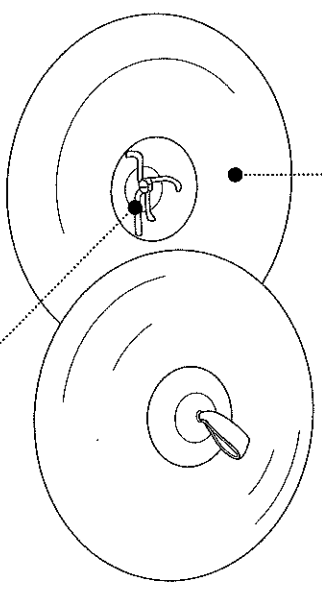
シンバル

叩いたときにノイズがする

→どこかが割れたり、ひびが入っているかも知れません。シンバルスタンドのネジが緩んでいないかもチェックしてください。割れやひびが見つかったら楽器店に相談しましょう。

チェックした日

月 / 日	月 / 日
-------	-------



チェックした日

月 / 日	月 / 日
-------	-------

叩いたときにノイズが聴こえる

→スタンドのネジが緩んでいないか、楽器のネジや楽器に触れているものがノイズの原因になっていないか、チェックしましょう。

構えたときに安定しない。

→革ひもが緩んでいるかも知れません。結ぶ方法があるので楽器店に相談しましょう。

memo ★ そのほか、気になるところをご記入ください