

①	1-3	1-2	1-1	読書室	学習室	音楽室
名前	1 Picc. Fl 1 & 2. Ob Ebc1	Bbc1 1. As1 Tp 1. Hr 2. Tb2 Glock. S.D	Bbc1 2. Tp 2. Hr 1 Tb3	Bbc1 3. As 2 Tp 3. Hr 3. Tb 1	(Cymb 100発打)	→ Bc1. Ts. Bs. Eup. Tub. SB. Timp. B.D
トイズ・パレード	空き	空き	空き	2 (1~3) Fl 2. Ob. Ebc1. Bc1 3 As 2. Ts. Tp 3. Hr 1 & 3 Tb 3. Eup. Tub	Cymb. B.D	→ Picc. Fl 1. Bbc1 1 & 2 Bc1. As 1. Tp 1 & 2 Hr 2. Tb 1 & 2. Tub. SB Glock. Timp
Vo. 1	↓	2 (3~4) Tp 1. Hr 1	Tp 3. Tb 3	Picc. Fl 1 & 2. Ob. Ebc1 As 1 & 2	(Cymb 100発打)	→ Bc1. Tp 2. Hr 3. Tub SB. Timp. S.D. B.D
序・団 (12小節目の 3曲目 まで)	11 As 1. Tb 1	As 2. Tb 2	Ts. Tb 3	3~8 Bbc1 1~3	Hr 1~3. S.D	→ Bc1. Bs. Tub. SB B.D
作成 自井	9 As 1. Hr 1	As 2. Hr 3	→ Ts. Hr 2	9~12 (1) Fl 1 & 2. Ob. Ebc1 Bbc1 1~3	11 Tb 1~3. S.D	9~11 ↓
合世4分 移動1分 計5分ご 回す	空き	10 As 2 Hr 1	As 1. Hr 2	→ Fl 1 & 2. Ob. Ebc1 Bbc1 1~3. Ts. Hr 3	(Cymb 100発打)	12 (1~3) Bc1. Bs. Tb 1~3 Eup. Tub. SB

②	1-3	1-2	1-1	読書室	学習室	音楽室
名前	空き	12(4)~13 Hr1. Tb3	Hr2. Tb2	→ Picc. Fl1&2. Ob. E♭Cl. B♭Cl1~2 Glock.	12(4) Ts. Bs. Eup	→ B♭Cl. Hr3. Tb1 Tub. SB. Timp
トイズ 1.2-1"	↓	14(1~3) Hr1. Tb1&3	→ Hr2&3. Tb2	14(4)~15 ↓	13~15 As1&2. Tp1~3	→ B♭Cl. Bs. Tub. SB. Timp B.D. = ↑ 2分別々 Ts. Eup ← 2分-継
Vo.2 A・B (19小節目の 3拍目 まで)	16 Cl3. As2. Tp3	15・16 Hr1. Tb1	→ Hr3. Tb2	16 Fl1&2. Ob. E♭Cl B♭Cl1	→ Cl2. As1. Tp1	14(3・4)~15(1) B♭Cl. Ts. Bs. Tb3 Eup. Tub. SB. Timp S.D
一部B	空き	空き	13~18(1・2) Hr1~3. S.D	17~18(1~3) Fl1&2. Ob. E♭Cl B♭Cl1~3	16~18(1・2) Ts. Eup	17・18 B♭Cl. Bs. Tub. SB. B.D
作成 自井	18(4) Cl3. Tp3. Tb3	→ Fl2. Cl2. As2. Tp2	15・16・18(4) Hr2. Tb2	18(4) Picc. Fl1. Ob. E♭Cl B♭Cl1. As1. Tp1 Tb1	18(3・4) Ts. Hr1&3. Eup S.D	19・20(1~3) B♭Cl. Bs. Tub. SB. Timp Cymb. B.D.
合計4分 初演1分	19(1~3) Tp2. Hr2. Tb1~3 (全員バリエーションの音たのび 今イングリッシュを合わせる)	Fl2. Cl2. As2	Tp3. Hr1	Picc. Fl1. E♭Cl. Cl1 As.1 = ↓ 2分別々 2分 Ob. Tp1. Glock - 継	→ Ts. Hr3. Eup	46~53(1) B♭Cl. Bs. Tub. SB. B.D.

③	1-3	1-2	1-1	読書室	学習室	音楽室
前	空き	空き	19(4) Hr2. Tb2	Fl2. Cl3. As2. Tp3 Hr1. Tb3	Cl2. As1. Tp2.	→ Picc. Fl1. Ob. EbCl Cl1. Ts. Bs. Tp1. Hr3 Tb1. Eup. Tub. SB. Timp Glock
トイソ イルト Vo. 3	↓	↓	20(1~3) Ts. Tp3. Hr3. Tb1	Picc. Fl1&2. Ob. EbCl. BbCl1	→ Cl2. As1. Tp1 Hr2. Tb2	20(1~3) Cl3. BCl. As2. Bs Tp2 Hr1. Tb3 Tub. S.B. Timp.
B-C (24小節目 3拍目 まで)	↓	21 Ob. Cl1. Tp3	→ Fl2. Cl3. Tp2	21・22(1~3) Fl1. EbCl. Cl2. Tp1	→ As1&2. Hr1~3	20(3~4)~22(1~3) Bcl. Ts. Bs. Tb1~3. Eup. Tub. SB. B.D. Cymb
作成 白井	22(1~3) Fl2. Tp3	Ob. Cl1.	→ Cl3. Tp2	↓ +S.D (同"ε=3ε S.Dλz" 合わせる)	(Cymb100%打)	22(1) Bcl. As1&2. Ts. Bs. Hr1~3. Tb1~3. Eup. Tub. SB.
合わせ4分 移動1分	空き	22(4)~23(1) Ts Tb3	Tb2. Eup	As2. Hr1	→ As1. Hr2. Tb1 (Tb1は23小節目の 1拍目のみ合わせる)	22(4) Picc. Fl1&2. Bcl. Bs. Hr3. Tub. SB. Timp. Glock
計5分で 回る。	↓	空き	23・24(1~3) Cl1. As1	Cl2. As2	Picc. Fl1&2. Cl3 Ts. Glock (Tsは. 23 小節目2拍目. 24小節目2・3 拍目のみ合わせる)	→ Bcl. Bs. SB. Timp (Timpは. 23小節目の 1拍目のみ合わせる)

拍目のみ合わせる)

④	1-3	1-2	1-1	読書室	学習室	音楽室
名前	空き	25 Ob, Cl1, Tp3	→ Fl2, Cl3, Tp2	25~26(1~3) Fl1, EbCl, Cl2, Tp1	→ As1&2, Hr1~3	24(4)~26(1~3) Bcl, Ts, Bs, Tb1~3 Eup, Tub, SB, B.D. Cymb
トイ" 1PL-ト" Vo.4	26(1~3) Fl2, Tp3	→ Ob, Cl1	→ Cl3, Tp2	↓ (同じ"と"3ES.D.X" 合わせる)	(Cymb100発打)	26(1) Bcl, As1&2, Ts, Bs Hr1~3, Tb1~3 Eup, Tub, SB
□・□ (29小節目 まで)	空き	26(4) As2, Hr2	→ 26(4)・27(1) As1, Hr1	→ Picc. Fl1&2	26(4) Ts, Tb1~3, Eup	26(4)・27(1) Bcl, Bs, Hr3 Tub, SB, B.D.
作成 自井	↓	27(1-2) As2, Cl3, Hr3 Tb3 (Dの口>7ト->)	空き	27(1-2) Picc. Fl1&2, Cl1, Ts, S.D.	(Cymb100発打)	27(1-2) Cl2, Bcl, As1, Bs, Hr1, Tb2, Eup. Tub, SB (Gの口>7ト->)
合わせ4分 移動1分	↓	27(2-3) Ts, Hr2, Tb1	→ Cl2, Tp3, Hr3, Tb3	→ Picc. Fl1&2, Ob EbCl, Cl3, As1, Tp1 Eup	→ Cl1, Tp2, Hr1, Tb2	→ Bcl, Bs, Tub, SB, Timp, S.D, B.D, Cymb.
計5分2" 回す	↓	空き	→ 29(3-4) Picc. Fl1&2, Glock	→ 27(4)~29 Cl1~3, As1&2	→ Hr1~3, S.D.	→ Bcl, Bs, Tub, SB, B.D

⑤	1-3	1-2	1-1	読書室	学習室	音楽室
名前	空き	30・31(1・2) Ts. Hr2. Tb2 (音が同じ場所を合わせる) →	As2. Hr3. Tb1 →	Picc. Fl1&2. Cl1~3. Glock	As1. Hr1. Tb3 (音が同じ場所を合わせる)	→ Bcl. Bs. Tub. SB B.D.
トイ パート Vo.5	1~20(1~3) B.D. S.D. Cymb	空き	空き	31(3) Picc. Fl1&2 Cl1~3. Ts. Hr2. Tb1	As1. Hr1. Tb3	→ Bcl. As2. Bs. Hr3 Tub. SB.
□ (33小節目 3拍目 まで)	20(4)~ ↓ 35(1)	↓	31(4) Hr2. Tb2	31(3・4) Ob. Cl1~3. As1&2 Ts. Tp1~3. Eup	31(4) Hr3. Tb1&3	→ Bcl. Bs. Hr1. Tub. SB.
作成 白井	空き	32(1・2) Cl3. Hr2. Tb1 (2拍目は、タインゴのみ 合わせる) →	Cl2. Hr3. Tb3 →	Ob. As1&2. Ts Tp1~3.	Cl1. Hr1. (2拍目は、タインゴのみ 合わせる) →	→ Bcl. Bs. Tb1. Tub. SB.
合わせ4分 移動1分	32(3・4) Hr2. Tb2	Ts. Tb3 (4拍目は、倍音(5度) を合わせる)	As2. Tp3. Hr3 Tb1	Ob. As1. Tp1&2 Hr1	Picc. Fl1&2. Ebcl Cl1~3. Glock S.D.	→ Bcl. Bs. Tub. SB. & Eup (4拍目は、 倍音(3度)を合わせる)
計5分を 回す	33(1~3) ↓	33(1・2) Cl2. As2. Hr1 Tb3	Cl3. Hr3. Tb1	→ Ob. As1. Ts. Tp1~3. Eup	(Cymb 100発打)	33(1・2) Picc. Fl1&2. Ebcl. Cl1. Bcl. Bs. Tub. SB. B.D

⑥	1-3	1-2	1-1	読書室	学習室	音楽室
名前	33(3・4) Hr 1&2, Tb3 (Hr 1と3拍目, Hr 2と 4拍目を合わせる)	Hr 3, Tb 1	Ts, Tb 2 (3拍目は倍音(5度) 2"合わせる)	Ob, As 1, Tp 1&2	Picc, Fl 1&2, EbCl, Cl 1~3 Glock	→ Bcl, Bs, Eup. 2分 Tub, SB. 2分-1分 と As 2, Tp 3 (4拍目合わせる)
トイズ パート Vo. 6 D・E	空き	空き	34(1~3) Ts, Tb 2, と Hr 3, Tb 1 (Bb, D, F E合わせる)	Fl 2, Tp 2&3 As 2 (A, F, D E合わせる)	Picc, Fl 1, Ob, EbCl Cl 1, As 1, Tp 1	→ Bcl, Bs, Hr 2 Tb 3, Euph, Tub SB (G E合わせる)
(41小節目 まで)	34(4) Hr 3, Tb 1	Hr 1, Tb 3	Cl 2, As 2, Tp 2	Fl 2, Cl 3, Tp 3,	Picc, Fl 1, Ob, EbCl Cl 1, As 1, Ts, Tp 1 Eup	→ Bcl, Bs, Hr 2 Tub, SB
作成 自井	空き	空き	35(1) Cl 2, Tp 2, Hr 1	Fl 2, Cl 3, As 2 Tp 3, Hr 3	→ Picc, Fl 1, Ob, EbCl Cl 1, As 1, Tp 1, Hr 2,	35(1~3) Bcl, Ts, Bs, Tb 1~3, Eup, Tub, SB, Timp
合わせ4分 移動1分	36~38 Cl 3, As 1&2, Tp 1~3	35(4) Hr 2, Tb 2	Hr 1, Tb 3	→ Ts, Bs, Eup	35(4)~38 Picc, Fl 1&2, Ob EbCl, Cl 1&2	35(4) Bcl, Hr 3, Tb 1, Tub, SB, Timp
言え5分 回す	39 Cl 3, As 2 Tp 3.	→ Cl 2, As 1 Tp 1&2	36~41 Hr 1~3, S, D (1/2" E合わせる)	36~38 Ts, Tb 1~3, Eup	39 Fl 1&2, Ob EbCl, Cl 1	36~39 Bcl, Bs, Tub SB, Timp

⑦	1-3	1-2	1-1	読書室	学習室	音楽室
名前	39(3・4) As1. Tp1&2. Tb1	39(1・2) Hr2. Tb3	39 Hr1. Tb1	39(2・3) As2. Ts. Tp3 Euph	40・41(1~3) Fl1&2. Ob. EbCl Cl1~3	→ Bcl. Bs. Tub. SB B.D.
トイソ. パレト Vo. 7 国・国 (63小節目 まで)	41(4)・42(1~3) Tp2. Hr2. Tb2	→ Tp3. Hr1 & Tb1&3 (Tb1はトイソと 合わせ)	→ Fl2. Cl2. As2.	40~42 Ts. Euph. Hr3. (Hr3は42小節目と 合わせ)	41(4)・42(1~3) Picc. Fl1. Ob. EbCl Cl1. As1. Tp1 S.D. Glock	→ Bcl. Bs. Tub. SB Timp. B.D.
	42(4)・43(1~3) Hr2. Tb2 & Tp3 (Tp3は43小節目と 合わせ)	Cl3. As2. Hr1 Tb3	Ts. Hr3 Tb1 & Tp2 (Tp2は43小節目 と合わせ)	Fl2. Cl2 As1 & Eup. (Eupは43 小節目と合わせ)	Picc. Fl1. Ob. EbCl Cl1. & Tp1 (Tp1は 43小節目の1小節目と合わせ)	→ Bcl. Bs. Tub. SB Timp. S.D. B.D.
	44(2・3) Cl2. Tp2	44 Hr2. Tb2	Cl3. As2. Tp3. & Hr1. Tb3. ↗ 2分 2分-箱に	Cl1. As1. Tp1. Hr3. Tb1 S.D. Glock.	Picc. Fl1&2. Ob EbCl.	→ Bcl. Bs. Tub. SB Timp. B.D.
作成 白井	空き	空き	空き	45(4)~53 Ts. Euph	45 Picc. Fl1&2. Ob. Cl2&3. As2. Tp1~3 Hr2. Tb1&2. Glock	→ EbCl. Cl1. Bcl. As1 Bs. Hr1&3. Tb3. Tub. SB. Timp. S.D. B.D.
合わせ4分 移動1分				↓		
計5分 回す	54~63 Tb1~3	46~52 Hr1~3. S.D.	53(4)~57(1~3) Ob. Cl1 As1&2.		47. 49. 53 Picc. Fl1&2.	53~63 Bcl. Bs. Tub. SB B.D. (46~52を復習 しても良い)

⑧	1-3	1-2	1-1	読書室	学習室	音楽室
名前	53(4), 54(1-3), 55(1-3) Cl3, Hr2, Tb2 (55小節は、Hr2は なし)	53(2-3) Fl1, Hr3	→ Picc., Hr1	54(1-3), 55(1-3) Cl2, Tb1	→ Ob, Cl1, As1&2, Tb3	53~63 Bcl, Bs, Tub, S S.D., B.D. (46~52 E 復習しても良い)
トイズ・ 19L-1"	空き	空き	55(4)・56(1-3) Cl3, Tb3	→ Cl2, Tb2	(Cymb. 100発打)	55(4)・56(1-2) Ob, Cl1, Bcl, As1&2 Bs, Tb1, Tub, SB S.D.
Vo.8 田・団・田 (66小節目 まで)	54~63 Tb1~3, S.D.	58~62. Ts, Eup	58~62(1-2) Cl3, As2.	58~62 Cl2, As1.	57(4)~62 Fl1&2, Ob, EbCl, Cl1, S.D., Glock.	58~63 Bcl, Bs, Tub, SB, Tri, B.D., Cymb
作成 白井	64 Tp1~3	63(1-3) As1, Hr2	61(1-3) Cl3, As2, Tb1 Eup.	61(1-3) Cl2, Hr1, Tb3	→ Picc., Fl1&2	63(1-3) Ob, EbCl, Cl1 Ts, Bs, Hr3, Tb2, Tub, SB
合奏せ4分 移動1分	34(4)~45・64~66 S.D., B.D., Cymb	65(2-3) Cl3, As1, Tp3, Hr1 Tb3. (F E D = 71 ->)	65 Tp2, Hr2, Tb2.	Fl2, Cl2	Picc., Fl1, Ob, EbCl, Cl1, Glock.	→ Bcl, As2, Bs, Tp1 Hr3, Tb1, Tub, SB
計5分 回可	46~63 Tri, S.D., B.D., S.C.	66 Hr1, Tb1	Hr2, Tb3	As1&2, Ts, Eup.	→ Picc., Fl1&2, Ob, EbCl, Cl1~3, Hr2, Tb3, Glock	66~68 Bcl, Bs, Tub, SB

⑨	1-3	1-2	1-1	読書室	学習室	音楽室
名前	空き	67(4) Tp1, Hr1, Tb2	Tp2, Hr2, Tb3	As1&2, Ts, Tp3. Hr2, Tb1, Eup	67 Picc, Fl1&2, Ob, EbCl, Cl1~3, S.D. Glock	65~69 Bcl, Bs, Tub, SB, B.D, Cymb.
トイ 19-L-T	↓	空き	68(1) Fl2, Hr1, Tb3	68(1~3)・69(1~3) As1&2, Ts, Tp1~3, Euph	68(1) Picc, Fl1, Ob, EbCl, Cl1~3, Hr3, Tb1	→ Bcl, Bs, Hr2, Tb2 Tub, SB.
Vo. 9 H (72小節目の 付拍目 まで)	64~73 S.D. B.D. Cymb ↓	↓	68(4)・69 Fl2, EbCl, Cl3, As2, Hr3, Tb3.	空き	68(4)・69(1・4) Picc, Fl1, Ob, Cl1, Ts, Hr2, Tb1	69(4) Cl2, Bcl, As1, Hr1, Tb2, Tub, SB.
作成 自井	↓	70・71(1・2) Tp3, Hr3, Tb1	Tp1, Hr2, Tb2	→ Tp2, Hr1, Tb3	70・71(1~3) Picc, Fl1&2, Ob EbCl, Cl1~3, As1&2	70~72(1) Bcl, Ts, Bs, Eup Tub, SB
合わせ4分 移動1分	(Cymb 100発打)	71(4) Hr3, Tb2	Hr2, Tb3	Hr1, Tb1	→ Picc, Fl1&2, Ob EbCl, Cl1~3, As1&2, Tp1~3.	72・73 Bcl, Bs, Eup, Tub, SB, Timp
計5分2" 回あり	空き	空き	72(1) Fl2, Cl3, Tp3, Hr3 Tb2	Cl2, As2, Tp2 Hr2, Tb1	Picc, Fl1, Ob, EbCl Cl1, As1, Tp1, Hr3	→ Bcl, Ts, Bs, Tb3 Eup, Tub, SB

⑩	1-3	1-2	1-1	読書室	学習室	音楽室
名前	空き	72(3・4) Cl3, Ts, Tp3, Tb1	→ Cl2, As2, Tp2, Tb3	72(3・4)・73(1・2) Picc, Fl1&2	(Cymb 100発打)	72(3・4) Ob, EbCl, Cl1, BCl, As1, Bs, Tp1, Hr1~3
サイズ 18-ド		73(1・2) Cl3, Ts, Tp3, Tb3	→ Cl2, As2, Tp2, Tb2	空き	73(1・2) Ob, EbCl, Cl1, As1, Tp1, Hr1~3, Tb1	73(2) Picc, Fl1&2, BCl, Bs, Eup, Tub, SB, Timp (Cの口>7"ト->)
Vo. 10 団・団 (80小節目 まで)		73(3・4) Ts, Tb3	→ Cl2, As2, Tp1, Tb1	Fl1, Cl3, Tp2, Tb2	→ Picc, Fl2, Ob, EbCl, Cl1, Tp3, Hr1~3.	75~81 BCl, Bs, Tub, SB, BD.
一部団 作成 白井		空き	空き	75~78 Hr1~3, S.D.	→ Cl1~3, As1&2 Ts	82(1~3) BCl, Ts, Bs, Tb1~3 Eup, Tub, SB
合わせ4分 移動1分		78(4)~79 Hr3, Tb2	→ Hr2, Tb3	→ Hr1, Tb1	79~82(1) Picc, Fl1&2, Ob, EbCl, Cl1~3, As1&2, Ts, Eup	82(4)~88 BCl, Bs, Tub, SB, Timp, B.D, Cymb
計5分 回す	↓	80 Hr3, Tb1	→ Hr2, Tb2	→ Hr1, Tb3,	↓ +S.D. (同Cの口>3E S.D.は 合わせ3)	89~96 BCl, Bs, Tub, SB, Timp, B.D, Cymb

⑪	1-3	1-2	1-1	読書室	学習室	音楽室
名前	87・88(1~3) Ts, Eup	81(1~3) Tp1, Hr3, Tb2	Tp2, Hr2, Tb3.	→ Tp3, Hr1, Tb1	82(4)~85 Picc, Fl1&2, Ob. EbCl, Cl1&2, Glock	1~12(復習) Bcl, Bs, Tub, SB, Timp, B.D, Cymb
トイズ・パレード	空き	81(4) Tp1, Hr3, Tb1	→ Hr1, Tb3	空き	84(4) ↓	81(4) Bcl, Bs, Tp2, Hr2 Tb2, Tub, SB,
Vo.11 Ⅰ・Ⅱ (88小節目 まで)	75~82 S.D, B.D, Cymb ↓	空き	82(1) Tp3, Hr1,	→ Tp2, Hr2.	空き	82(1) Picc, Fl1&2, Ob, EbCl, Cl1~3, As1&2, Ts, Bs, Tp1, Hr3, Tb1~3, Eup Tub, SB, Timp
一部ヲサ 作成 白井	83~96 ↓	87・88(1~3) Fl1&2, Ob, EbCl Cl1~3.	82(4) Hr1, Tb3.	Hr2, Tb2	Ts, Bs, Eup	→ Bcl, Hr3, Tb1, Tub, SB, Timp
合わせ4分 移動1分	空き	空き	空き	83(1) Hr2, Tb2	Picc, Fl1&2, Ob, EbCl, Cl1~3, As1&2, Tp1~3, Hr3, Tb1	→ Bcl, Ts, Bs, Hr1 Tb3, Eup, Tub, SB, Timp
計5分2" 回す	↓	86(3・4) Fl1&2, Ob, EbCl Cl1	83~88 Hr1~3, S.D.	83~85 Ts, Tb1~3, Euph S.D.	→ Cl3, As1&2, Tp1~3	13~20(復習) Bcl, Bs, Tub, SB, Timp, B.D, Cymb

⑫	1-3	1-2	1-1	読書室	学習室	音楽室
名前	86 Hr3, Tb2	86(1-2) Ts, Euph, Hr2 Tb3 (Fのロ>7"ト->)	86 Hr1, Tb1	→ Cl2, As1, Tp1&2	→ Cl3, As2, Tp3	21~35(復習) Bcl, Bs, Tub, SB, Timp, B.D, Cymb
トズ・ バート	空き	88(4)-89 Ts, Eup	88(4)-89(1) Fl2, Cl2, As2 Tp2, Tb2.	→ Cl3, Tp3, Hr1 Tb3.	→ Picc, Fl1, Ob, Ebc1, Cl1, As1, Tp1 Hr3, Tb1, Glock	36~45(復習) ↓
Vo.12			89(1~3) Fl2, Cl2, As2, Tp2	9(1-4) Cl3, Tp3, Hr1 Tb3 (Fのロ>7"ト->)	89-90(1) Picc, Fl1, Ob, Ebc1, Cl1, As1 Ts, Tp1, Euph.	46~63(復習) Bcl, Bs, Tub, SB, Tri, B.P, S.C
□		空き				
(90小節目 まで)			89(4) Cl2, As1, Hr2 Tb2	→ Fl2, As2, Tp3, Hr1 Tb3.	(Cymb 100発FJ)	89(4) Picc, Fl1, Ob, Ebc1, Cl1, Bcl, Ts, Bs, Tp1 Hr3, Tb1, Eup, Tub SB, Timp
一部復習						
作成 自井			90(1) Cl3, As2, Tp3, Hr3, Tb1	→ Cl2, Tp2, Hr1	→ Picc, Fl1&2, Ob, Ebc1, Cl1, As1, Tp1 Hr2, Tb2	→ Bcl, Ts, Bs, Tb3, Eup, Tub, SB
合わせ4分 移動1分						
計5分2" 回す		90(2-3) Hr1, Tb3	→ Hr2, Tb2	→ Ts, Hr3, Tb1	→ 90 Fl1&2, Ob, Ebc1, Cl1~3, As1&2	64~73(復習) Bcl, Bs, Tub, SB Timp, B.D, Cymb

⑬	1-3	1-2	1-1	読書室	学習室	音楽室
名前	空き	空き	空き	90(3) Fl2, Cl2, As2, Tp3, Hr1, Tb3 (F#の口>7"ト->)	Fl1, Ob, EbCl, Cl1 As1, Tp1&2, Glock (H#の口>7"ト->)	→ Cl3, BCl, Bs, Eup Tub, SB, (Dの口>7"ト->)
トマ"・ パレ-ト"	(Cymb100発打)	90(4) Tp1&2, Glock	Hr2, Tb3	Ts, Hr3, Tb2,	Picc, Fl1&2, Ob EbCl, Cl1~3 As1&2 Tb1 (Ebの口>7"ト->)	→ BCl, Bs, Tp3, Eup Tub, SB
Vo. 13 J (92小節目 2拍目 まで")	91(1-2) Hr2, Tb2	Tp3, Hr3, Tb1	Ts, Tp2, Hr1 Tb3	→ Fl2, Cl2&3, As2	91-92(1-2) Picc, Fl1, Ob, EbCl Cl1, As1, Tp1 S.D.	91-92 BCl, Bs, Eup Tub, SB, Timp B.D.
作成 白井	空き	空き	91(3) Cl3, Ts, Hr2, Tb3	Fl2, Cl2, As2, Hr3, Tb2,	Picc, Fl1, Ob, EbCl Cl1, As1, Tp1~3, Hr1	75~82(復習) BCl, Bs, Tub, SB, Timp, B.D, Cymb.
合わせ4分 移動1分	↓	↓	91(4) Cl2, Ts, Hr2, Tb3.	→ Fl2, Cl3, As2, Hr1, Tb1	空き	91(4) Picc, Fl1, Ob, EbCl Cl1, BCl, As1, Tp1~3, Hr3, Tb2 Eup, Tub, SB, Timp
言+5分て" 回す	↓	↓	92(1-2) Cl3, As2, Tp3, Hr1, Tb3	→ Fl2, Cl2, Ts, Tp2, Hr2, Tb2	→ Picc, Fl1, Ob, EbCl, Cl1, As1, Tp1, Hr3, Tb1.	83~92(復習) BCl, Bs, Tub, SB, Timp, B.D, Cymb

⑭	1-3	1-2	1-1	読書室	学習室	音楽室
名前	空き	空き	92(3・4) Ob, EbCl, Cl1, As2 Tp3, Hr1, Tb3	F12, Cl3, Ts, Tp2 Hr2, Tb2	→ Picc, Fl1, Cl2, As1, Tp1, Hr3, Tb1	93~96 Bcl, Bs, Tub, SB, Timp, B.D. Cymb.
トイズ・ パレード Vo. 14 J (ラストまで)	(Cymb 100発打)	93 Picc, Fl1	Cl2, Tp2, Hr3	F12, Cl3, As2, Tp3, Hr2.	→ Ts, Tb1~3, Eup	93(1・3) Ob, EbCl, Cl1, Bcl As1, Bs, Tp1, Hr1 Tub, SB.
1-41=2	94(1~3) Hr1, Tb1	Hr2, Tb3	→ Hr3, Tb2	94 As1&2, Tp1~3	Picc, Fl1&2 EbCl, Cl1~3	→ Bcl, Ts, Bs, Eup, Tub, SB.
95(2~3) EbCl, Cl1, As1	95(1~3) Cl3, Ts	→ Cl2, As2	95 Tp2, Hr2, Tb2	95(1~3) Ob, Tp1, Hr3, Tb1	→ Picc, Fl1&2	95 Bcl, Bs, Tp3, Hr1 Tb3, Eup, Tub, SB.
作成 自井	75~82(1~3) S.D. B.D. Cymb	空き	空き	空き	90 Picc, Fl1&2, Ob, EbCl, Cl1~3, As1&2, Glock	→ Bcl, Ts, Bs, Tb1~3, Eup, Tub, SB Timp
合わせ4分 初動1分	↓ 82(4)~96	↓	↓	↓	↓ + Ts	
計5分2" 回す					(同じく3分Ts入る" 合わせる)	空き