

① 名前	1-3	1-2	1-1	読書室	学習室	音楽室
シークワ メソッド Vo.1	7(4)~9 Picc. Fl1&2. Ob	3~8 E♭Cl, Cl1	1~3 Hr1&2	Cl2上F	As1, Hr3	→ Cl3, BCl, As2, Bs Hr4, SB, Timp, Vib Piano. (WC.)
序. A (15小節目 まで)	8-9 Hr3, Tb1, Euph1	11(4) Picc. Fl1&2. Ob E♭Cl, Cl1	8-9 B Tb, Euph2	4~7 Cl2上F, Cl3上	4~8(1) As1&2, Hr1&2	4~9(1~3) Cl3F, BCl, Bs, Tub, SB, Timp BD, SC, Glock, Vib, Piano.
作成:白井	10-11 As1, Hr3, Tb1, Euph1	→ Picc. Fl1&2. Ob E♭Cl, Cl1~3	10-11(1~3) BCl, Ts, B Tb, Euph2	4~7 Glock, Vib Piano (キボート可)	8~11(1~3) As2, Hr4, Tb2.	10-11(1~3) Bs, Tub, SB, Timp BD, SC.
12分5分 練習4分 移動1分	11(4) As1, Hr3, Tb1 Euph1, Vib.	→ Picc. Fl1&2. Ob E♭Cl, Cl1~3	Cymb 100回打5	8~11 Glock, Piano ↓	11(4) As2, Bs, Hr4, B Tb, Euph2, Tub, SB.	→ BCl, Ts, Tb2, Timp
	12(3-4), 13 Tb1, Euph1	12-13 Picc. Fl1&2. Ob E♭Cl, Cl1 ↓	12-13 Cl2&3, As1&2, Ts (Tsは12のみ)	12~15 ↓	12-13 BCl, Hr3&4, Tb2 Euph2, Vib, →	Bs, B Tb, Tub, SB, Timp, BD, SC.
	空き	14-15(1~3) ↓	空き	13-14 Cl2, As1, Ts, Tp1&3, Hr1&2, Tb2, Euph1 ↑	14 Cl3, As2, Tp2, Hr3&4, Tb1 Euph2.	14-15 BCl, Bs, B Tb, Tub, SB, Timp, BD, SC.

(Cl2, Tb2, Euph1は
14のみ)

② 名前	1-3	1-2	1-1	読書室	学習室	音楽室
ニ・オフ ウズム Vo.2	15 As 1. Tp 1&3. Tb 1	15(4) → Picc. Fl 1. EbCl Cl 1&2. Vib.	Fl 2. Ob. Cl 3	15 → Ts. Hr 1~4. Euph 1&2	As 2. Tp 2. Tb 2.	3~15 (復習) Bcl. Bs. Tub 1&2. SB Timp. Bd. Sc. Glock. Piano.
[A]・[B] (21小節目 まで)	空き	16・17(1) Picc. Fl 1. Ob. Ebcl. Cl 1. As 1. Tp 1	Cymb 100回打止	16・17(1) Hr 1&3. BTb. Euph 2.	16 → Cl 3. Bcl. Ts. Tp 3 Hr 4. Tb 2. Tub 1 Vib.	→ Fl 2. Cl 2. As 2. Bs Tp 2. Hr 2. Tb 1. Euph 1 Tub 2. SB. Timp. Bd.
作成:白井		17(1) Picc. Fl 1. Ob. Ebcl. Cl 1. As 1. Tp 1 Hr 2. Tb 1. Euph 1	空き	17(1) → Fl 2. Cl 2. Bcl. As 2 Tp 2. Hr 4. Tb 2. Tub 1	Cl 3. Ts. Tp 3. Hr 1&3 BTb. Euph 2	17 Bs. Tub 2. SB.
1コマ5分 練習4分 移動1分		17(2-3) Picc. Fl 1. Ob. Ebcl. Cl 1&3. As 2 Tp 2. Hr 2. BTb. Euph 2		17(2-3) → Fl 2. Cl 2. Ts. Tp 3. Hr 4. Tb 1. Euph 1	→ Bcl. As 1. Tp 1 Hr 3. Tb 2. Tub 1	16・17 Bs. Tub 2. SB. Timp. B.D. Cymb. S.C. Glock. Vib. Piano
		17(4)~20 Picc. Fl 1. Ob. Ebcl. Cl 1. As 1. Tp 1.	Hr 1~4. Euph 1&2	Fl 2. Cl 2. As 2. Tp 2. Tb 1 (Tb 1は18・19(1-2)のみ)	→ Cl 3. Ts. Tp 3. Tb 2 (Tb 2は20(1~3)のみ)	18~20 Bcl. Bs. BTb. Tub 1&2. SB. Timp B.D. Cymb. S.C. Wc.
	↓	21 Picc. Fl 1. Ob. Ebcl. Cl 1. As 1. Tp 1. Tb 1	→ Hr 1~4. Euph 1&2	4~16 Glock. Vib Piano (キーボード可)	21 → Cl 3. Ts. Tp 3. BTb	→ Fl 2. Cl 2. Bcl. As 2 Bs. Tub 1&2. SB. Timp. (As 2は21(2~4) のみ)

③	1-3	1-2	1-1	読書室	学習室	音楽室
1-41=7 22・23 Tp3, BTb	→ Tp1, Tb1	22(4)・23(4)・24(4) Picc, Fl1, Ob, EbCl Cl1	22・23 As 1&2, Ts Hr1~4, Euph1&2 Vib.	22(4)・23(4)・24(4) Fl2, Cl2&3	22・23 Tp2, Tb2	→ Bcl, Bs, Tub1&2, SB, Timp.
多前 シ・オ →スラム Vo.3 □・□・□ (41小節目の 2.拍目迄)	空き ↓	24(1~3) Picc, Fl1&2, Ob EbCl, Cl1~3, Vib.	24 As1, Hr1&3, Tb1, Euph1,	As2, Hr2, Tb2, Euph2 (Euph2は24(3・4) のみ)	Ts, Hr4, BTb	→ Bcl, Bs, Tub1&2, SB,
一部 44小節目迄	41(4)~43(1~3) Tb1, BTb	37~41 Euph1&2	25・26 Glock, Piano (キ-ボード可)	→ As1, Hr1~4,	25・26(1・2) Picc, Fl1, Ob, EbCl, Cl1~3, Ts, Tb1, BTb Euph1	25・26 Fl2, Bcl, Bs, Tp1~3, Tb2, Euph2, Tub1&2 SB, Timp
作成:自井			30・31 Hr3, Bs.	27・28 Cl1&F, Vib.	Fl1, As2, Hr2	→ Fl2, As1, Hr1, SB, Glock, Piano
1-41=7 43(4) ↓ Tb2, BTb	41(3)・42(4) Picc, Fl1, Ob, EbCl Cl1&2,	↓ + Glock (同じE=3E Glockを 合わせる)	41(3)・42(4) Fl2, Cl3	32(1・2) As1, Hr3	30~32 As2, Hr4,	30~33 Bs, SB, Piano
1:25分 練習4分 移動1分	空き	33(4)~41(1・2) Bcl, Bs, SB, Piano (キ-ボード可)	EbCl, Cl1, As1	Cl2, As2	→ Cl3, Ts.	41~47(1) Tb1~3, Timp, Bng&Cng B.D.

④ 名前	1-3	1-2	1-1	読書室	学習室	音楽室
ニ・オ ウ・タム Vo.4 目・目 (55小節目 まで)	空き	空き	41(4)~47(1) Fl2, Cl3, Tp3, Glock, Piano	Picc, Fl1, Ob, EbCl Cl1&2, Tp1&2, Vib (連符は省略)	Bcl, As1&2, Ts, Hr1~4, Euph1&2	→ Bs, Tub1&2, SB, Timp, Bng & Cng B.D, Cymb, S.C, W.C.
作成:白井		↓	Cymb 100発打巧	46 (Gのロ・リ・ト・ノのみ) Bcl, Ts, Tp3, Hr1~4, BTb, Euph1&2.	Fl2, Cl3, As2, Tp2, Tb2.	→ Picc, Fl1, Ob, EbCl Cl1&2, As1 Bs, Tp1, Tb1, Tub1&2, SB,
コマ5分 練習4分 移動1分	↓	47(1) Cl3, Ts, Tp3, Hr4 Euph2.	Picc, Ob, EbCl Cl1, As1	Fl1, Tp1, Hr1&3, Tb1, Euph1	→ Fl2, Cl2, As2, Tp2, Hr2, Tb2	47-48 Bcl, Bs, BTb, Tub1&2, SB, Timp
		48(4)~51 Ts, Hr4	50-51 Picc, Fl1&2, EbCl, Cl1, (Tam) ↓ 音楽室×>ハート"21+4は"	48(3)~51 As1, Hr1&3,	As2, Hr2	16~29, 41~45(復習) Bcl, Bs, Tub1&2, SB, Timp, Bng&Cng, B.D, S.C, Cymb, W.C, Glock, Piano
		空き	53(3-4) Picc, Fl1&2, Ob EbCl, Cl1	52-53 (1~3) Cl3, Ts, Hr4	Cl2下, As2, Hr2	→ Cl2上, As1 Bs Hr1&3, Tub1&2, SB, Timp, S.D, B.D, Vib.
	53(4)~55 Ts, Tp3, Hr4 (Hr4は53(4)-54のみ)	As2, Tp2 ← Hr2, Euph2 ↓ (最初は全員, 55は分かれ)	Picc, Fl1, Ob, EbCl, Cl1	Fl2, Cl2&3	As1, Tp1, ← Hr1&3, Euph1 ↓ (最初は全員, 55は分かれ)	→ Bcl, Bs, Tb1&2, BTb, Tub1&2, SB, Timp, S.D, B.D, Tam, Piano

⑤ 名前	1-3	1-2	1-1	読書室	学習室	音楽室
シーク" ヌクダム Vo.5 ㊦ ㊨	空き	空き	54(4)~57 S.D. B.D. Cymb Tam	56(1) Cl2, Ts, Tp3, Hr4	Fl2, Ob, EbCl, Cl1 Bcl, As2, Tp2, Hr2, Tb2, Euph2	→ Picc, Fl1, Cl3 As1, Bs, Tp1, Hr1&3, Tb1 BTb, Euph1, Tub1&2 SB, Timp, Vib, Piano
(69小節目 2拍目 まじ)		↓	57-58 Picc, Fl1&2, Vib, Piano(キーボード可)	58~61 Ob, EbCl, Cl1~3, As1&2	56-57 Bcl, Tb2.	→ Bs, Tb1, BTb, Tub1&2, SB, Timp S.D. B.D
作成:白井	↓	↓	Cymb 100回打ち	61(4) ↓	58~61 Bcl, Ts, Euph1&2	→ Bs, Tb1, BTb, Tub1&2 S.B, Timp, S.D, B.D Tam, Piano(BTb=58,59out)
1225分 練習4分 移動1分	↓	60-61(1-2) Tb2, BTb	62~65 As2, Hr2&4 Euph2	62~66(1-2) Picc, Fl1&2, Ob, EbCl, Cl1~3,	62~65 As1, Ts, Hr1&3 Euph1	→ Bcl, Bs, Tub1&2, SB, Timp, S.D, B.D,
	66(3-4)~67(1) Fl2, Cl2上下 Cl1上下, Vib (リズムを合わせる)	66~67(1) → Ts, Tp3, Hr4, BTb, Euph2.	As2, Tp2, Hr2, Tb2.	66(3-4)~67(1) Picc, Fl1, Ob, EbCl, Cl1,	66~67(1) → As1, Tp1, Hr1&3 Tb1, Euph1	→ Bcl, Bs, Tub1&2, SB, Timp, S.D, B.D, Tam, Cymb, Piano
	61(3-4)~69(1-2) Tb1~3 (66は省略)	67(2~4)~69(1-2) Ts, Hr1~4, Euph1&2	Cl2下, Cl3下, As2 Tp3.	Picc, Fl1&2, EbCl, Cl1.	Ob, Cl2上, Cl3上, As1, Tp1&2.	→ Bcl, Bs, Tub1&2 SB, Timp, S.D, B.D S.C.

⑥ 名前		1-3	1-2	1-1	読書室	学習室	音楽室
シ・オ7" ウズタム Vo.6 [H] (73小節目 まで) 作成:白井		空き	Cymb 100回打5	69(3-4)・70(1) Cl3, Ts, Tp3, Hr4, BTb, Euph2.	Picc, Fl1, Ob, EbCl Cl1, As1, Tp1&2, Hr1&3 Tb1, Euph1, Vib, Piano (キホ-1可)	Fl2, Cl2, As2, Hr2, Tb2.	→ Bcl, Bs, Tub1&2, SB, Timp, S.D, B.D, Tam
1-5に2 ←		52~66 (復習) S.D, B.D ↓	70(2&3) Fl2, Cl2, Tb2.	Cl3, Tp3, BTb, Euph2.	Picc, Fl1, Ob, EbCl, Cl1, Tp1&2, Tb1 Euph1, Piano(キホ-1可)	As2, Ts, Hr1~4 Vib	→ Bcl, Bs, Tub1&2 SB, Timp.
1-4に2		67~74 (復習) ↓	70(4) Fl2, Cl3.	Tb2, Euph2.	Picc, Fl1, Ob, EbCl Cl1&2, BTb (BTbは倍音(5度)で 合わせる)	As1&2, Ts, Tp1&2, Hr1~4, Tb1, Euph1	→ Bcl, Bs, Tp3, Tub1&2, SB, Timp
1-5に2 ←		71 Bcl, Tb1&2 Euph1 ↓	Fl2, Cl3, Tp3	BTb, Euph2 ↓	Picc, Fl1, Ob, EbCl Cl1&2, Tp1&2.	As1, Hr1&3	→ Bs, Tub1&2, SB Timp, S.D, B.D, Tam
1-4に2		72 ↓	As2, Tp2, Hr2.	↓	Picc, Fl1&2, Ob, EbCl, Cl1~3.	As1, Tp1, Hr1&3	→ Ts, Bs, Tp3, Hr4, Tub1&2, SB, Timp S.D, B.D, Vib.
1-4に2		73 Tp3, Tb2 (73(1-2)は 倍音(5度)で 合わせる)	Fl2, Cl3.	Tp1, BTb, Euph2 (Tp1は, 73(3-4) のみ)	Picc, Fl1, Ob, EbCl, Cl1&2.	Bcl, As1&2, Ts, Hr1~4.	→ Bs, Tp2, Tub1&2 SB, Timp, S.D, B.D, Cymb, S.C

⑦ 名前	1-3	1-2	1-1	読書室	学習室	音楽室
シ-オ ウズル Vo.7	10~11(復習) C11~3 音程 ↓ (本来は C11の14・15と C12&3の12・13を合わせる)	75~78 Glock. Piano (キーボード可)	74(1-2) Picc. Fl 1&2. Ob. E♭Cl	74(1) Ts. Tp 3. Hr 4. Tb 2	As 2. Tp 2. Hr 2. Tb 1 Euph 1	B♭Cl. As 1 Bs. Tp 1 Hr 1&3. BTb. Euph 2 Tub 1&2. SB. Timp
H・I	74(2)~78(1-2) C13. Ts	79~81 Picc. Fl 1&2. Glock. Piano (キーボード可)	74(2)~78(1-2) C11. As 1	74(3)~78(1-2) Hr 1~4. Euph 1&2	74(2)~78(1-2) C12. As 2	→ B♭Cl. Bs. SB. S.D
(81小節目 3拍目 まで)	4~16(1~3)(復習) Glock. Vib. Piano (キーボード可)	7(4)~11(1~3)(復習) Picc. Fl 1&2. Ob.	78(3) C11. Tb 1	78(3-4) As 1&2. Ts. Hr. 1~4. Euph 1&2	78(3) C13. BTb	→ C12. B♭Cl. Bs. Tb 2 Tub 1&2. SB. Timp
作成=白井	30~41(1~3)(復習) B♭Cl. Bs	11(4)~15(復習) Picc. Fl 1&2. Ob. E♭Cl	79 C11. Tb 2		C13. Tb 1	→ C12. BTb. Tub 1&2 SB. Timp. S.D (C12は79(3-4)のみ)
1丁5分 練習4分 種別1分	16~22(1~3)(復習) Fl 2. B♭Cl. Bs Tp 2&3 (低音とリズムを合わせる)	→ Picc. Fl 1. Ob. E♭Cl. Tp 1 (Tp 1は17(2)は抜く)	25-26-42-43. 75~81 (復習) Glock. Piano (キーボード可)	80 ↓	C11~3. Tb 1&2 (E♭Cl音が同じ音に なるかを確かめよう)	→ BTb. Tub 1&2. SB Timp. S.D. (BTbは80(1-2)のみ)
	22(4)~29(復習) ↓ (Fl 2は全て連符を抜く)	↓ (Tp 1は全て4拍目を抜く)	Cymb 100回打ち	80(4)・81(1-2) C11. As 1&2. Ts. Hr 1~4. Tb 1. Euph 1&2 (Tb 1は81(2)のみ)	81(1-2) C13. BTb	81(1~3) C12. Tb 2. Tub 1&2 SB. S.D. B.D (C12は81(1-2)のみ)

次に
向に
合わせる。

⑧	1-3	1-2	1-1	読書室	学習室	音楽室
1-4に2						
46~55(復習) BCI, Bs (S.D.B.D.) Tam Piano (キーボード可)	41(3・4)~45(1・2) Fl2, Tp3 (復習) (Fl2の連符の箇所は、 よと聴いて合わせる)	→ Picc, Fl1, Ob Tp1&2 (Picc, Fl1, Obの連符 の箇所は、よと聴いて合わせる)	81(4) Tb1, BTb	→ EbCl, Cl1~3	81(3・4)~83(1) As1&2, Ts, Hr1~4, Tb2, Euph1&2	81(4) Tub1&2, SB, Timp
名前	空き	空き	Cymb 100回打5.	82~84(1~3) Picc, Fl1&2, Ob EbCl, Cl1&2, Glock Piano(キーボード可)	83(2~4)・84(1・2) As1&2, Ts, Tp3, Hr1~4 Tb1, Euph1&2, (Tp3, Tb1は83(4)・84(1) のみ)	82~84(1) BCI, Bs, Tp1, Tb2, BTb, Tub1&2, SB, Timp, S.D.B.D (Tb2は84(1), BTbは82~83のみ)
シ・オア" ウイズダム Vo.8	↓	84(2・3)(Ebの口がト→) Tp3, Tb2	84(4) Fl2, Cl2&3	→ Picc, Fl1, Ob, EbCl Cl1	84(2・3)(Bbの口がト→) Tp2, Tb1	84(2・3)(Ebの口がト→) BCI, As1&2, Ts, Bs, Tp1 Hr1~4, BTb, Euph1&2, Tub1&2, SB, Timp Glock, Piano
1-4に2						
← Tp1, Tb1	84(4)~85(1・2) → Tp2, Tb2.	→ Tp3, BTb	85(1~3) ↓	→ ↓	84(3・4) As1&2, Ts, Hr1~4 Euph1&2	84(4)~85 BCI, Bs, Tub1&2, SB, Timp, Glock, Piano
四・五 (89小節 まで) 作成白井	空き	85(3・4) Fl2, Cl3, Tp3, BTb	Cl2, Tp2, Tb2	→ Picc, Fl1, Ob, EbCl, Cl1, Tp1, Tb1	85 ↓	81(4)~85(復習) BCI, Bs, Tub1&2 SB, Timp, S.D.B.D, Cymb, S.C, Glock, Piano
1コマ5分 練習4分 移動1分	67(2)~71(復習) Tp1&2	62~65(復習) → Hr2&4, Euph2.	→ Hr1&3, Euph1	86~89(1~3) Picc, Fl1&2, Ob, EbCl, Cl1~3	86~89 BCI, As1&2, Ts.	86~89(1・2) Bs, Tb1, BTb, Tub1&2 SB, Timp, S.D.B.D, (BTbは86・87のみ)

⑨ 和前	1-3	1-2	1-1	読書室	学習室	音楽室
	66~67(1)(復唱) Tp3. Hr4. BTb. Euph2.	Tp2. Hr2. Tb2.	→ Tp1 Hr1&3. Tb1. Euph1.	89(4) Picc. Fl1&2. Ob. E♭Cl. C11~3	89(3.4) —→ Bcl. As1&2. Ts. Tb1. 2. BTb (12"と合わせる)	→ Bs. Tub1&2. SB. Timp S.C. Piano
1-4に2						
← Tp3. BTb	90~93 Tp2. Tb2	Tp1. Tb1	Hr2. & 4. Euph2	Picc. Fl1&2. Ob. E♭Cl. C11~3. As1&2	Ts. Hr1&3. Euph1	→ Bcl. Bs. Tub1&2. SB. Timp. S.D. B.D.
ニ・オ" ウ・ク・ム Vo. 9	空き	空き	94 Fl2. As2. Tp2. Hr2. Tb2.	Picc. Fl1. Ob. E♭Cl Cl1&2. As1. Tp1. Hr1&3. Tb1. Euph1	Cl3. Ts. Tp3. Hr4. BTb. Euph2	→ Bcl. Bs. Tub1&2. SB. Timp. S.D. B.D. Cymb.
㊦・㊧ (97小節目 まで)	95 Tp1. Tb1	Fl2. Cl3	As1&2. Ts. Hr1~4. Euph1&2	Picc. Fl1. Ob. E♭Cl Cl1&2.	Bcl. Bs. Tp2. Tb2 Tub1&2. SB	→ Tp3. BTb. Timp S.D. B.D. Cymb. S.C.
一部 101小節目 作成: 白井	空き	100~107 Glock. Piano (キーボード可)	Cymb100回打5.	96(1) Cl3. Ts. Tp3. Hr3. BTb. Euph2	Fl2. Cl2. As2. Tp2. Hr2. Tb2.	→ Picc. Fl1. Ob. E♭Cl. Cl1. Bcl. As1. Bs. Tp1. Hr1&4. Tb1. Euph1 Tub1&2. SB. Timp. Vib
12分5分 練習4分 移動1分	101(4) Picc. Fl1&2. Ob	96(3.4)~97 Cl3. Tb2	Cl2. Tb1	Cl1 BTb	Ts. Hr1~4. Euph1&2	→ Bcl. Bs. Tub1&2. SB. Timp. B.D. Tam. Piano.

⑩ 名前	1-3	1-2	1-1	読書室	学習室	音楽室
	44~45(1・2)(復習) As2. Tp3.	→ E♭Cl. As1. Tp1&2. (E♭Clは連符を抜く)	102・103. Picc. Fl1&2. Ob	98・99 Cl1. Tb2. Euph2.	Cl2. Ts. Hr1&3. Tb1. Euph1. Vib. (Vibは98(1・2)のみ)	→ Cl3. BCl. Bs. Hr2&4. BTb. Tub1&2. SB.
1-4に2. 74~85 (復習) Euph 1&2	101~103 E♭Cl. Cl1 *1小節に 3回	104・105(1~3) Picc. Fl1&2. Ob. C2&3. ↓	100・101 Hr4. BTb	As2. Ts. Hr2. Tb2 (Tsは101のみ)	As1. Hr1&3. Tb1.	→ BCl. Bs. Tub1&2. SB. Timp
74~85 (復習) Hr1~4	104~106 *1小節に 4回 (11ページの違いを おぼえさせる)	105(4) ↓	102~105(1~3) As2. Tb2.	Ts. BTb. Euph2.	As1. Tb1. Euph1	→ BCl. Bs. Tub1&2. SB. Timp. W.C Vib (Vibは103まで)
ニ・オ" ウ・スタム Vo.10 [K]・[L] (108小節目 まで) 作成:白井	97~108(復習+α) Glock. Vib. Piano (オボエ) E♭Cl. Cl1	50~55(復習) Picc. Fl1. Ob E♭Cl. Cl1	54・55(復習) Fl2. Cl2&3.	105(4) As1. Hr1&3. Tb1 Euph1	BCl. As2. Bs. Hr2. BTb. Tub1&2. SB.	→ Ts. Hr4. Tb2. Euph2. Timp. Vib.
10分25分 練習4分 移動1分	101~106(復習) E♭Cl. Cl1	106(1~3) Hr4. BTb	106 Hr2. Tb2. Euph2. (Hr2は106(1・2) のみ)	Picc. Fl1&2. Ob. Cl2&3. As1&2. Ts	Hr1&3. Tb1. Euph1	→ BCl. Bs. Tub1&2. SB. Timp.
	94・96(復習) Picc. E♭Cl. Cl1 Tp1.	Cymb 100回打ち	107(1・2) Tb1・2. BTb (11-10-10-10を3える)	107-108(1) Fl1&2. Ob Cl2&3. As1&2 Ts	107(1・2) Hr1~4. Euph1&2	107・108 BCl. Bs. Tub1&2. SB. Timp.

⑪	1-3	1-2	1-1	読書室	学習室	音楽室
1-41=2						
82~96 (復習) Picc. Fl 1&2 Ob. EbCl	109~116(1~3) Cl 3. Ts.	→ Cl 2下. As 2.	108(4)~116(1~3) Cl 1&2上. As 1	107(3・4)~108 Hr 2. Tb 1. Euph 2.	→ Hr 1&3. Tb 2. Euph 1. Vib. (Vibは108(1)のみ)	BCl. Bs. Hr 4. BTb. Tub 1&2. SB. Timp. Glock.
79~81 (復習) Picc. Fl 1&2	116(4)~123 ↓	↓	→ Ob. EbCl. Cl 1&2上 As 1 ↓	Cymb 100回打5	117~123(1・2) Hr 1~4. Euph 1&2 ↓	109~123(1~3) BCl. Bs. SB. Timp S.C. W.C. Glock Piano.
1-51=2						
133~134 Tp 3. BTb.	132(4)~136(1) Picc. Fl 1&2	124 Cl 2下 & Cl 3. As 2. Ts.	→ ↓	119~124(復習) Glock. Piano (キーボード可)	123(3・4)~124 ↓	123(4)~124. BCl. Bs. SB. Timp S.D. B.D. W.C.
名前	67(2~4)~69(1・2) (復習) Hr 1~4. Euph 1&2	125~128(1~3) → Cl 2. As 2.	Cl 3. Ts	124(4)~128(1~3) Ob. EbCl. Cl 1&2上 As 1. Tp 1. Piano (キーボード可)	128(4)~132(1~3) Tb 1. BTb. ↓	125~128(1~3) BCl. Bs. SB. Timp S.D. B.D. S.C.
シ・オア" ウ・ス・ダ・ム Vo. 11 [M] [N] [O] (131小節目 まで)	95~97(復習)	81~96(復習) S.D. B.D. Cymb S.C.	128(4) Fl 2. Cl 3. As 2. Ts. Tp 3.	→ Picc. Fl 1. Ob. EbCl Cl 1&2. As 1. Tp 1&2. Piano (キーボード可)	↓ +Tb 2 (同じE=3E Tb 2は2" 1/2を合わせる)	128(4) BCl. Bs. Tub 1&2. SB
一部 136小節目 作成 自井 12分5分 練習 4分 移動 1分	117~124(復習) ↓	124(4)~136(復習+α) S.D. B.D. Cymb S.C. Tam	129~131 Fl 2. Cl 3. Ts. Tp 3. Tb 1. BTb. (Tb 1 & BTb は 1・4拍のみ)	Picc. Ob. EbCl. Cl 1. As 1. Tp 1. Piano (キーボード可)	Fl 1. Cl 2. As 2. Tp 2. Tb 2. (Tb 2 は 1・4拍のみ)	→ BCl. Bs. Tub 1&2. SB. Timp. (Timp は 130 は 7拍)

⑫ 名前	1-3	1-2	1-1	読書室	学習室	音楽室
ニ・オ ウ・タム Vo.12	空き	Cymb100回打ち	132(1-2) Fl2, Cl3, Tp3, Tb2. (Tp3は132(2)のみ)	Picc, Ob, EbCl, Cl1, Tp1.	132 As1&2, Ts, Hr1~4, Euph1&2.	132(1~3) Fl1, Cl2, BCl, Bs, Tp2, Tb1, BTb, Tub1&2 SB, Timp, Piano (Tp2は132(2)のみ)
□ □ (140小節目 まで)	↓	132~134 Glock, Piano (キボード可)	132(3-4)~135(1-2) Fl2, Cl3, Tp3, BTb (133(4)は、木管と金管 分かれて練習)	Picc, Fl1, Ob, EbCl Cl1&2, Tp1&2, Tb1&2	133・134 BCl, As1&2, Ts, Hr1~4, Euph1&2	Bs, Tub1&2, SB Timp, S.D, B.D (Timpは133のみ)
作成番号	↓	135・136(4~3) Fl2, Cl3, Tp3 (Tp3は135(1-2)・136(2)のみ)	135 As1&2, Ts, Hr1~4, Euph1&2	135・136(1~3) Picc, Fl1, Ob, EbCl Cl1&2, Tp1&2 (Tp1は135(1-2)・136(1)のみ)	135 BCl, Bs, BTb Tub1&2.	Tb1, Timp
練習4分	↓	136(4) Tp1, Tb1 (Gのロ>リト→)	136 ↓	136(4) Picc, Fl1, Ob, EbCl Cl1&2	BCl, Bs, Tp2, Tb2 Tub1&2, (Ebのロ>リト→)	136 BTb, Timp
1325分	空き	空き	137~140 S.D, B.D, Cymb Tam	137~138(1) Cl3, As1, Tp3, Hr1&3 BTb	Fl2, Cl2, Ts, Tp2, Hr4, Tb2, Euph2.	Picc, Fl1, Ob, EbCl, Cl1, BCl, As2, Bs, Tp1, Hr2, Tb1, Euph1 Tub1&2, SB, Timp, Piano
移動1分	→	139・140 Vib, Piano (キボード可)	139・140(1~3) Cl2下, As2, Tp2, Hr2, Tb2.	Cl2上&Cl3上, As1, Tp1, Hr1&3, Tb1 Euph1	138(4)~140(1~3) Picc, Fl1&2, Ob, EbCl, Cl1	139・140 BCl, Bs, Tub1&2 SB, Timp, S.D, B.D, Cymb, Tam

名前	1-3	1-2	1-1	読書室	学習室	音楽室
13 141・142	C13F. Tp3. BTb	C13中. Tp2. Tb2	C13E. Tp1. Tb1	Ts. Hr1~4. Euph 1&2	Picc. Fl1&2. Ob Ebc1. C11&2. As1&2.	→ BC1. Bs. Tub1&2 SB. Timp. S.D.B.D Cymb. Tam
1-41=2						
139-140(1~3) (復習) C12F Tp2	→ C12上. Tp1	138(4)~(42(復習)) Picc. Fl1&2. Ob Ebc1. C11	143 C13E. As1. Ts Hr1&3. Tb1 Euph 1	C13F. As2. Hr2&4 Tb2. Euph2	Bs. Tub2. SB	→ BC1. BTb. Tub1. Timp. B.D. Vib Piano
シ-オ7" パイプ Vo.13 (ラスト)	空き ↓	空き ↓	141~145 S.D. B.D. Cymb Tam	144 Fl2. C12. As2 Tp2. Hr2. Tb2. Euph 2.	Picc. Fl1. Ob. Ebc1 C11 As1. Tp1 Hr1&3 Tb1. Euph1	→ C13. BC1. Ts. Bs. Tp3. Hr4. BTb. Tub1&2. SB. Timp. Vib Piano (Vibは石粉)
作成:白井			Cymb100回打JS	145 Fl2. C12. As2. Tp2. Hr2. Tb2. Euph2. Vib (Vibは144の 左手で弾く)	C13. Ts. Tp3. Hr4 BTb.	→ Picc. Fl1. Ob. Ebc1. C11 BC1. As1. Bs. Tp1 Hr1&3. Tb1. Euph1 Tub1&2. SB. Timp. Piano
1325分						
練習4分 和音1分						