今週（5月18日～22日）の臨時休校期間中の学習について

以下、今週の各教科の学習の進め方になります。

	学習内容	学習の進め方	苦手意識のある生徒の学習ポイント	再開後確認テストの行い方（△） 定着のフォロー課題・補習等（▲）	先週の課題の振り返り
国語	国語のワークの漢字ページを進める	①国語のワーク（P57,98,99,129）	○辞書を引いたり、答えを確認したりしてください。漢字ノートを活用して練習をするといいと思います。	△授業時や単元・到達度テスト時に確認テストを行います。 ＊事前に範囲を告知します。	ワークの解答を参照してください。
数学	テスト勉強	①先週の課題を引き続き行う ②「確率」の単元テストに向けての準備、勉強 範囲：2年生の教科書P.172～193 2年生のステップP.110～121 ③「休校期間中の課題確認テスト」に向けての準備、勉強 範囲：3年生の教科書P.12～24 3年生のステップP.6～13 ④教科書の予習 範囲：3年生の教科書P.25～35 ※提出はステップノート（P.2～13）のみ	わからない部分などは赤のボールペンなどで、答えを書きましょう。 解き直しの際は、答えを写すだけでなく途中式や考え方を必ず書きましょう。	５/２６（火）にステップノート（P.2～13）を提出してください。	ワークの解き直しをしてください。
英語	教科書Program3のノート作りを行いましょう。	前回と同様にノート作りを行いましょう。	動詞の過去分詞形の練習を行いましょう。また、新出単語の練習も行っておきましょう。	ノートは６月２日（火）以降に提出します。	エイゴラボ　program2（P24～P39)の丸付け 直接記入又はノートに記入
理科	ワークP56～57「単元3　2章」 ※学習ノートに行う 教科書P272～277 「単元6　2章 くらしを支える科学技術」	【教科書の内容について】 ①教科書を読み、特に気になった語句や内容について書き出す。 ②便覧やインターネットで語句を調べ、B5用紙1枚程度にまとめる。 ※提出は５月２６日（火）　用紙は５月１２日に配布済み	○ワークを進める上で、わからない箇所は教科書を見ながら解いてみましょう。 ○1・2年生で学習した内容など、便覧で調べるときにその単元を確認しましょう。	△単元6の2章については小テストは行いません。 ▲単元６の2章については、授業でポイントを伝えます。	教科書P297の１・２ 単元末問題を解いて確認しましょう。もし、間違ってしまった問題やわからなかった問題があれば、教科書P258～271に戻り、文章を読んで確認しておきましょう。
社会	【歴史の予習】 ※提出課題 歴史ワークP．３２～９(学習ノートP．１９～２２) 学習ノートを次の学年登校日(２６日)に提出してください。	○以下のことを歴史の授業ノートにやること。 ①次のページ以降の内容をノートに書く。 いつも授業で黒板に書いている内容です。学校再開後に、解説や補足を行います。 ②教科書を見て太字で書かれている用語があればマーカ等で線を引く。 各ページの上に、教科書を資料集の対応するページを載せてあるので、そこを中心に参照してください。 ③最後の赤線で囲む「まとめ」を自分で考えて書く。 ④余白に自分で＋αを書き込む。 例：用語の意味や解説、教科書や資料集の記述で自分の理解のプラスになるものなど ⑤教科書や資料集を読む。ワークを進める、参考動画等を見るなどの自主学習を行う。	頑張って①～③はやりましょう。③は完璧を求めず、書ければOKの 気持ちで書いてみましょう。実際に書くことが何より大事です。	△区切りのいいところで用語テストを行う予定です。ノートの提出もあります。提出については別途連絡をします。 ▲再開後の授業で、解説と補足をします。テストの結果次第では追加課題を出す予定です。	ワーク巻末「重要用語マスター３問３答」 P.91　175～192を解く
音楽	音楽の教科書２下 モルダウ　p32-33	①分散登校日に受け取った鑑賞プリントの（　　）の中を、教科書を見ながら書き入れる。 ②wikipediaのモルダウの演奏 https://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%83%95%E3%82%A1%E3%82%A4%E3%83%AB:Smetana,_M%C3%A1_vlast_-_Vltava_-_The_Moldau.ogg から①～④の（プリントの裏面にある★印がついている）メロディーを聴きとり、聴き取れた人は「聴き取れた」、聴き取れなかった人は「あまり聴き取れなかった」、「聴き取れなかった」を選択し○をする。その後に調性、楽器、速度の当てはまる方に○をする。（楽器は、楽器名を記入） ③①～④のメロディーの中で、一番気に入ったメロディーを選び。その理由と曲の感想を書く。	○鑑賞教材は授業中に映像教材として観ます。分からない人は、その時に聴き取りをしてもかまいません。（ただし、学校では１回しか聞けません。）	△▲授業中に、鑑賞教材として聴き、（）内の解答や調性、楽器、速度を確認していきます。	○先週の確認として音楽科のページのミニテスト３を行い、学校再開時に提出しましょう。
	音楽の教科書２下 ふるさと　p54 （p55は省略）	①ふるさとを毎日朝・夕１回ずつ歌って、歌詞を覚える。（今週は特に３番を重点的に覚える。）パートを変えて歌える人は、ソプラノ、アルト、テノール（男子で高い声の人はこれ）、バス（男子で低い声の人はこれ）で練習する。	○歌う（吹く）時間帯はあまり遅い時間にならないように、気をつけましょう！（参照演奏は特設合唱部、吹奏楽部です。）	△▲歌もリコーダーも６月以降に１人ずつ録音し、強弱や速度の変化、吹き方のポイントを追加指導していきます。	
美術	鑑賞プリント「ゴッホ」	１２日に渡した教材の中に美術科の鑑賞プリントがあります。 教科書ｐ５２～５３の「糸杉」他５３ページの作品の鑑賞を行います。 ①P５２「糸杉」の作品から受けたイメージや作者の心情、またその際、そう感じた理由を形や色彩、材料などに着目して具体的に述べて下さい。 ②ゴッホは日本美術の影響を受けましたが、どのようなところに影響を受けたのでしょうか？自分の考えを　書いてみて下さい。	○なぜ作者はこのような作風で表したのだろうか？とか、伝えたい内容を伝えるためにどのような造形的な工夫をしているか？など考えてみましょう。 ○ゴッホは大の浮世絵ファンでした。浮世絵＝版画芸術を自分の油絵に移し変える試みを何度か行っていますので、教科書に載っている浮世絵の特徴を考えてみるといいでしょう。	△２６日の登校日にプリントを回収します。名前を忘れずに書きましょう。 ▲深く観察する力を付けることによって、制作に生かされてきます。	前回の学習の継続のため、ありません。
技術	ハンドノートＰ１～５を進める。	①教科書Ｐ１７８～１８３を読む。 ②ハンドノートＰ１～５を進める。 ③解答を見て丸つけをする。	○教科書を見れば、解けるようになっています。わからない場合はもう一度教科書を読んでみましょう。	△確認テストで出題します。 ▲授業で確認をします。	前回作成課題のため、振り返りはありません。
家庭科	なし				
体育	・レポート作成 （教科書Ｐ118～121を Ａ４サイズで1ページ） ・体力づくり	教科書Ｐ118～121生活習慣病の予防についてまとめる。 ～思わず見たくなる、見やすいレポート～ ①見出しをはっきり　②箇条書き　③囲みの利用 ④色の工夫　⑤イラスト・図を取り入れる	・教科書の文を丸写しするのではなく、要点をまとめて書く。 ・自己の体力に合わせて、体力づくりをする。	＊ラジオ体操のテストは第1のみ	教科書P150ページの確認問題をやってみる。分からなければ、再度教科書を読む。