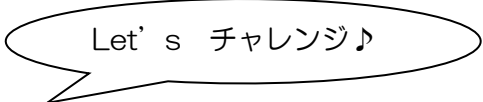


3年 音楽の課題 5月11日～(5月12日の登校日に4月30日の課題を持ってくること！)

器楽の教科書 ラヴァーズコンチェルト p8上	①アルトリコーダーを組み立てる。 ※必ずリコーダークリームをつける！ (つけすぎ厳禁) ②分散登校日に受け取ったリコーダーの課題を吹き、自分でサインし、(他の人のところに) おうちの人にサインをもらう。 ③ふるさとを毎日朝・夕1回ずつ歌って、歌詞を覚える。(今週は特に2番を重点的に覚える。)パートを変えて歌える人は、ソプラノ、アルト、テノール(男子で高い声の人はこれ)、バス(男子で低い声の人はこれ)で練習する。	○アレンジは非常に難しいので、 できない人 は、1つでも良いので加えてみましょう。(どうしても無理な場合、アレンジなしのまま練習しても可) ○ できる人 は、 独自でアレンジ を考えて加えてみましょう！ 久寺家中ホームページの吹奏楽部のページにある3年 ラヴァーズコンチェルト.mp4を参考に、吹いてみましょう。 (ダウンロードに時間がかかります。ふるさとのソプラノ、アルト、テノール、バスは特設合唱部ページです。)吹く、歌う時間帯はあまり遅い時間にならないように、気をつけましょう！	○どちらも授業中、鑑賞教材として聴き、器楽曲は電子ミニキーボードで音を確認していきます。 ○6月以降に 1人ずつ録音 し、強弱や速度の変化、吹き方のポイントを追加指導していきます。 ○先週の確認として下のミニテスト2を行い、学校再開時に提出しましょう。
------------------------------	---	--	---



3年 組 番

名前

《音楽3年生 ミニテスト2》

(①) 追いしかの山
(②) 釣りしかの川
(③) は今もめぐりて
忘れがたきく ☆ >

如何にいます (⑤)
恙なしや (⑥)
(⑦) に (⑧) につけても
思いいずるく ☆ >

こころざしをはたして
いつの日にか帰らん
(⑨) はあおきく ☆ >
(⑩) は清きく ☆ >

/ 30点

<解答欄> 1問2点

※4番のみ4点

1	
2 作詞	
2 作曲	
3 ①	
②	
③	
④	
⑤	
⑥	
⑦	
⑧	
⑨	
⑩	
4	

<問題>

- 1、 < ☆ >に入る、上記の曲の題名を答えなさい。
- 2、 上記の曲の作詞・作曲者をそれぞれ答えなさい。
- 3、 ①～⑩に入る歌詞を答えなさい。
- 4、 下線部の歌詞の意味を簡潔に答えなさい。