## 彼 方 かなた

## 校長通信 H30.7.13

事

Vol.14

全員で黙祷を捧げました。 今回の西日本豪雨で亡くなられた多くの人々を悼み、 中に全校歌声交歓会を開催しました。開会式の中で、 テレビから流れています。そんな中で私たちは午前 てしまいました。まるで三・一一、東日本大震災後 映像と同じような映像が、 平成最後の年度に、平成最悪の豪雨災害が起こっ 【期末保護者会で伝えたかったこと!】 デジャブのように毎日

 $\mathcal{O}$ 

Ŕ を歌声委員長が話をしてくれたのも心に残りました。 ができるかを考え、今、自分でできることを一生懸 とても清々しい時間を共有できました。今を大切に あり、とても心に残る歌声を響かせてくれました。 さで発表してくれました。三年生にとっては2学期 だけが人の心を動かすことができる」ということを 命表現すること」です。全校歌声交歓会が持つ意味 に行なわれる合唱コンクールの前哨戦ということも 伝えました。各学級ともその言葉に見合う一生懸命 ひとつにし、気持ちを込めて一生懸命表現すること 『生きる』ということは、「自分以外の誰かの為に何 私たちが今できることであり、 各学級で取り組んできた学級曲をみんなで心を 話を最初に戻しますが、今回の西日本豪雨 その一生懸命さ

とを各教科の学習を通して学んでいくのです。 います。 で勉強することの本当の意味はここにあるのだと思 という基本を身に付けたのです。私たちが毎日学校 で判断する。自分から動く。自分の命は自分で守る」 り組みました。それを通して「自分で考える。 す。釜石の子供たちは、避難訓練を3年間真剣に取 物被害は仕方なくても亡くなったり、行方不明にな ができたからです。事前予測がしやすい豪雨なら建 べても本当にわずかしかいなかったということを考 だろうか。ということです。それは、三・一一の時 誰一人犠牲にならずに済むでしょうか を考えないの?」今在籍している七七二名の生徒が ます。「なぜ、動き出さないの?」「なぜできること 庁が特別警報を出してもすぐに動けない行政、 仲間を助けることは難しいような気がします。 残遠ながらまだまだ子供たちは同じ状況下で自分や 心ひとつにし、力を合わせていくこと、こういうこ 周りを考えながら、相手のことを思いやりながら、 出すことなのです。それも仲間と支え合いながら、 ったりする人は絶対少なくすることができたはずで ら起こさない住民、本当に腹立たしくなってしまい からの指示がなければ自分の命を救うための行動す えると予測できない、地震や津波でも対応すること に釜石の小中学生の犠牲者が、他の市の被害者と比 前に練習していれば、 自分で課題を把握し、解決策を考え、 自分で考えて避難できたの 行政 気象 でも 動き 自分

取 技能が低いままでも同じです。 り組んできました。 私たちは授業改善を前面に押し立てて、 知識がなければ動けません。 何より自分で考えよ

うして二百六十二名もの亡くなられた方や行方不明

ある程度事前に予測ができるというのにど

方が出てしまったのだろうか。そしてもう一つは、

で気になったことが二つあります。

ひとつは、豪雨

0)

います。 くのです。 支え合う、心豊かでたくましい生徒」に近づいてい なります。そうすれば我々が掲げている「学び合い・ とで主体的に学び、対話的に学び、活用するように ってしまいます。でも授業をAL型に変えていくこ うとする力がなければ、 それが自助にもつながっていくのだと思 知識や技能すら使わなくな

たりしてはならないのです! 令だけで動いたり、かっこいい動きだけを正解にし 学生の成長のためにできることは、「どうしたいの?」 時間を作って欲しいと思います。私たち大人が、 ごすのがいいのか休み前にじっくり考え、話し合う き出すまで待つことだと思います。決して指示や命 め?」「何からはじめるの?」と考えを聞き続け、動 の皆さんにお願いです。長い夏休みをどのように過 「本当にやりたいことは何?」「誰の為?」「何のた 「どうすればいいの?」「何のためにそうするの?」 保護者会ではお話しできませんでしたが、 保護者 中

だそうです。適切に判断し、 です。警報を聞いてから「ヤバイ!」と考えて、そ 切だという教えです。でもある人によれば、その四 覚えること、動くこと、考えること、この四つが大 せん。「知覚動考」は、「ともかく動こう」と読む の場に座り込んでしまう子ども達にしたくはありま つの中で日本人が一番苦手なのが「動」だと言うの なければならないと思います。 「知覚動考」という言葉があります。 動ける子供に育ててい 知ること、  $\mathcal{O}$ 

ざいました! 学期間、 ご理解とご協力、本当にありがとうご