

輝き ～ 第3学年 学年便り ～

発行日

9月27日(水)

秋冷の候、皆様におかれましては益々ご清祥のこととお慶び申し上げます。

さて、夏季休業が終わり、各校の体験入学や説明会に参加した生徒からは、志望校の決定に向けて前向きな感想が聞こえてきました。また、学習にひたむきに取り組み、成果があがってきている生徒も見られ、各々にとって有意義な夏季休業になったと感じています。

10月は4日に今年度の入試に向けた進路説明会を開催いたします。また、月末には進路の選定に向けた三者面談も予定しております。ご多用の折とは存じますが、万障お繰り合わせの上お越しくださいますようお願い申し上げます。

今後も引き続き、入試に向けた学習や面接・自己表現対策等に取り組んでまいりますので、引き続きご協力をお願いいたします。

伴奏者

テンポ変化が激しい曲なので、全体の雰囲気をしっかり作っていききたい。ミスをするとう立て直すのが大変なので、練習して完璧に弾けるようにしたい。最後の長南祭なので、緊張感も含めて楽しみたい。

伴奏者

今年は中学生として最後の合唱コンクールとなるので、悔いの残らないようにしたいです。
また、感染症対策が緩和されつつあるので、思い切り楽しみたいと思います。

指揮者

去年に引き続き、指揮者になったので、たくさんの練習を重ね、今までで一番の合唱にしたいです。そして、3Aとして最後の合唱になるので、悔いの残らない合唱にしたいです。

指揮者

僕は初めての指揮者で、困惑と不安でいっぱいでした。ですが、指揮者はみんなを引っ張っていく重要な役割なので、自分のできることを精一杯やってみようと思います。

男声パートリーダー

パートリーダーとしてみんなと一生懸命練習に取り組み、3年間のなかで1番の合唱にしたいと思います。

男声パートリーダー

僕はパートリーダーとしてみんなを引っ張っていき、綺麗な歌声、ハーモニーを奏でていきたいと思います。1回1回の練習を大事にして、3Bの歌を作りあげたいと思います。特に息継ぎを意識して歌いたいです。

ソプラノパートリーダー

ソプラノは声が小さくなりがちなので、他のパートよりも発声練習をし、良い歌声を響かせられるようにしたいです。パート内でお互いの良い所や課題を指摘しあい、良い合唱をできるようにしたいです。

ソプラノパートリーダー

合唱コンクールに向けて、3年生最後の合唱なので、自分の全力を出しつつ、心を1つにして、声をお腹から出して歌いたいです。

アルトパートリーダー

私は男ながら、まあまあ高音なアルトのパートリーダーを務めています。高音なのであまり声量が出ずに、つまずいています。でも、1人でも欠けたらクラスの100%は出し切れません。ですので、本番までに完璧な状態に仕上げたいです。

アルトパートリーダー

アルトは合唱において重要なパートですが、音を取るのが難しいパートでもあります。アルトは男子しかおらず、高音が出にくいですが、全員が精一杯歌います。最高の合唱をするために、パートリーダーとしてみんなをまとめられるようがんばります。

10月の予定

実力テスト
オープンスクール
進路説明会
前期終業式、英語検定
後期始業式、生徒会任命式
郡市駅伝大会
衣替え
長南祭 ※弁当持参
振替休業
三者面談
専門委員会

スクールカウンセラーより

～松本克彦先生～
基本的に金曜日が相談日になっています。悩み事や相談したいことがあれば、教室棟2階の相談室へ。
直通電話がありますので、保護者の方からの電話での相談も受け付けています。

▶電話番号

0475-46-3719

▶来校予定日

10月6日、13日、20日

救命救急実技講習の様子 9月20日(水) 5時間目

長生郡市広域市町村圏組合(消防・医療)から4名の講師を迎え、救命救急実技講習を行いました。講師の方からAEDの装着の仕方や救助の仕方の話を聞くだけではなく、実際に胸骨圧迫(心臓マッサージ)の練習を行いました。3分間もの胸骨圧迫は、生徒たちが汗を流すほどの重労働でした。この学習を通して、いのちの大切さを学ぶことができました。

